



ОГБУК "УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ.М.Н.ХАНГАЛОВА"

ЕЖЕГОДНЫЙ АЛЬМАНАХ БИБЛИОТЕК
УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ 2020-2021



"Сайн байна! Заравстуйтс!"
Центр осмөйнгө обшэниг на бурятском языке

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Ежегодный альманах
Библиотек Усть-Ордынского
Бурятского округа

Издается с 2000 г.

Отв. за выпуск
Н. А. Спиридонова

Редакционная коллегия:
Н. А. Спиридонова
С. В. Мельникова
Е. Е. Обосхонова

Дизайн
А. Ю. Манзаева

Верстка
Н. С. Хушкеева

Подписано в печать
25.04.2022
Тираж экз.

Отпечатано в ООО
“Рекламно-производственная
компания ”Усть-Орда ЛАЙФ”

© ОГБУК “Усть-Ордынская
Национальная библиотека
им.М.Н.Хангалова”

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА <i>Н. А. Спиридонова</i>	2
БИБЛИОТЕКИ ОКРУГА В ЦИФРАХ И ФАКТАХ <i>Обосхонова Е.Е.</i> Краткий аналитический отчет о деятельности библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа в 2020-2021 гг.	3
МБУК «Тургеневская поселенческая библиотека» – первая модельная библиотека в Усть-Ордынском Бурятском округе.....	10
Концепция развития ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова» на 2022–2024 гг.	12
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ <i>Хушкеева Н. С.</i> Библиотека он-лайн: из опыта работы Библиотеки им. М.Н.Хангалова	24
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ <i>Обосхонова Е. Е., Мельникова С.В.</i> Проектная деятельность библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа	27
«Холонго», сохраняя традиции.....	30
«Сайн байна! Здравствуйте!». Центр семейного общения на бурятском языке	32
КРАЕВЕДЕНИЕ <i>Абгалдаева Ж.В.</i> Краеведческая работа библиотек Баяндаевского района.....	38
<i>Нашкеева К.Н.</i> «Улгы тоонто Үбэсэмни». Районный конкурс чтецов	43
Положение о конкурсе среди муниципальных библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа «Лучшая летопись села».....	45
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР <i>Мельникова С.В.</i> «Грамматика монгольского языка» А.И. Бобровникова. История одной книги.....	47
ТВОРЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ <i>Кобелев А., Метропольская О.</i> «Мои стихи как всплеск Байкала...». О работе районного литературно-поэтического клуба «СтихиЯ»	50
ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК <i>Хаамируева Л.Т., Хушкеева Н.С.</i> История и современность: к 75-летию Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова	55
ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ <i>Метропольская О.</i> А у нас юбилеи.....	60
Юбилейные даты	61



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Представляем вам очередной выпуск альманаха библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа «Библиотечное обозрение» – профессионального издания, направленного на информационную и методическую поддержку библиотечной сети округа и создание условий для обмена опытом среди специалистов библиотек.

Особенность данного выпуска – объединение в нем информации за два года, 2020 и 2021 гг. Запомнятся они нам, прежде всего, как годы пандемии covid-19 – непростой период,

связанный с многочисленными ограничениями, затронувшими все сферы экономики и социокультурной жизни. Но время испытаний – это и время вызовов, новых возможностей и перемен! Библиотеки Усть-Ордынского Бурятского округа проявили, на наш взгляд, высокий уровень адаптивности и творческой инициативы в создавшихся условиях. Возникавшие проблемы, пути их решения и полученные результаты нашли отражение на страницах «Библиотечного обозрения» в ставших уже традиционными рубриках: «Библиотеки округа в цифрах и фактах», «Проектная деятельность», «Научно-методический семинар».

Особо следует отметить развитие библиотек в направлении информационно-цифровых технологий, позволившее во многом компенсировать вынужденное снижение количества культурно-массовых мероприятий, а периодами и полный запрет на их проведение. Библиотекари больше внимания стали уделять наполнению сайтов, ведению социальных сетей, созданию электронных ресурсов. В альманахе мы делимся собственным опытом развития библиотеки в он-лайн формате.

Несмотря на все сложности, в библиотечной жизни Усть-Ордынского Бурятского округа за это время произошли значимые события, такие как переезд Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова в новое, современное здание, а также открытие в селе Тургеневка первой в округе модельной библиотеки в рамках федерального проекта «Культура».

Мы постоянно ищем новые формы работы, планируем будущее: по поручению администрации Усть-Ордынского Бурятского округа была разработана «Концепция развития Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова на 2022 – 2024 гг.» На сегодняшний момент концепция, в которой намечены основные векторы развития библиотечной сети округа в целом, согласована с Заместителем Губернатора Иркутской области – руководителем администрации Усть-Ордынского Бурятского округа А.А. Прокопьевым и должна быть принята к реализации. На страницах альманаха мы предлагаем ознакомиться с основными положениями документа.

Благодарим всех авторов, приславших материалы для очередного выпуска «Библиотечного обозрения», и приглашаем вас, уважаемые коллеги, к дальнейшему сотрудничеству! Надеемся, что наш альманах станет востребованным профессиональным изданием и будет способствовать развитию библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа.

С уважением, главный редактор,
директор ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека
им.М.Н. Хангалова»

Спиридонова Н. А.

ОБОСХОНОВА ЕЛЕНА ЕГОРОВНА,

зав. сектором библиотечных инноваций и планирования
ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»



КРАТКИЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА В 2020–2021 ГГ.

2020 год

Анализируя деятельность библиотек за отчетный 2020 г., следует отметить, что это был непростым для библиотек не только Усть-Ордынского Бурятского округа, но и всей Российской Федерации. Перевод специалистов на удаленную работу, ограничение, а в отдельные моменты, и полный запрет на проведение массовых мероприятий – все эти факторы сказались на деятельности библиотек, равно как и других учреждений культуры.

Показатели ожидаемо продемонстрировали отрицательную динамику. Количество зарегистрированных пользователей снизилось с 58369 чел. в 2019 г. до 41555 в 2020 г.; число посещений – с 618572 до 295299 соответственно (показатель 2020 г. составил всего 48,0% от 2019); книговыдача в 2020 г. составила 579320 тыс. книг, или 82% от показателя 2019 г.; охват жителей округа библиотечным обслуживанием в 2020 г. был оценен в 31,5 % от общего числа населения округа, в сравнении с 43,2%. в 2019 г.; фонд библиотек округа составил 1 268836 экз. документов, в электронный каталог было внесено 56523 записи, или 4,5 % от общего библиотечного фонда.

Но выход был найден в расширении форм и объемов *дистанционного обслуживания пользователей*. Каналами для этого стали официальные сайты библиотек округа и их страницы в социальных сетях.

Библиотеки традиционно предлагают своим зарегистрированным читателям доступ к лицензионным информационным ресурсам, прежде всего базе данных

«ЛитРес». Кроме использования внешних электронных ресурсов, повышенное внимание уделяется созданию собственных. В целях сохранения фонда местной печати и неопубликованных документов центральные библиотеки активно ведут работу по оцифровке краеведческих документов всей библиотечной сети округа в рамках инициированного Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой им. И.И. Молчанова-Сибирского областного «Большого проекта» и его подпроекта «Электронная память Приангарья». Все оцифрованные издания становятся доступны для пользователей на сайте областной электронной краеведческой библиотеки «Хроники Приангарья».

Важной составляющей библиотечного обслуживания является не только пополнение, но и раскрытие фондов. В условиях дистанта и самоизоляции самым актуальным способом информирования читателей стали виртуальные выставки, размещающиеся на сайтах учреждений и в их социальных сетях. При этом создаются как виртуальные версии реальных экспозиций, так и оригинальные информационные продукты (чаще всего – выставки новых поступлений).

Однако в переходе на дистанционный режим возникали и существенные сложности: к сожалению, многие муниципальные библиотеки до сих пор не имеют собственных сайтов, а иногда и технической возможности выхода в

интернет. И сотрудники были вынуждены использовать собственные гаджеты (телефоны) и создавать библиотечные группы в мессенджерах (Viber, Watsap), а также продвигать библиотеки в социальных сетях: Одноклассниках, ВКонтакте, Facebook. Возможностей мессенджеров оказалось вполне достаточно для размещения виртуальных выставок, видео-обзоров, онлайн-экскурсий, викторин, конкурсов, челленджей. Но этому также пришлось учиться, осваивать иные навыки и новые формы продвижения книги и чтения.

В дистанционный режим была перенесена и значительная часть просветительской, досуговой и социокультурной деятельности библиотек. На сайтах и в социальных сетях размещались видеозаписи лекций, презентаций, литературных композиций, концертов, некоторые из которых состоялись еще до пандемии, а также буктрейлеры, подкасты и видеоролики. Так, например, во время самоизоляции МБУК МЦБ МО «Баяндаевский район» создала в мессенджере Viber сообщество «Баяндай – читающий район», с постоянными рубриками и ежедневными постами о книгах и литературе, здесь же проводились все онлайн-мероприятия, которые затем тиражировались в социальные сети.

В качестве другого положительного примера можно отметить работу Могоеновской библиотеки Аларского района: с марта по июнь 2020 г. ею было проведено порядка 100 онлайн-мероприятий. Библиотека приняла виртуальное участие в проекте Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева «Открывая книгу, слушай»; в сети был размещен цикл материалов об А.П. Гайдаре, в том числе «Рассказ о писателе» и аудио-спектакль «Тимур и его команда»; прозвучали аудио-сказки народов Тофаларии. В библиотечной группе Viber, в

рамках проекта «Лица Победы», ежедневно размещался краеведческий материал о земляках-участниках Великой Отечественной войны; в онлайн-формате состоялись мастер-класс по изготовлению книжной закладки «Солдатики», викторины «Я помню! Я горжусь!» и «Моя семья», I тур «Война в цифрах» и др.

В Нукутском районе местные поэты-самородки поддержали проект по созданию поэтической группы литературно-поэтического клуба «СтихиЯ» в социальных сетях. Были смонтированы 2 поэтические страницы: «Земли родной талант и вдохновенье», «Мы нашей памятью сильны», где прозвучали стихи в авторском исполнении.

При всём тематическом разнообразии просветительской деятельности библиотек главной темой 2020 г. стало *75-летие* Победы в Великой Отечественной войне. Большое количество онлайн-мероприятий состоялось в Усть-Ордынской Национальной библиотеке им. М.Н. Хангалова, в которых принимали участие и муниципальные библиотеки. Под флагом юбилея Победы в заочной форме были проведены окружные конкурсы: конкурс видеороликов «Страницы книг расскажут о войне», конкурс эссе «Моя любимая книга», конкурсы чтецов «Дорогами войны» и «Венок славы». Хорошим подспорьем в период дистанционной работы стало сотрудничество с «Удачным радио», в рамках которого был реализован проект «Строки, опаленные войной» (громкие чтения стихов по радио). Проект привлек внимание и взрослых, и детей – и получил продолжение ко Дню защиты детей: были повторены стихи, прочитанные ребятами. В настоящее время сотрудничество продолжается.

С 75-летием Великой Победы были связаны, в основном, и издательские проекты, реализованные библиотеками в

2020 г. Все они были направлены на увековечение памяти о ветеранах – поиск биографических сведений, воспоминаний, фотографий. Сотрудниками Библиотеки им. М.Н. Хангалова Д.А. Адухаевой, Н.С. Хушкеевой и С.В. Мельниковой был подготовлен второй выпуск фотоальбома «Лица Победы» – объемное иллюстрированное издание, включающее информацию о почти полутора тысячах наших земляков, ушедших на фронт с территории округа. Альбом был издан тиражом 388 экз., при финансовой поддержке администрации округа, и разослан в районные и сельские библиотеки, в подарок ветеранам. Также в рамках марафона «Пусть поколения знают...» был подготовлен видеофильм-презентация данного издания. Фильм разместили на сайте библиотеки, а также распространили в социальных сетях.

Центральной межпоселенческой библиотекой Боханского района к 75-летию был реализован краеведческий проект «Поминим! Гордимся! Славим!», результаты которого опубликованы в одноименном сборнике. Свой альбом об участниках Великой Отечественной войны «Наши земляки-герои» был издан и Олонской библиотекой. Оба проекта были реализованы за счет средств учредителя.

Еще один интересный издательский проект – комплект открыток «Родного края облик многоликий», выпущенный межпоселенческой центральной библиотекой им. В. К. Петонова, был приурочен к 45-летию образования Осинского района.

Издательская деятельность библиотек связана также с проводимыми ими исследованиями в области краеведения и локальной истории. В 2020 г. наиболее крупным научным событием в округе стала организованная Усть-Ордынской Национальной библиотекой

им.М.Н. Хангалова межрегиональная научно-практическая конференция «Педагог, журналист и учёный», посвященная 100-летию Радная Андреевича Шерхунаева, известного бурятского ученого-фольклориста и журналиста, канд. филол. наук, доцента ИГУ, уроженца улуса Шапшалтуй Аларского района Иркутской области. В конференции приняли участие родственники ученого – две его родные дочери и внук, его ученики и коллеги из Иркутского госуниверситета, сотрудники муниципальных библиотек округа. Главной целью конференции являлось установление преемственности между классическими трудами в области изучения эпической традиции и фольклора бурятского народа, примером которых являются исследования Р. А. Шерхунаева, и современными краеведческими практиками. По итогам конференции был издан сборник докладов.

Исследовательская работа по изучению истории родного края регулярно ведется и в межпоселенческих и сельских библиотеках округа. В плане ее организации следует отметить опыт Осинского района. Межпоселенческой библиотекой им. В. Петонова в 2020 г. был проведен районный конкурс «Лучшая летопись села», посвященный 45-летию со дня образования Осинского района. Его победителем стала П.В. Тирикова (Бурят-Янгутская сельская библиотека), 2 место было присуждено А.Л. Касьяновой (Ново-Ленинская сельская библиотека), 3 место – О. А. Хондак (Бильчирская сельская библиотека).

Современные библиотеки уделяют большое внимание *проектной и грантовой деятельности*, позволяющей привлекать внебюджетные средства на реализацию различных социокультурных инициатив. Многие проекты реализуются в партнерстве с некоммерческими

организациями. При этом библиотеки не только сотрудничают с уже существующими НКО, но и создают подобные учреждения на собственной базе. Пионером в этом вопросе стала Библиотека им. М.Н. Хангалова, сотрудниками которой в 2019 г. была создана общественная организация Центр сохранения историко-культурного наследия «Булаг (Родник)». В январе 2020 г. появилась общественная организация на базе библиотеки им. А. Вампилова – АНО Центр социальных и культурных инициатив «Аларь».

Важным условием плодотворной и эффективной работы учреждения культуры, а также его востребованности у пользователей, является *материально-техническая база*. Но, к сожалению, многие муниципальные библиотеки продолжают испытывать значительные трудности в этом вопросе. Например, как уже говорилось выше, у некоторых из них даже отсутствует возможность выхода в интернет, что сказывается и на внутренней работе библиотекарей, и, главное, на качестве предоставляемых ими услуг населению. Другая глобальная проблема – это здания библиотек. В стесненных и аварийных условиях находятся центральные библиотеки Нукутского, Баяндаевского, Эхирит-Булагатского районов, также требуется модернизация здания библиотеки им. А. Вампилова. В некоторых поселенческих библиотеках не поддерживается тепловой режим, за неуплату коммунальных услуг часто отключают электроэнергию. Все это, в первую очередь, свидетельствует о невнимании со стороны местной власти.

Для обновления своей материально-технической базы библиотеки привлекают внешние ресурсы, такие, как проект «Народные инициативы». На его средства в 2020 г. была приобретена мебель

для межпоселенческой библиотеки им. В.К. Петонова на сумму 150000 рублей. В феврале библиотека получила благотворительную помощь от ООО «Кнауф ГИПС БАЙКАЛ» в виде 4 компьютеров. Также в рамках «Народной инициативы» была приобретена мебель для Бурятской сельской библиотеки Аларского района, ремонт же осуществлялся на средства областной программы «Развитие домов культуры Иркутской области».

Однако 2020 г. принес и ряд позитивных изменений в этом вопросе. Осенью началось строительство многофункционального учреждения культуры в п. Новонукутский, куда в будущем должна переехать межпоселенческая центральная библиотека. Благодаря поддержке федерального и областного бюджетов в с. Майск и Ирхидей в 2020 г. было завершено строительство современных домов культуры, в которых предусмотрено пространство для сельских библиотек. Также в 2020 г. практически завершилось строительство и нового современного здания Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова.

2021 год

Согласно статистическим данным, показатели за 2021 г. превысили *показатели* 2020 г. и в целом приблизились к до-пандемийному уровню: количество пользователей библиотек составило 53104 чел., (в 2020 г. – 41555чел.), в процентном соотношении – 42% от общего числа населения округа; количество посещений – 456033 (в 2020 г. – 295299), в течение 2021 г. каждый пользователь в среднем посетил библиотеку 8,5 раз; книговыдача – 763825 единиц (в 2020 г. – 579320), в среднем каждый пользователь прочитал 14 книг. Таким образом, в сравнении с 2020 г.,

показатели повысились в среднем на 35 %. Общий библиотечный фонд на 01.01.2022 г. составил 1243872,0 экз. документов, из них поступило –15386 экз.

Библиотечная сеть в 2021 г. не претерпела изменений, в нее входит 136 библиотек (135 муниципальных, 1 государственная). Однако из 297 населенных пунктов Усть-Ордынского Бурятского округа 80 деревень с числом жителей 7168 чел. не охвачено библиотечным обслуживанием. Следует отметить при этом Аларский район, где, благодаря использованию библиобуса, обслуживание налажено во всех неселенных пунктах.

На 01.01.2022 г. в штате библиотек округа состояло 207 сотрудников основного персонала. Из них с высшим образованием — 94, в т.ч. с высшим профессиональным (библиотечным) — 45; со средне специальным — 88, в т.ч. средне специальным профессиональным — 38. Количество специалистов до 30 лет — 14, от 31 до 55 — 113, 56 лет и старше — 53 чел. В течение года было проведено 5441 культурно-массовое мероприятие, с посещаемостью 71525 чел.

В 2021 г. библиотеки округа приняли участие в *международной акции* «Читаем детям о войне»; всероссийской акции к 60-летию первого полета в космос «Я живу на улице Гагарина»; к областной акции «Читаем Михасенко» и др. Муниципальные библиотеки участвуют не только во внешних акциях и челленджах, но и сами организуют подобные мероприятия, привлекая к сотрудничеству население своих сел и деревень. В качестве примера назовем акции «Читающий папа», «Мама улыбается», «Бабушка, дедушка и мы», а также мероприятия к литературным датам: Пушкинский день в России, «Певец березового ситца». Следует отметить, что в таких мероприятиях, в том числе и в онлайн-формате, участвуют целые семьи.

Большую работу библиотеки проводят в области *краеведения*. Например, к 100-летию *Аларского района* проведены ряд мероприятий районного масштаба, инициатором которых выступила библиотека А. В. Вампилова. Это вечер-портрет «Родом из Алари», посвященный 90-летию учёного-этнографа А.Б. Соктоева. Были приглашены его дочь Н.А. Соктоева-Улзытуева и внучка Ая Улзытуева. Аналогичные вечера-портреты были проведены в Ныгдинской СОШ, Аларской СОШ и в д. Алзобей. В п. Кутулик состоялось крупномасштабное мероприятие, посвященное 100-летию исследователя в области радиотехники и электроники А.С. Шаракшанэ, уроженца с. Аларь. Библиотека издала буклет о жизни и деятельности ученого. В соцсетях в рубрике «Родом из Алари» к юбилейным датам размещены посты о знаменитых уроженцах-земляках — Шаракшанэ А.С., Коротковой О.Ш., Андреевой А.А. В 2020 г. Библиотекой им. А.В. Вампилова был реализован проект «Аларское руно», в 2021г., после завершения грантового финансирования, деятельность по нему не прекратилась: продолжились мастер-классы с участием волонтеров, в частности, сотрудники библиотеки выезжали для обучения волонтеров шитью одеяла из овечьей шерсти в село Ныгда.

Межпоселенческой центральной библиотекой *Нукутского района* была подготовлена и проведена районная презентация книги С.П. Балдаева «Творчество сказителя П.М. Тушемилова», представляющей собой публикацию уникальных фольклорных материалов.

Библиотеки *Баяндаевского района* в отчетном году провели массовые мероприятия, посвященные таким значимым юбилейным датам, как 80-летие образования Баяндаевского района, 800-летие со дня рождения святого князя

Александра Невского, 200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского, Н. А. Некрасова, Год Байкала, Год науки и технологий в России. Приоритетными направлениями работы они избирают для себя краеведение, гражданско-патриотическое, правовое и экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни, работу с социально незащищенными группами населения, клубную деятельность, а также сохранение обычаев русского, белорусского, татарского и бурятского народов, проживающих на территории района.

Межпоселенческой библиотекой *Боханского района* в ходе подготовки к празднованию 100-летия со дня образования района издана книга «Мой край родной история живая», адресованная, прежде всего, подрастающему поколению и молодежи как источник по истории родного края.

Библиотеки *Боханского района* также приняли участие в реализации проекта «Библиотека для власти, общества, личности», инициированного ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, в подпроектах: «Каникулы с библиотекой», «Активное долголетие», «Госуслуги – это просто». В рамках «Каникул с библиотекой» проводились мероприятия по приобщению детей к чтению и пропаганде библиотеки. В дни весенних каникул в детском саду состоялась «Книжкина неделя». «Всемирный день писателя» среди младших школьников был организован в формате беседы о творчестве писателей-юбиляров, поддержанной выставками «Великих писателей – великие творения!», «Сокровища книжного мира». В дни летних каникул проводилась игровая программа «Здравствуй, лето!», открывшаяся в международный день защиты детей мероприятием «Планета детства», организованным совместно с сельским клубом. В программе: конкурсы,

сельским клубом. В программе: конкурсы, игры, загадки про лето. Еще одна игровая программа – «На полянку летним днём, мы играть всех позовём» – была адресована младшим школьникам и подросткам.

В рамках подпрограммы «Активное долголетие» при Маньковском сельском клубе *Боханского района* была создана фольклорная группа «Зурхэтэй долоон», которая приняла участие в праздновании 76-ой годовщины Великой Победы, а также в районном Сур-Харбане, «Фестивале народных игр», «Дне пожилого человека», «Дне матери». Не только участники фольклорной группы, но и другие пожилые люди часто собираются в библиотеке на литературные праздники (в этом году это вечера «Писатель рождается из душевной боли» ко дню рождения К.Н. Балкова; «Переживая классику заново» к 200- летию Ф.М. Достоевского и т.д.), а также на чаепития, во время которых делятся опытом здорового образа жизни, рецептами блюд, обмениваются новостями.

Для привлечения читателей библиотеки *Нукутского района* проводили дни открытых дверей, участвовали в сетевых акциях «Библионочь» и «Библиосумерки», «Прочти книгу о войне», в открытом чемпионате по чтению вслух среди молодежи «Страница -21» и т. д.

В настоящее время библиотеки стараются выстраивать свою работу в рамках *программно-целевой деятельности*. Например, в *Нукутском районе* Центральная библиотека, совместно с сельскими коллегами, продолжает работу по сбору материала и наполнению летописей сел и деревень, выполняя задачи проекта «Деревенька моя, где живу я» в рамках программы «Наследие земли *Нукутской*». По проектам и программам работали муниципальные сельские библиотеки: *Алтарикская* – подпроект «Традиции села-мои традиции»;

Харетская – программа «Мой край историей богат»; Новоленинская – программа «Читаем, учимся, играем – вместе!»; Русско-Мельхитуйская – программа «Клуб «Вера» и «Прикоснемся к истокам»; Закулейская с/б – программа «По дорогам войны» и др.

В рамках мероприятий, посвященных Году Байкала, были проведены IV фестиваль местных самородков «Мои стихи, как всплеск Байкала...» (Нукутский район); выставка художественных работ учащихся детской школы искусств «Седой Байкал» (Библиотека им. М.Н.Хангалова) и др.

С целью повышения квалификации в районах округа оказывается методическая помощь, проводятся семинары, консультации. Так, библиотеки округа участвовали в семинарах «Библиотека: мир новых возможностей» (ИОГНУБ им. И.И.Молчанова-Сибирского); «Волонтеры культуры Осинского района» (Юношеская библиотека им. Уткина). Также в межпоселенческой библиотеке им. В.К.Петонова прошел муниципальный этап областного молодежного «Folk-квиза» на тему народов Иркутской области.

Знаковыми событиями для библиотечного сообщества Усть-Ордынского Бурятского округа 2021 г. стали переезд в новые здания двух библиотек – Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова и Тарасинской сельской библиотеки в здание культурно-досугового центра.

Среди *особых достижений* в 2021 г. следует отметить:

- победу Тургеневской сельской библиотеки Баяндаевского района в конкурсе на создание модельной библиотеки – пока единственной на территории округа;
- победу межпоселенческой центральной библиотеки Баяндаевского района в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Электронная память

Баяндаевского района». Сумма гранта 397,4 тыс. руб. В рамках проекта будет создан электронный архив на сайте библиотеки, уникальный краеведческий фонд; – победу межпоселенческой центральной библиотеки им. А.В. Вампилова (Аларский район) сразу в двух грантовых конкурсах: Губернского собрания общественности Иркутской области с проектом, направленным на развитие детского туризма в Аларском районе, на сумму 795,7 тыс. руб.; Президентского фонда культурных инициатив с проектом по созданию центра общения на бурятском языке «Ая-ганга», на сумму 499,3 тыс. руб. Данные проекты стали первыми для АНО ЦСКИ «Аларь», созданного МБУК «МЦБ им. А.В. Вампилова» в 2020 г.

Подводя *итоги*, можно сказать, что 2020 и 2021 г. доказали, что, несмотря на все трудности – как традиционные для учреждений культуры, особенно в сельской местности, так и новые, созданные пандемией и связанными с нею ограничениями, библиотеки Усть-Ордынского Бурятского округа по-прежнему востребованы и нужны своим читателям. И мы всегда находим новые формы и методы для нашей работы, всегда идем в ногу со временем. Необходимо отметить, что муниципальные библиотеки, реализуя свои функции, работают в контакте с администрациями своих поселений, развивают и укрепляют партнёрские связи с общественными организациями, школами, детсадами. Не случайно именно библиотеки остаются наиболее посещаемыми центрами культуры в сельской местности. Они способствуют общению и сближению жителей села, объединению различных по возрасту, профессии, социальному статусу слоев населения в едином культурном пространстве.



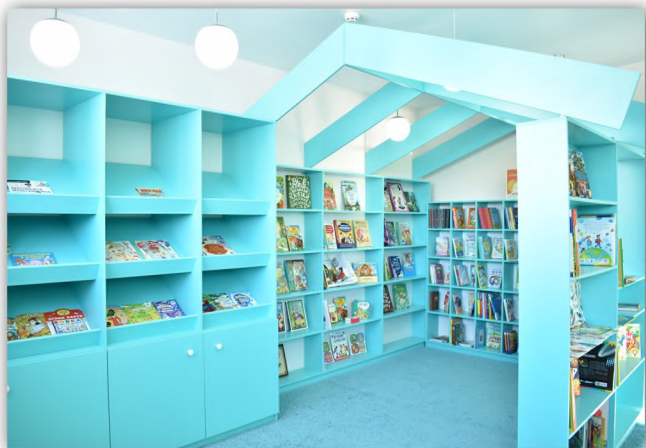
**МБУК «ТУРГЕНЕВСКАЯ ПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА» –
ПЕРВАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В
УСТЬ-ОРДЫНСКОМ БУРЯТСКОМ ОКРУГЕ¹**

Тургеневка – село в Баяндаевском районе Усть-Ордынского Бурятского округа, административный центр Тургеневского МО. Село было основано переселенцами из Белоруссии, и в нем до сих пор широко поддерживаются национальные традиции. История Тургеневской поселенческой библиотеки для взрослых и детей ведет свой отсчет с 15 августа 1957 г. Тогда библиотека располагалась в одном из жилых домов белорусских переселенцев. В 1962 г. построили деревянный двухэтажный дом культуры, в котором нашлось место и для библиотеки. В 1990-е гг. библиотека переживала не лучшие времена: здание обветшало, книги лежали на полу. Но библиотека всегда находила своего читателя, а также участвовала в культурной жизни села. С 2012 г. библиотека располагается в помещении бывшего магазина. В последние годы здесь ведется активная деятельность, проводятся мероприятия современного формата для всех возрастных категорий пользователей.

В 2022 г. Тургеневская поселенческая библиотека одержала победу в конкурсе на создание модельных библиотек в рамках Национального проекта «Культура». На модернизацию библиотеки из федерального бюджета было выделено пять миллионов рублей. В здании провели текущий ремонт. Оно стало комфортнее для людей с ограниченными возможностями здоровья. Специалисты расширили дверные проемы и заменили межкомнатную и входную двери, увеличили внутреннее пространство.



¹ По материалам региональной прессы:
<https://irkobl.ru/news/1408888/>;
<https://glagol38.ru/text/21-01-2022/001>;
<https://www.ogirk.ru/2022/01/21/modelnuju-biblioteku-s-narodny>



Имеется оборудованный санузел, мнемосхема с макетом библиотеки, противоскользкая лента, тифлофлешплеер.

При разработке дизайн-проекта использовались белорусские национальные мотивы. В учреждении появилась новая дизайнерская мебель, мультистудия, новейшее компьютерное и офисное оборудование, которое теперь доступно каждому жителю села. В компьютерном классе созданы шесть рабочих мест с выходом в Интернет и доступом к электронным информационным ресурсам. В холле расположен пункт подтверждения личности на портале «Госуслуги».

В Фонд библиотеки приобретено 1,2 тысячи новых экземпляров книг. Всего фонд составляет 6 тыс. экземпляров. В читальном зале создано пространство для общения,

проведения игровых турниров.

Также организована зона творчества: приобретены машинки для вышивания, оборудован стол для рукоделия. Там будут проходить занятия по белорусскому декоративно-прикладному искусству. Оборудована детская комната для семейного досуга, в ней установлена специальная мебель, есть ниши для чтения, настольные игры.

В подготовке к открытию помощь коллегам из Тургеневки оказали специалисты Усть-Ордынской Национальной и Баяндаевской межпоселенческой библиотек: они приняли участие в обработке новых поступлений и расстановке фонда.

«Теперь в Иркутской области 15 модельных библиотек. В них модернизировано внутреннее пространство, закуплено современное оборудование, обновлены книжные фонды. Каждая библиотека по-своему уникальна, с собственным дизайн-проектом и концепцией развития. В них жители получают библиотечные и образовательные услуги на новом, высоком уровне. Эта работа будет продолжена. В этом году мы откроем две модельные библиотеки в Братске и Бирюсинске» – заявил Губернатор Иркутской области Игорь Кобзев.

Подробнее о модельной библиотеке в с. Тургеневка и других модельных библиотеках Иркутской области см. на сайте Новаябиблиотека.рф².

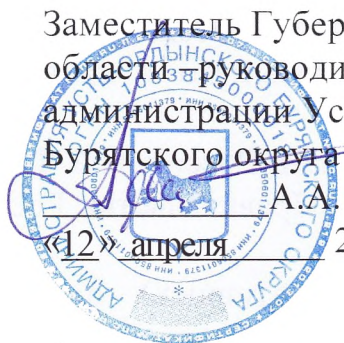
² <https://новаябиблиотека.рф/map/irkutskaya-oblast/municipalnoe-byudzhethnoe-uchrezhdenie-kultury-turgenevskaya-poselencheskaya-biblioteka/>

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Губернатора Иркутской области – руководитель администрации Усть-Ордынского Бурятского округа

А.А. Прокопьев
«12» апреля 2022 года



Директор ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»

Н.А. Спиридонова
«12» апреля 2022 года



Концепция развития

Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова» на 2022–2024 гг.

Концепция определяет стратегические цели развития ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова» (далее – Библиотека им. М. Н. Хангалова) и пути их реализации на срок до трех лет.

Необходимость разработки обновленной стратегии развития обусловлена качественными изменениями в жизни общества, связанными с развитием информационно-коммуникационных технологий и появлением конкурентной среды, в которой библиотеки должны сохранить свою роль как авторитетного источника знаний, а также повышением общественной роли библиотек и степени их участия в социальной и социокультурной сфере. Особое значение для национальной библиотеки имеет кризис традиционных национальных языков и культур, остро ощущаемой в условиях мировой глобализации. Необходимость изменений продиктована и рядом локальных факторов – переездом Библиотеки им. М. Н. Хангалова в новое, современное здание и расширением ее материально-технических и информационных возможностей.

Развитие Библиотеки им. М. Н. Хангалова как главной библиотеки округа влияет на развитие его библиотечной сети в целом,

определяя его основные векторы. Целью предлагаемых стратегических изменений является повышение уровня библиотечно-информационного обслуживания населения Усть-Ордынского Бурятского округа, усиление мер по сохранению и поддержке национальной культуры и языка и повышение востребованности и социальной значимости Библиотеки на территории округа и Иркутской области.

Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ, нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность библиотек, а также основными федеральными и областными программами и иными документами стратегического планирования в сфере культуры:

- Указом Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07 мая 2018 № 204;
- Национальным проектом «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек (федеральный проект «Культурная среда») и оцифровки и включения в Национальную электронную библиотеку книжных памятников (федеральный проект «Цифровая

культура») (разработан Минкультуры России, утверждён 24 декабря 2018 г. на заседании президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам);

- Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 № 608-р);

- Концепцией развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 № 2613-р);

- Стратегией социально-экономического развития Иркутской области до 2036 года (утверждена Законом Иркутской области от 10 января 2022 № 15-03) в части развития сферы культуры.

Анализ современного состояния библиотечной сети

Усть-Ордынского Бурятского округа

В округе по состоянию на 2021 г. функционируют 135 общедоступных библиотек: из них 1 государственная областная (Библиотека им. М. Н. Хангалова), 5 центральных районных и 129 сельских библиотек. Библиотечным обслуживанием занимается 206 специалистов, включая административный аппарат (без технического персонала). Кроме стационарных библиотек, на территории округа функционирует 128 внестационарных библиотечных пунктов. Согласно статистике, библиотеки остаются одними из самых посещаемых культурно-досуговых учреждений на селе. За последние годы охват библиотечным обслуживанием является стабильным и

составляет 43% от общего количества населения Усть-Ордынского Бурятского округа.

Библиотека в пос. Усть-Ордынский (имя Матвея Николаевича Хангалова, выдающегося бурятского ученого, присвоено библиотеке в 1958 г.) была основана в 1946 г. при окружном краеведческом музее. Фонд на момент основания составлял 674 экземпляра. С 1966 г. Библиотека им. М. Н. Хангалова начала функционировать как методический центр для библиотек округа. 4 января 1991 г. получила статус Национальной, что повлекло за собой изменение и расширение функций: появился новый отдел – национальной и краеведческой литературы. С 1991 г. окружная Библиотека выполняет функции минибибколлектора для библиотек округа; в настоящее время она является координационным центром методической и информационно-библиографической работы библиотечной сети Усть-Ордынского Бурятского округа.

Ежегодно в Библиотеке им. М. Н. Хангалова регистрируется более 6,0 тыс. читателей (из них более 3,5 тыс. – дети), книговыдача составляет более 120,0 тыс. экз., количество посещений – 42,0 тыс., фонд – 87470 единиц хранения. Основными целями деятельности Библиотеки, согласно Уставу, являются: реализация прав граждан на получение информации и библиотечное обслуживание; комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов; организация мероприятий художественно-творческого характера и осуществление культурно-просветительской деятельности среди населения; создание условий для изучения и развития языков народов, проживающих на территории Усть-Ордынского Бурятского округа; содействие возрождению, сохранению и

развитию национальных культур, традиций и быта.

12 февраля 2021 г. состоялось торжественное открытие нового здания Библиотеки им. М. Н. Хангалова. Средства на его строительство были выделены из областного бюджета в рамках государственной программы Иркутской области «Развитие культуры» на 2019–2024 гг. В новом здании библиотека, занимающая полностью 2 этаж и частично 1 (книгохранилище) и 3 (рабочий кабинет сектора библиотечных инноваций и планирования), соседствует с двумя другими областными учреждениями культуры – Национальным центром народного творчества (3 этаж) и

Национальным центром художественных народных промыслов (1 этаж). В общем пользовании находится конференц-зал на 100 мест. Для людей с ограниченными возможностями созданы специальные условия (лифт, туалетные комнаты). В летнее время предполагается проведение мероприятий на открытом воздухе для читателей на прилегающей территории. Общая занимаемая площадь здания 3,316 тыс. кв.м., площадь библиотеки – 1100 кв. м. В целях сохранения и оцифровки печатных книг, газет приобретено дорогостоящее сканирующее оборудование.

SWOT-анализ факторов развития Библиотеки им. М.Н. Хангалова

Конкурентные активы Библиотеки	Внутренние факторы, замедляющие развитие
<ul style="list-style-type: none"> - уникальный краеведческий фонд и фонд национальной литературы, в том числе на бурятском языке; - общедоступность и бесплатность основных услуг для населения; - современное комфортное здание, оснащенное всем необходимым мультимедийным оборудованием и дающее возможность проведения массовых мероприятий в офлайн и онлайн-формате; - НКО, открытое на базе библиотеки, расширяющее ее возможности в реализации социокультурных проектов и грантовой деятельности; - возможность проведения совместных мероприятий по поддержке национальной культуры с Национальным центром народного творчества и Национальным центром художественных народных промыслов 	<ul style="list-style-type: none"> - недостаточно развитое на территории Усть-Ордынского Бурятского округа сетевое межбиблиотечное взаимодействие в сфере социокультурного проектирования и участия в реализации национального проекта «Культура»; - недостаток штатных единиц для развития новых направлений деятельности Библиотеки им. М. Н. Хангалова и повышения ее конкурентоспособности; - отсутствие возможностей для расширения внестационарного обслуживания пользователей

<p>Внешние факторы, отрицательно влияющие на востребованность библиотеки</p>	<p>Возможности (направления развития)</p>
<p>- развитие альтернативных библиотечным источников получения информации (сети Интернет) и онлайн-коммуникации;</p> <p>- низкий интерес коренных бурят к национальной культуре и языку;</p> <p>- слабая мотивированность населения на получение дополнительных знаний в разных областях науки и искусства;</p> <p>- ограничения на проведение массовых мероприятий и иные ограничения в условиях пандемии или возможных международных санкций</p>	<p>- дальнейшее развитие библиотечной сети Усть-Ордынского Бурятского округа и повышение качества библиотечных услуг на его территории за счет расширения участия Библиотеки им. М.Н. Хангалова и библиотек округа в национальном проекте «Культура» и областном социально-ориентированном проекте «Библиотека для власти, общества, личности»;</p> <p>- развитие Библиотеки им. М.Н. Хангалова как социально-ориентированного учреждения и повышение ее социальной значимости посредством расширения сферы и форм внестационарного обслуживания;</p> <p>- расширение видов и форм поддержки национальной культуры и бурятского языка за счет развития редакционно-издательской деятельности, поддержки креативных индустрий в данной сфере и участия в областных, всероссийских и международных мероприятиях;</p> <p>- повышение уровня экспертности специалистов библиотеки, в том числе в сфере социокультурного проектирования, и качества методической помощи библиотекам округа</p>

Направления развития

I. Развитие библиотечной сети Усть-Ордынского Бурятского округа и повышение качества и доступности библиотечных услуг

1) Качественно новым этапом в развитии библиотек Российской Федерации стала разработка в 2014 г. «Модельного стандарта публичной библиотеки» и запуск в 2019 г. федерального проекта «Культурная среда»

национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек, в рамках которого было утверждено создание 110 модельных муниципальных библиотек ежегодно с 2019 по 2024 гг.

Среди главных задач нацпроекта – повышение качества жизни и доступности культурных услуг как в крупных городах,

так и в небольших населенных пунктах. В модельных библиотеках предусмотрены автоматизированные системы, все они подключены к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ), внедряются станции самостоятельной книговыдачи и электронные читательские билеты. Кроме того, в учреждениях создаются все условия для обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья. Все библиотеки создаются с учетом региональных особенностей и пожеланий читателей конкретного региона. Основным показателем эффективности – рост посещений.

Для координации реализации проекта в регионах создаются проектные офисы. Иркутский проектный офис создан на базе Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, председатель – директор библиотеки Л. А. Сулейманова. **Включение Библиотеки им. М.Н. Хангалова в состав Регионального проектного офиса будет способствовать активизации реализации проекта на территории Усть-Ордынского Бурятского округа и увеличения количества числа модельных библиотек.**

В настоящий момент на территории округа действует одна модельная библиотека в Баяндаевском районе – МБУК «Тургеневская поселенческая библиотека», открытая в 2021 г. За три года планируется подготовить заявки для участия в конкурсе на создание модельных библиотек **8 центральных (межпоселенческих) и сельских библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа:** МПБ им. В.К. Петонова МО «Осинский район» (2022г.); Тугутуйская сельская библиотека МО «Эхирит-Булагатский район (2024г.); МЦБ МО «Нукутский район» (2022г.); МЦБ им. А. Вампилова МО «Аларский район (2023

«Межпоселенческая библиотека МО «Боханский район» (2023г.); МЦБ МО «Баяндаевский район» (2024г.); Олонская сельская библиотека им. В. Ф. Раевского (Боханский район) (2023г.); Библиотечно-информационный отдел Эхирит-Булагатского Межпоселенческого Центра досуга (2024 г.)

К сроку подачи заявок библиотеки проведут необходимые процедуры согласно условиям проекта.

Работа в составе Регионального проектного офиса предполагает осуществление следующих основных функций:

- координация реализации проекта в библиотеках Усть-Ордынского Бурятского округа;
- организация необходимых исследований и сбора материалов, подготовка совместно с муниципальными библиотеками заявок на их участие в конкурсном отборе;
- взаимодействие со специалистами Иркутской областной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского (региональным проектным офисом) и непосредственно с Координатором проекта (РГБ) по всем вопросам реализации проекта;
- методическая поддержка библиотек округа, участвующих в проекте.

2) Повышение качества и доступности библиотечных услуг обеспечивается **расширением сферы и форм внестационарного обслуживания.**

Согласно Стратегии социально - экономического развития Иркутской области до 2036 г., одним из приоритетов в развитии сферы культуры Иркутской области является «повышение доступности учреждений культуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо расширение системы внестационарного обслуживания населения, прежде всего в сельских

поселениях, удаленных от районных административных центров, софинансирование из федерального и регионального бюджетов приобретения муниципальными образованиями передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) и библиобусов».

Библиобус («передвижная библиотека») – специализированный мобильный библиотечный комплекс (на платформе «Ford Transit», «Газель» и др.), оборудованный стеллажами и полками для размещения книг и мультимедийных изданий, компьютеризированными местами

мультимедийной (проектор, экран, акустическая система) и множительно - копировальной техникой. Предполагает две зоны обслуживания – библиотеку с открытым фондом и информационный центр с доступом в интернет. Имеется возможность проведения уличных мероприятий (для этого в оборудование включаются тенты, комплекс складной мебели, выносной экран).

Оснащение библиобусом Библиотеки им. Хангалова дает следующие дополнительные возможности:

Возможности	Показатели на 2022-2024 гг.
- Доступ для жителей удаленных сельских территорий, а также для маломобильных пользователей к фондам Библиотеки (в том числе новым поступлениям) и иным ее информационно-библиографическим ресурсам и услугам	- не менее 10 новых библиотечных пунктов и не менее 3500 чел., охваченных библиотечным обслуживанием, в том числе не менее 100 маломобильных пользователей
- Увеличение книговыдачи	- не менее 20%
- Прием заказов и выдача материалов по межбиблиотечному абонементу	- не менее 100 выполненных заказов
- Организация открытых просмотров и передвижных выставок	- не менее 10 тематических выставок (с учетом только «премьер»)
- Предоставление доступа в Интернет и оказание помощи в поиске необходимой информации, в том числе навигации по электронным библиотекам и доступа к сайту Госуслуг	- не менее 1000 чел., которым будут оказаны услуги в поиске информации
- Оказание услуг по ксерокопированию, сканированию, распечатке документов, фотосъемке	- по требованию
- Организация лекций, телеконференций и дистанционных консультаций различных специалистов	- не менее 10 мероприятий
- Проведение выездных библиотечных мероприятий, в том числе в системе непрерывного профессионального образования	- не менее 10 мероприятий

Таким образом, приобретение библиобуса будет способствовать не только укреплению материально-технической базы Библиотеки им. М. Н. Хангалова, но окажет позитивное влияние на развитие библиотечного обслуживания в округе в целом, в том числе в удаленных от окружного центра селах и среди маломобильных пользователей.

Библиобус может быть приобретен по программе «Комплексное развитие сельских территорий», допускающей, согласно принятым в ней правилам предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета, «приобретение транспортных средств (не бывших в употреблении или эксплуатации) для обеспечения функционирования существующих или создаваемых в рамках проекта объектов».

II. Развитие библиотек как социально-ориентированных учреждений и повышение их социальной значимости

Импульс к развитию библиотек УОБО как социально-ориентированных учреждений даст вхождение Библиотеки им. М. Н. Хангалова в **областной сетевой социально-ориентированный проект «Библиотеки для власти, общества, личности» (#БольшойПроект) в качестве куратора по его реализации на территории Усть-Ордынского Бурятского округа.**

«Большой проект» был инициирован в 2019 г. Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой им. И. И. Молчанова-Сибирского и в настоящее время объединяет более 500 библиотек Иркутской области. Проект определяет социально ориентированную деятельность общедоступных библиотек как инструмент для решения стратегических задач развития Российской Федерации, отраженных в Указе Президента Российской Федерации от

07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Проект направлен на активизацию общественной жизни местных сообществ через реализацию социально ориентированных практик библиотек муниципальных образований Иркутской области на основе единых подходов и требований качества предоставляемых услуг.

«Большой проект» включает 9 подпроектов: «Школа здоровой нации» (сотрудничество общедоступных библиотек с министерством здравоохранения Иркутской области, учреждениями здравоохранения в сфере охраны здоровья населения, профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни); «Туристско-информационный центр» (создание на базе библиотек туристско-информационных центров); «Доступный мир» (помощь в социализации, трудоустройстве, развитии коммуникативных и творческих навыков у маломобильного населения); «Государственные услуги – это просто» (организация на базе библиотек помощи для граждан в работе с Порталом Госуслуг РФ); «Каникулы с библиотекой» (организация детского интеллектуального досуга); «Ступень к успеху» (организация обучения молодежи основам предпринимательской деятельности, в том числе в сфере креативных индустрий); «Активное долголетие» (работа с людьми старшего поколения); «Электронная память Приангарья» (сохранение исторической памяти региона, внедрение цифровых технологий в краеведческую деятельность библиотек региона); «Экологическая культура» (повышение экологической грамотности населения).

Среди библиотек округа участие в «Большом проекте» в разные годы

принимали: Осинская межпоселенческая библиотека им. В. К. Петонова, Аларская межпоселенческая библиотека им. А. В. Вампилова, Баяндаевская межпоселенческая библиотека. Таким образом, участие округа в проекте на настоящий момент имеет точечный характер и не может быть признано системным. Вхождение в «Большой проект» Библиотеки им. М. Н. Хангалова в качестве куратора (для всех подпроектов) по

его реализации на территории округа будет способствовать более активному участию в нем муниципальных библиотек, а также поможет систематизировать и согласовать между собой их проектные инициативы и направить их на решение наиболее актуальных социокультурных проблем Усть-Ордынского Бурятского округа, в соответствии с федеральными и областными программами развития.

Качественные изменения, которые могут быть достигнуты, при условии участия Библиотеки им. М. Н. Хангалова в «Большом проекте»:

Качественные изменения	Количественные показатели на 2022-2024 гг.
- Увеличение количества межпоселенческих и сельских библиотек округа, соответствующих модельному стандарту	до 40%
- активизация деятельности библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа в области социального проектирования	не менее 4 грантовых проектов (2–2023, 2–2024)
- увеличение количества специалистов библиотек, имеющих развитые компетенции в социокультурном проектировании	не менее 20%
- развитие партнерских отношений, в том числе с некоммерческими организациями (далее – НКО), бизнес-сообществом и органами власти	не менее 3 открытых НКО
- привлечение дополнительных внебюджетных средств	не менее 2 млн. руб.
- увеличение числа посещений муниципальных библиотек	не менее 20%
- активизация общественной жизни местных сообществ	не менее 30%

Ш. Уникальная миссия Библиотеки им. М. Н. Хангалова заключается в **поддержке национальной культуры и бурятского языка на территории Усть-Ордынского Бурятского округа и Иркутской области.**

1) Важнейшим объектом в этой деятельности для Библиотеки является **национальная книга**, в том числе книга на бурятском языке. **Помимо хранителя и популяризатора национальной книги, современная библиотека может стать и ее создателем.**

Редакционно-издательская деятельность – перспективное направление развития, и Библиотека им. М.Н. Хангалова имеет опыт в этой сфере. Помимо таких традиционных библиотечных форм, как «Календарь знаменательных и памятных дат» и различные библиографические указатели, выпускаются популярные издания по историческому краеведению и этнографии округа. Особенно востребована серия брошюр «Обряды, традиции и предания бурятского народа». Среди крупных книжных изданий краеведческого содержания последних лет следует выделить альбом «Лица Победы», два тома которого вышли в свет соответственно к 70-летию и 75-летию Победы. Выпускаются и издания для детей: различные учебные пособия и иллюстрированные журналы «Золушка» и «Артем». Один раз в год выходит профессиональное издание – методический альманах «Библиотечное обозрение».

На 2022–2023 г. запланирована подготовка иллюстрированного книжного издания для детей на бурятском и русском языках – «Жан Зимин. Стихи для детей». К юбилею округа в сентябре 2022 г. будут подготовлены: иллюстрированный альбом, посвященный Усть-Ордынскому Бурятскому округу, путеводитель «Усть-Ордынский Бурятский округ: от А до Я», а также опубликованы материалы

юбилейной научно-практической конференции. Будут продолжены ежегодные «Календарь знаменательных дат» и «Библиотечное обозрение», а также «Обряды, традиции и предания бурятского народа» (до 2024 г. запланировано не менее 5 выпусков).

Написание текстов и их редактирование, а также верстка и макетирование изданий осуществляется самими сотрудниками библиотеки. Печать и изготовление обложек заказывается в типографиях г. Иркутска.

В настоящее время Библиотека им. М. Н. Хангалова, на баланс которой в 2022 г. передается оборудование ликвидированной окружной типографии, получила исключительные возможности для **развития как редакционно-издательского центра.**

Полиграфическими услугами могут воспользоваться как юридические, так и физические лица. На территории Усть-Ордынского Бурятского округа данная типография в единственном роде выполняла заказы по изготовлению нормативно-учетной документации (бланки строгой отчетности, квитанций, тетради учета и др.), библиотека планирует продолжить эту работу. Мощности типографии могут быть использованы для выпуска, помимо книг и брошюр, различной рекламной (афиши, приглашения, буклеты и т.п.), сувенирной (открытки, постеры и т.п.) и другой полиграфической продукции, согласно запросу населения. Создание такого издательского центра расширит перечень платных услуг библиотеки, оказываемых населению, и увеличит доходы от предпринимательской и иной приносящий доход деятельности.

Таким образом, открытие на базе Библиотеки редакционно-издательского центра окажет позитивное влияние не

только на ее собственное институциональное развитие, но и создаст дополнительные возможности для населения округа в реализации своего творческого потенциала.

2) Сохранение национальной культуры и бурятского языка тесно связано с развитием творческих сообществ и креативных индустрий на территории Усть-Ордынского Бурятского округа.

Согласно «Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 г.», творческие креативные индустрии (все виды искусства, медиа, народно-художественные промыслы и ремесла, музейная деятельность, мода, дизайн и т.д.), являются перспективным направлением экономики. Они противостоят форсированной цифровизации и автоматизации, так как творческая деятельность не может быть автоматизирована; открывают широкие возможности для альтернативной занятости, в том числе для женщин, молодежи и лиц с ОВЗ; имеют относительно низкий барьер входа на рынок, но в то же время обладают потенциалом создания высокой добавленной стоимости, что делает их привлекательными для предпринимателей и инвесторов; их развитие позволяет сохранять человеческий капитал в регионах и обеспечивает сбалансированное территориальное развитие.

Однако в Российской Федерации, несмотря на богатое историческое и культурное наследие, потенциал сектора креативной экономики недостаточно реализован – его доля в экономике составляет лишь 2,23 процента. Поддержка творческих индустрий – одна из стратегических задач развития национальной экономики. Современные

библиотеки, как и другие учреждения культуры, могут стать **центрами развития творческих (креативных) индустрий для региональных и местных сообществ.**

Библиотека им. М. Н. Хангалова поддерживает все творческие индустрии, но приоритетным для себя направлением как национальной библиотеки избирает поддержку индустрий, основанных на использовании историко-культурного наследия – народно-художественных промыслов и ремесел, национального костюма, кухни и уклада жизни, что должно способствовать формированию уникальной «умной» специализации Усть-Ордынского Бурятского округа в данной сфере.

Большое значение для поддержки продвижения бурятской национальной культуры не только на территории округа, но и в целом в Иркутской области и за ее пределами имеет участие Библиотеки им. М. Н. Хангалова и библиотек округа в крупных мероприятиях областного и всероссийского уровня. Это также окажет позитивное влияние на институциональное развитие самих библиотек и повышение их общественного престижа, социальной значимости и узнаваемости в российском и мировом библиотечном сообществе.

В 2022–2024 гг. планируется осуществить следующие **мероприятия по поддержке национальной культуры и бурятского языка и творческих индустрий в данной сфере:**

Мероприятие	Показатели на 2022–2024 гг.	Источники финансирования
<p>Организация на базе Библиотеки художественных выставок национального искусства, выставок-ярмарок изделий народных промыслов, презентации творческих и издательских проектов, направленных на сохранение и популяризацию бурятского языка и культуры</p>	<p>Не менее 6, с количеством участников не менее 1000 чел.</p>	<p>Грантовые программы</p>
<p>Создание творческих мастерских, мастер-классов, интерактивных экскурсий в рамках реализации грантовых проектов, совместно с ЦСИКН «Булаг»</p>	<p>Не менее 3 пространств, постоянными пользователями которых станут не менее 200 чел.</p>	<p>Спонсорская помощь</p>
<p>Участие Библиотеки им. М. Н. Хангалова и библиотек</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Международный бурятский фестиваль «Алтаргана» (2022 г.) • Международный книжный фестиваль «КнигаМарт» (2022-2024) • Всероссийский литературно-театральный фестиваль «Этим летом в Иркутске» 	<p>Грантовые программы</p>

Заключение

Для дальнейшего развития Библиотеки им. М.Н. Хангалова как методического и информационного центра планируется:

1. По направлению **«Развитие библиотечной сети округа и повышение качества и доступности библиотечных услуг»:**

- включение Библиотеки им. М.Н. Хангалова в состав Регионального проектного офиса;
- приобретение библиобуса (программа «Комплексное развитие сельских территорий»).

2. По направлению **«Развитие библиотек как социально-ориентированных учреждений и повышение их социальной значимости»:**

- вхождение Библиотеки им. М.Н. Хангалова в областной сетевой социально-ориентированный проект «Библиотеки для власти, общества, личности» (#БольшойПроект) в качестве куратора по его реализации на территории Усть-Ордынского Бурятского округа;

3. По направлению **«Поддержка национальной культуры и бурятского языка на территории Усть-Ордынского Бурятского округа и Иркутской области»:**

- создание редакционно-издательского центра на базе Библиотеки им. М.Н. Хангалова;
- создание творческих мастерских, мастер-классов, интерактивных экскурсий в рамках реализации грантовых проектов, совместно с ЦСИКН «Булаг».
- участие в крупных мероприятиях областного и всероссийского уровня.



ХУШКЕЕВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА,

ведущий библиотекарь отдела обслуживания читателей

ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»

БИБЛИОТЕКА ОН-ЛАЙН: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М.Н.ХАНГАЛОВА

Реалии нашего времени таковы, что традиционный образ библиотеки как пространства с книжными стеллажами и библиотекарем за кафедрой дополняется ее виртуальной версией. Неотъемлемой частью современной библиотеки является собственный сайт, с возможностью размещения на нем электронной библиотеки и организации обратной связи с читателями; практически обязательным в последнее время считается и активное присутствие библиотеки в социальных сетях, а также сотрудничество со СМИ и иными каналами информации. Регулярная деятельность в этом направлении повышает эффективность библиотечной работы. Удаленный доступ (возможность онлайн узнать о наличии в фонде той или иной книги, продлить ее, задать вопрос библиотекарю, оставить отзыв и т. п.) делает библиотеку более привлекательной для читателей, в том числе потенциальных. Особенно актуальным такой подход становится в условиях пандемии, позволяя частично решить проблему посещаемости библиотек, с которой все мы столкнулись в последнее время.

Библиотечные сайты

Библиотека им. М.Н. Хангалова имеет свой официальный сайт: <https://uolib.ru>. Помимо необходимой информации об учреждении, контактов и формы обратной связи, на нем размещены электронные базы данных: «Литературная карта Усть-Ордынского Бурятского округа» и «Ученые Усть-Ордынского Бурятского округа: биографии и труды». С 2021 г. на

сайте начала работать электронная краеведческая библиотека «Усть-Ордынский Бурятский округ на страницах книг и периодической печати», на которой доступны электронные копии выпусков газеты «Знамя Ленина» за 1966, 1967, 1968 гг. Также для читателей регулярно публикуется информация о новых поступлениях в фонд библиотеки и афиша мероприятий. Существует раздел с информацией для коллег. В апреле 2022 г. запущена обновленная версия сайта.

Помимо регулярного пополнения и продвижения собственного сайта, в 2021 г. Библиотека им. М.Н. Хангалова приняла участие в разработке сайта «Холонго (Радуга): интерактивная образовательная этноплощадка» <https://bulag38.ru> Он был создан в рамках партнерского проекта библиотеки и открытой на ее базе общественной организации – Центр сохранения историко-культурного наследия «Булаг» («Родник»). Проект реализовался на средства гранта Губернского собрания общественности Иркутской области. В реальном формате этноплощадка (см. подробнее о ней в статье Е.Е. Обосхоновой) была организована в помещениях нашей библиотеки, а также в центральных межпоселенческих библиотеках округа. Сайт же стал ее виртуальной версией. Основной контент – это 7 локаций (как семь цветов радуги), которые наглядно представляют национальную культуру бурят: костюм, жилище (юрту), кухню, ремесло (войлоковаляние), игру (шагай наадан), танец (ёхор) и охотничьи традиции

(зэгэ-аба). Локации включают в себя информационный материал по каждой из тем, библиографию, записи занятий и мастер-классов, а также интерактивные игровые задания и викторины.

Внешние интернет-платформы

В 2020 г. библиотека стала размещать свои краеведческие материалы на Izi.TRAVEL – бесплатной интернет-платформе, на которой сотрудники туристических агентств, библиотек, музеев и сами путешественники выкладывают созданные ими аудиогиды, посвященные путешествиям, культуре и искусству разных стран. Библиотекой им. М.Н. Хангалова были разработаны и опубликованы на платформе 2 аудиогиды об Усть-Ордынском Бурятском округе – «Десять чудес Усть-Ордынского Бурятского округа» и «Усть-Ордынский. Харгана. Земля вблизи Байкала». В период с октября по декабрь 2020 г. количество просмотров туров составило 169 просмотров и 11 прослушиваний, в 2021 г. – 650 просмотров, 47 прослушиваний.

В 2021 г. библиотека присоединилась к программе цифровой трансформации Министерства культуры Российской Федерации. Согласно составленному плану, осуществляется публикация анонсов событий и обзоры на портале Pro.Культура.РФ, создаются буктрейлеры о классических произведениях бурятских писателей (преимущественно уроженцев округа) и о новинках бурятской литературы из фонда библиотеки, подкасты «Стихи и рассказы современных бурятских писателей», для которых записываются стихи в прочтении читателей разного возраста, в том числе на бурятском языке.

В 2020 г. Библиотека им. М.Н. Хангалова также зашла на площадку Яндекс.Дзен с публикациями о биографиях поэтов и писателей – уроженцев Усть-Ордынского Бурятского округа, выдержками из работ

этнографа и фольклориста М.Н. Хангалова и аналогичными постами.

Социальные сети

Но в последнее время пользователи предпочитают получать информацию не с официальных сайтов, а из социальных сетей и мессенджеров – и мы не можем не учитывать этой тенденции. Тем более что сети, действительно, имеют ряд преимуществ: возможность для неформального общения с читателями, оперативного получения обратной связи, презентации материалов, рекламы услуг и т.д. По своему содержанию информация на сайте и в социальных сетях может совпадать, однако форма ее подачи существенно отличается. Сети предполагают неформальный стиль, с предпочтением публицистического и даже элементов разговорного, не терпят канцеляризма и официоза. Такие публикации стабильно набирают больше лайков, репостов, просмотров и комментариев.

Библиотека им. М.Н. Хангалова имеет сообщества в следующих социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассники, в мессенджерах Viber и Telegram. Также библиотека присутствует на сервисе видеохостинга с функциями социальной сети YouTube.

Группа библиотеки ВКонтакте существует с 2014 г., численность по состоянию на декабрь 2021 г. – около 700 участников, среди которых много коллег из других учреждений культуры Иркутской области и не только. В мессенджерах читателей информируют о выставках, предстоящих мероприятиях и т.д.

Основу новостной ленты составляют различные рубрики: онлайн- трансляции, заочные конкурсы, информация о мероприятиях и др. Их число значительно увеличилось с марта 2020 г., в связи с приостановкой очного обслуживания.

Библиотека является не только просветительским, но и досуговым учреждением, и развлекательный контент – не менее важная составляющая ее работы в социальных сетях. К нему можно отнести розыгрыши книг, онлайн-викторины, книжные гадания и прочее.

Для соцсетей очень важен не только содержательный, но и визуальный контент. В библиотеке проходит множество мероприятий – лекций, мастер-классов, заседаний клубов – для каждого из них создаются уникальные афиши. Их современный дизайн и привлекательная графика – еще один значимый вклад в продвижение имиджа библиотеки. Размещение афиш в социальных сетях дает возможность пользователем видеть их без перехода на сайт.

Социальные сети – отличная площадка для освещения не только фондов библиотеки, но и продвижения ее положительного имиджа. В начале 2021 г. Библиотека им. М.Н. Хангалова переехала в просторное, современное здание. Размещение его фотографий в наших социальных сетях и в СМИ стало мощным фактором привлечения читателей. Еще более привлекательны фото-, видеоотчёты о мероприятиях. При их подготовке необходимо уделять внимание не только качеству самой съемки, но и подписям: они должны быть информативными, но в то же время, как уже отмечалось, неформальными по стилю. Новая библиотека быстро стала популярным местом, особенно у подростков и молодежи Усть-Ордынского. И тут же мы начали получать обратную связь. Читатели стали проводить в ее интерьерах фотосессии, снимать тик-токи, а также просто отмечали нас в своих публикациях в Instagram.

Библиотека в медийном пространстве

Библиотека им. М. Н. Хангалова традиционно сотрудничает с местными

печатными СМИ. Новой формой сотрудничества стали партнерские проекты с «Удачным радио». 2020 г. был объявлен Годом Великой Победы, в рамках празднования ее 75-летия был запущен проект «Строки, опаленные войной». Его суть заключалась в трансляции на радио аудио-роликов с записью стихов о войне, а также рассказом о некоторых исторических фактах из жизни округа в годы войны. Вещание велось на территории не только Усть-Ордынского Бурятского округа, но всей Иркутской области. Оказавшееся успешным, сотрудничество с «Удачным радио» продолжилось в 2021 г. Начиная с августа, было реализовано 4 крупных проекта: «День Байкала», «День Усть-Ордынского Бурятского округа», «День пожилого человека» и «День матери». В рамках «Дня матери» стихи на радио читали дети, (от 5 до 17 лет), жители пос. Усть-Ордынский и Эхирит-Булагатского района. В «День Байкала» и «День Усть-Ордынского Бурятского округа» читали стихи поэтов – уроженцев нашего округа. Аналогичные мероприятия запланированы и на 2022 г.

Таким образом, мы на собственном опыте можем утверждать, что Интернет-пространство, и в частности социальные сети, – отличное место для выражения креативных идей библиотекарей и продвижения самих библиотек как современных, актуальных и необходимых людям информационных и социокультурных учреждений. Но эффективной работа с ними будет только в том случае, если создается и публикуется качественный, разнообразный и интересный контент и обеспечивается обратная связь с пользователями.



ОБОСХОНОВА ЕЛЕНА ЕГОРОВНА,

зав. сектором библиотечных инноваций и планирования
ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»



МЕЛЬНИКОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,

канд. филол. наук, библиотекарь вед. категории сектора библиотечных
инноваций и планирования ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная
библиотека им. М. Н. Хангалова»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА

Приоритетным направлением в развитии национальной культурной политики является поддержка проектной деятельности и проектного мышления. Подтверждением тому служит Национальный проект «Культура» и все федеральные проекты в его составе. Проектный метод деятельности заложен в основу модернизации библиотечной сферы через создание модельных библиотек.

Проектирование как инновационная форма библиотечной работы к настоящему моменту отразилась не только в библиотечных практиках, но и успела получить научное осмысление. Систематизируя исследовательские походы, можно выделить не менее четырех основных направлений, в которых рассматривается библиотечное проектирование: 1) инструмент государственной и региональной культурной политики и фактор формирования социокультурной среды³; 2) ресурс институционального развития самих библиотек, в том числе муниципальных, и повышения профессиональных компетенций их сотрудников⁴; 3) способ сохранения культурного наследия, развития читательской культуры и поддержки чтения, продвижения туристических ресурсов территорий⁵; 4) форма работы с населением – в области дополнительного образования,

инклюзивных практик, социального служения.⁶ Проектирование позволяет устанавливать эффективные связи с общественностью и развивать социальное партнерство; обеспечивает внедрение современных информационных технологий и поддержку непрерывного образования; позволяет развивать креативные индустрии и инклюзивные практики.

Библиотеки Усть-Ордынского Бурятского округа активно развивают проектную деятельность: начиная с 2016 г. ими было реализовано 9 крупных проектов, с учетом только проектов-победителей грантовых конкурсов.

³ Злотникова З. И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона. Дис... канд. пед. наук. М., 2004; Лисицина И. А. Проектная деятельность публичных библиотек как инструмент культурной политики в мегаполисе. Дис... канд. культурологии. М., 2012.

⁴ Жуковская Л.Н. Управление проектной деятельностью библиотек: креативный менеджмент // Труды ГПНТБ СО РАН. 2019. №3(3). С. 14–17; Макаренко Т. С. Программно-проектная деятельность молодых специалистов библиотек // Библиотечное дело – XXI век. 2010. № 2 (20). С. 232–257; Волкова Е. Проектная деятельность библиотек Севастополя как эффективный механизм развития коммуникативной компетенции библиотекарей // INFOLIB: информационно-библиотечный вестник. 2019. № 4. С. 14–18.

⁵ Сыромятникова С.С. Продвижение чтения в условиях пандемии: программно-проектная деятельность библиотек Самарской области в 2020 г. // Национальная библиотека. 2021. № 3 (19). С. 82–87.

⁶ Бульчева А.А. Реабилитационная деятельность специальной библиотеки для слепых через проектную деятельность // Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов-2024: материалы I междунар. научно-практич. конф. 2019. С. 29–33.

Библиотека	Партнер	Проект	Фонд
Осинская межпоселенческая центральная библиотека им. В.К. Петонова	-	«В гостях у веселой Сэсэгмы», 2016	Фонд Михаила Прохорова
Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова	-	«Алтан Нооһон (Золотое руно): от ремесла к искусству», 2018	Фонд Михаила Прохорова
Баяндаевская межпоселенческая центральная библиотека	-	«Истории веселого Будамшу», 2019	Фонд Михаила Прохорова
Аларская межпоселенческая центральная библиотека им. А.В. Вампилова	Местная религиозная организация буддистов Аларского дацана	«Аларское руно», 2019	Региональный конкурс социально значимых проектов по сохранению национальной самобытности Иркутской области
Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова	ИРОО ЦСИКН «Булаг (Родник)»	«Холонго: интерактивная образовательная площадка», 2020	Губернское собрание общественности Иркутской области
Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова	ИРОО ЦСИКН «Булаг (Родник)»	«Сайн байна! Здравствуйте! Центр семейного общения на бурятском языке», 2021	Фонд президентских грантов
Аларская центральная межпоселенческая библиотека им. А.В. Вампилова	АНО Центр социальных и культурных инициатив «Алары»	Ая-ганга (Полевой цветок). Центр семейного общения на бурятском языке, 2021	Президентский фонд культурных инициатив
Аларская центральная межпоселенческая библиотека им. А.В. Вампилова	АНО Центр социальных и культурных инициатив «Алары»	«Здесь родины моей начало», 2021	Губернское собрание общественности Иркутской области
Баяндаевская межпоселенческая центральная библиотека	-	«Электронная память Баяндаевского района», 2021	Президентский фонд культурных инициатив
Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова	ИРОО ЦСИКН «Булаг (Родник)»	«Амар мэндэ! Добро пожаловать!» Документальный фильм в 85-летию УОБО, 2021	Региональный конкурс социально значимых проектов по сохранению национальной самобытности Иркутской области

Первыми среди них стали проекты, поддержанные благотворительным Фондом Михаила Прохорова в рамках программы «Новая роль библиотек в образовании»: «В гостях у веселой Сэсэгмы» Осинской межпоселенческой центральной библиотеки им. В.К. Петонова (2016 г.)⁷; «Алтан Нооһон (Золотое руно): от ремесла к искусству» Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова (2018 г.)⁸ [11]; «Истории веселого Будамшу» Баяндаевской межпоселенческой центральной библиотеки (2019 г.)

Новые возможности для библиотек открыло сотрудничество с некоммерческими общественными организациями (НКО), активно развивающееся в последние годы. В партнерстве с НКО библиотеки заходят в зону социокультурного проектирования и получают доступ ко многим грантовым программам, закрытым для

государственных учреждений, прежде всего Фонду президентских грантов – крупнейшему на сегодняшний момент в нашей стране фонду по поддержке гражданского общества и социальных инициатив. Также на НКО ориентированы и многие региональные программы: в Иркутской области это конкурс Губернского собрания общественности и региональный конкурс по сохранению национальной самобытности, гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений. Победителем последнего в 2019 г. стала межпоселенческая центральная библиотека

⁷ Ознова Ж. И. «В гостях у веселой Сэсэгмы» – национальный кукольный театр в детской библиотеке: из опыта работы межпоселенческой библиотеки им. В. К. Петонова // Библиотечное обозрение. Ежегодный альманах библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа. Иркутск, 2020. С. 7–9.

⁸ «Алтан нооһон» («Золотое руно»): учимся бабушкиному ремеслу валяния из овечьей шерсти / Сост. Д. А. Адухаева, С.В. Мельникова; отв. ред. Н.А. Спиридонова; Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова. Усть-Ордынский, 2019.

им. А.В. Вампилова с проектом «Аларское руно», разработанным в сотрудничестве с местной религиозной организацией буддистов Аларского дацана.

Позитивной практикой последних лет стало создание НКО на базе самих библиотек. Так, в 2019 г. несколько сотрудников Усть-Ордынской Национальной библиотеки стали учредителями Центра сохранения историко-культурного наследия «Булаг (Родник)». Председателем и учредителями Центра стали сами библиотекари, а главной целью его деятельности было определено сохранение национальной культуры бурят. И это партнерство уже принесло свои плоды – благодаря ему библиотека получила дополнительное финансирование на реализацию трех проектов: «Холонго»: интерактивная образовательная площадка», 2020 г., грант Губернского собрания общественности Иркутской области; «Сайн байна! Здравствуйте! Центр семейного общения на бурятском языке», 2021 г., грант Фонда президентских грантов; «Амар мэндэ! Добро пожаловать! Документальный фильм в 85-летию Усть-Ордынского Бурятского округа, 2022 г., грант Регионального конкурса социально значимых проектов по сохранению национальной самобытности Иркутской области.

В январе 2020 г. появилась общественная организация на базе библиотеки им. А. Вампилова – АНО Центр социальных и культурных инициатив «Аларь». В партнерстве с ней библиотека в 2021 г. стала победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Ая-ганга (Полевой цветок). Центр семейного общения на бурятском языке». Победу в этом же конкурсе одержала и центральная библиотека Баяндаевского района, получившая грант на проект «Электронная память Баяндаевского

района».

Следует подчеркнуть, что по своему содержанию все перечисленные выше проекты связаны с краеведческой тематикой и сохранением бурятского языка и культуры. При этом можно выделить несколько направлений проектирования.

Прежде всего, это национальный кукольный театр как средство обучения языку – такова основная идея проектов «В гостях у веселой Сэсэгмы» и «Истории веселого Будамшу». В обоих случаях к проектам привлекались дети, которые участвовали в постановке спектаклей как актеры и режиссёры и параллельно изучали язык. Спектакли, основанные на произведениях бурятской литературы и фольклора, воссоздали национальный колорит в костюмах и декорациях и позволили услышать бурятскую речь.

Второе направление – это поддержка национальных ремесел. Для Усть-Ордынского округа наиболее востребованным оказалось традиционное ремесло обработки шерсти и войлоковаления, идея возрождения которого объединила проекты «Алтан Нооһон (Золотое руно): от ремесла к искусству» и «Аларское руно». Разработанные независимо друг от друга, они совпадают во взгляде на старинное ремесло как часть генетического кода народа, отражающего его образ жизни, отношения с окружающей средой, мифологические представления и национальную эстетику. В процессе освоения ремесла можно ощутить связь с предками, понять сам дух народа и, конечно же, учить язык. Важно, что оба проекта предполагали образовательный компонент: их основным содержанием были мастер-классы для детей и взрослых.

Синтез многих направлений представлен в проектах Усть-Ордынской Национальной библиотеки и организованного на ее базе Центра «Булаг»: «Холонго (Радуга)» и «Сайн байна! Здравствуйте!».

«Холонго», сохраняя традиции...

Проектная деятельность, дополняющая традиционные формы библиотечной работы, изначально рассматривалась нами как инновационная и эффективная форма сохранения и популяризации национальной культуры. Эта цель стала основной для проекта «Холонго (Радуга)». Интерактивная образовательная этноплощадка – победителя конкурса 2020 г. «Губернского собрания общественности Иркутской области» (организатор управление Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям).

Проект направлен на распространение знаний о традиционной материальной культуре предбайкальских бурят и ее популяризации среди детей и подростков Усть-Ордынского Бурятского округа разных национальностей. Площадка «Холонго» представляет собой современное образовательное, экспозиционное и игровое пространство, состоящее из семи локаций, семи цветов – отсюда название проекта «Холонго (Радуга)»: «Юрта», «Национальный бурятский костюм», «Национальная бурятская кухня», «Войлоковаляние», «Игра в кости «Шагай наадан», «Облавная охота «Зэгэтэ-аба», «Ёхор». Площадки были организованы в виде увлекательной игры-квеста. Дети не только слушали рассказы о традиционном бурятском жилище, костюме, кухне, охоте, ремесле и т.д., но и выполняли различные интерактивные задания: валяли овечью шерсть, учились играть в кости, примеряли традиционные наряды, изучали рецепты, участвовали в импровизированных охотничьих играх. Завершался же «маршрут» коллективным ёхором. Такая форма, сочетающая разные виды деятельности – лекции, мастер-классы,

соревнования, викторины и проч. – была очень хорошо воспринята ребятами разного школьного возраста.

Принципиально важным моментом являлось то, что содержание площадок было разработано ведущими специалистами округа в разных областях национальной культуры, которые приняли участие в проекте в качестве волонтеров. Наставниками этноплощадки стали: Банаева В.А., художник, искусствовед, кандидат исторических наук, методист Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов; Батудаева У.В. учитель бурятского языка и литературы Усть-Ордынского Дома детского творчества; Маглаева М.Ю., мастер по пошиву традиционной бурятской одежды, лауреат международных конкурсов; Михайлова А.С., специалист администрации муниципального образования «Усть-Ордынское»; Ханхасаева Е.К., заслуженный деятель культуры УОБАО, писатель, член Союза журналистов России; Хусаева Л.В., заслуженный деятель культуры Иркутской области, руководитель балетной группы Государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы». Также был задействован и уже имеющийся у библиотеки собственный проектный опыт: локацию «Войлоковаляние» разработали сотрудники библиотеки Адухаева Д. А. и Именеева В. В., ранее являвшиеся руководителями проекта «Алтан Нооһон». Мы выражаем огромную признательность всем нашим волонтерам-наставникам за поддержку и сотрудничество!

Зимой 2021 г. шла подготовка, и в марте 2021 г. этноплощадка начала свою работу. С марта по май на базе Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н.Хангалова было проведено четыре этноплощадки для учащихся средних

общеобразовательных школ поселка и две для детей – подопечных Комплексного центра социальной защиты населения Эхирит-Булагатского района.

Летом, по причине сложной эпидемиологической ситуации, работа этноплощадки была вынужденно приостановлена, и возобновилась только осенью – в виде выездного тура по пяти районам Усть-Ордынского Бурятского округа. Партнерами Центра «Булаг» и Библиотеки им. М.Н. Хангалова в организации выездных мероприятий стали центральные межпоселенческие библиотеки: они обеспечили участие в этноплощадках местных учащихся и оказали информационную поддержку проекту. Мы благодарны сотрудникам библиотек и их руководителям: Петровой В.Т., директору библиотеки им. А.В. Вампилова (Аларский район), Буиновой Э.Л., заведующей детской библиотекой (Баяндаевский район), Баргуевой А.С., директору библиотеки (Боханский район), Урбаевой М.В., директору библиотеки им. В.К. Петонова (Осинский район). Судя по положительным откликам наших коллег и самих детей, можно выразить надежду на то, что наше турне по районам округа внесло свою лепту в сохранение традиционной культуры бурят на их территории. Всего за время реализации проекта, с учетом выездов в районы, было проведено 11 этноплощадок, в которых приняли участие 604 школьника.

Весь созданный в ходе реализации проекта информационно-образовательный контент был сохранен в виде текстов лекций и дидактических и иллюстративных материалов к ним. Кроме того, для каждой локации были записаны их видеoverсии – в виде роликов с мастер-классами, уроками и играми, которые проводили наставники проекта.

В настоящее время все эти материалы



доступны в сети Интернет: на странице Центра «Булаг» ВКонтакте, а также на специальном сайте: <http://булаг38.рф>. Данный сайт был создан в рамках проекта на грантовые средства и является открытой виртуальной версией этноплощадки. На нем представлены все семь локаций «Холонго». В каждой собрана текстовая информация по теме, библиография, видеоматериалы, а также интерактивный контент, дающий возможность онлайн, например, пройти викторину на знание национальной кухни бурят или узнать, как называются элементы бурятского жилища (юрты) и т.д. Сайт будет постоянно пополняться – и это станет основой для дальнейшего развития проекта «Холонго», а также других партнерских проектов Библиотеки им. М.Н. Хангалова и Центра «Булаг».

Итоги проекта были подведены на круглом столе «Проект «Холонго»: содействие в сохранении традиционной культуры бурят Прибайкалья». Участниками обсуждения стали партнеры проекта – межпоселенческие библиотеки районов Усть-Ордынского Бурятского округа, наставники, волонтеры из числа сотрудников библиотеки им. М.Н. Хангалова, а также представители СМИ. От участников круглого стола поступили предложения о развитии проекта: расширении его географии за счет проведения выездных этноплощадок не только в районных центрах округа, но и в удаленных селах и деревнях на базе сельских библиотек. Также была высказана идея о том, что каждая из локаций этноплощадки в перспективе может быть расширена до самостоятельного проекта.

«Сайн байна! Здравствуйте!». Центр семейного общения на бурятском языке

«Холонго» – это первый, но уже не единственный совместный проект Центра «Булаг» и Библиотеки им. М.Н. Хангалова. В 2021 г. был успешно реализован еще один крупный проект – ««Сайн байна! Здравствуйте!» Центр семейного общения на бурятском языке», получивший поддержку от Фонда президентских грантов.

Проект был направлен на сохранение, поддержку и популяризацию бурятского языка. Основная идея заключалась в том, что *свободное овладение языком и формирование национального языкового самосознания невозможно вне практики повседневного бытового и семейного общения.*

В заявке к проекту, описывая решаемую им проблему и обосновывая его социальную значимость, мы отмечали, что в 2002 г., по решению ЮНЕСКО, бурятский был включен в список исчезающих языков планеты. И это почти парадоксальная ситуация для родного языка полумиллионного этноса, одного из наиболее многочисленных народов России. Кризисное состояние бурятского языка, его «вытеснение на периферию социальной жизни» и разрушение, а также причины этих процессов рассмотрены в ряде научных исследований⁹.

Проблема актуальна для Республики Бурятия, но особенно остро она стоит в Усть-Ордынском Бурятском округе Иркутской области. Этнические буряты составляют 39% населения округа, но на его территории сильнее, чем в Бурятии

⁹ Балараев Д. Д. Состояние и развитие не доминирующего языка в местах проживания бурят: на материале экспедиционных исследований / Д. Д. Балараев, В. Г. Жалсанова // Языки в полиэтническом государстве: развитие, планирование, прогнозирование: доклады и сообщения междунар. науч. конф. / Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; Институт языковедения СО РАН. Улан-Удэ, 2019. С. 26–30; Пыренов Б. Д. Бурятский язык: вопросы выживания // Там же. С. 71–74; Дырхеева Г. А. Бурятский язык в условиях двуязычия: проблемы функционирования и перспективы развития / Бурятский науч. центр СО РАН. Улан-Удэ, 2002. 189 с.; Бураев И. Д. Современное состояние бурятского языка и меры его сохранения // Социолингвистические исследования в Бурятии. Сб. науч. тр. / отв. ред. Л. Д. Шагдаров. Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1992. С. 3–16.



ощущаются процессы ассимиляции с русским населением. Согласно исследованиям, более 60% усть-ордынцев являются полностью русскоязычными¹⁰.

Безусловно, данная проблема осознается на государственном уровне. В Бурятии в 2014 г. была запущена рассчитанная до 2020 г. Государственная программа «Сохранение и развитие бурятского языка». В государственную программу Иркутской области «Развитие культуры» в качестве основного мероприятия включено «Обеспечение условий для сохранения, развития и популяризации бурятского языка на 2020–2024 гг.» на территории Усть-Ордынского Бурятского округа. В программе предусмотрен комплекс мер, однако практически все они направлены на сферу образования. Целевыми показателями являются увеличение доли образовательных организаций, обеспечивающих изучение бурятского языка и доли обучающихся.

Таким образом, из целевой аудитории фактически выпадает активное взрослое население, граждане в возрасте 40–50 лет. При этом именно они знают язык хуже всего: их обучение в школе пришлось на 1970–80-е гг., когда даже в начальных классах сельских школ преподавание на бурятском было прекращено в административном порядке. В результате выросло поколение без родного языка.

Следует отметить и то, что уровень знания бурятского языка обратно пропорционален величине населенного пункта и его удаленности от областного центра – г. Иркутска. Если в селах и улусах еще сохраняется близость к традиционному укладу жизни, а с ним и к родному языку, то в больших поселках население ориентировано на городской образ жизни,

¹⁰ Евсеева И. В. Современная языковая ситуация в Иркутской области: причины языкового сдвига (на материале русского и бурятского языков) // Научный диалог. 2019. № 10. С. 128–143.

ведение бизнеса, получение высшего образования – все эти сферы обслуживаются исключительно русским языком. Не удивительно, что самая тяжелая языковая ситуация складывается в административном центре округа – пос. Усть-Ордынский.

Исходя из понимания проблемы, была определена *целевая аудитория проекта – семьи с детьми*. То есть посетителями Центра должны были стать не только дети дошкольного и младшего школьного возраста, но и их родители.

Содержание проекта заключалось в *организации принципиально нового, не имеющего аналогов в пос. Усть-Ордынский и в целом на территории округа, общественного пространства*, в котором были бы созданы комфортные условия для изучения бурятского языка целыми семьями. Предполагалось, что овладение языком будет проходить в процессе совместных игр, чтения, просмотра фильмов и мультфильмов, постановки спектаклей и прочих видов деятельности, моделирующих типичные ситуации семейного общения.

Финансирование от Фонда президентских грантов было получено в январе 2021 г., и сразу же началась работа по обустройству Центра «Сайн байна! Здравствуйте!». Помещения для него, общей площадью 42 кв. м., были выделены в новом здании Усть-Ордынской Национальной библиотеки, торжественное открытие которого состоялось 12 февраля 2021 г. На открытии концепция Центра была презентована Губернатору Иркутской области И.И. Кобзеву.

В холле библиотеки разместились игровая зона и зона отдыха, в отдельном кабинете по соседству – медиатека и зона для индивидуальных занятий. Для оформления помещений был разработан дизайн-проект. Иркутский художник, доцент ИРНИТУ

Арсалан Зандраев специально для Центра создал серию рисунков «Из быта бурят», которые стали его визитной карточкой. На средства Фонда президентских грантов Центр был укомплектован современной и комфортной мебелью, предназначенной для детских библиотек, также было закуплено оборудование: два компьютера-моноблока, проектор, флипчарт и другие технические средства, необходимые для проведения занятий и индивидуальной работы.

Но главным ресурсом стали специальная литература и развивающие игры и игрушки, предназначенные для изучения бурятского языка. Библиотека Центра небольшая, всего чуть более 100 экземпляров, однако в ней представлены последние новинки двух ведущих бурятских издательств «Новапринт» и «Республиканская типография» – книги по истории и этнографии бурят, детская и учебная литература на бурятском языке. В игротекке – куклы в национальных костюмах, «говорящие» на бурятском, 3d-словари с дополненной реальностью, звуковые азбуки, микрофоны-караоке и другие пособия, разработанные на основе оригинальных методик по обучению бурятскому языку.

Новое пространство получилось именно таким, каким и было задумано, – функциональным, комфортным и эстетически привлекательным. Оно не только органично вписалось в современные интерьеры новой библиотеки, но, выполненное с элементами бурятского стиля, привнесло в них уникальный национальный колорит.

Для посетителей Центр открылся 6 июня – именно в этот день стартовала программа «Каникулы с “Сайн байна!”», мероприятия которой, рассчитанные на все три летних месяца, должны были раскрыть ресурсы и возможности Центра для жителей поселка

Усть-Ордынский и всего округа.

Открылись «Каникулы с “Сайн байна!”» поселковым конкурсом чтецов и переводчиков «Поговорим по-бурятски», организованным при волонтерской поддержке кафедры бурятской филологии Иркутского государственного университета. Другой поселковый конкурс был посвящен национальной бурятской игре в кости «Шагай наадан».

В рамках «Каникул» были также реализованы две подпрограммы – «Домашний театр» и «Семейный просмотр». На нескольких мастер-классах дети попробовали себя в качестве актеров кукольного театра и поставили спектакль «Репка» на бурятском языке, премьеру которого с удовольствием посмотрели их родители. В рамках семейного просмотра маленькие зрители были приглашены на марафон мультфильмов: мультики на бурятском языке, оригинальные и переводные, демонстрировались в библиотеке в течение всего дня, в перерывах дети могли участвовать в викторинах и играх. Для пожилых читателей была предложена другая кинопрограмма: члены клуба ветеранов «Встреча» посмотрели фильм 1929 г. «Потомок Чингисхана», признанную классику бурятского кинематографа, и поговорили о современном бурятском кино.

Также посетители Центра «Сайн байна» получили возможность пройти бесплатное обучение на вводных курсах по бурятскому языку, которые вели профессиональные преподаватели: канд. филол. наук, доцент ИРНИТУ Л.В. Бабкинова и учитель Усть-Ордынского центра дополнительного образования М.Н. Хажелаева. Состоялось 5 занятий для детей и 2 занятия для взрослых.

Одной из задач проекта было продвижение Центра «Сайн байна» как общественной площадки для обсуждения проблем сохранения бурятского языка и

и национальной культуры. В соответствии с ней завершающим мероприятием проекта стало проведение в августе 2021 г. круглого стола «Деятельность НКО и иные гражданские инициативы по поддержке бурятского языка в Усть-Ордынском Бурятском округе: проблемы, проекты, перспективы».

Поднятая проблема вызвала большой интерес. В круглом столе принял участие заместитель Губернатора Иркутской области – руководитель администрации Усть-Ордынского Бурятского округа А. А. Прокопьев, выступивший с докладом о мерах государственной поддержки бурятского языка в округе. О проблемах сохранения языка и его значении для национальной культуры говорили настоятель Усть-Ордынского дацана «Тубдэн Даржилин», лама З. Б. Батуев, директор Центра культуры коренных народов Прибайкалья А.А. Амагзаев, преподаватели кафедры бурятской филологии ИГУ, и Усть-Ордынской гимназии-интерната, специалисты Национальной библиотеки Республики Бурятия, Агинской краевой библиотеки им. Ц. Жамцарано, а также представители местных общественных организаций Усть-Ордынского округа. Основным обсуждаемым вопросом стали пути и способы объединения усилий общественных организаций, органов власти и государственных учреждений в вопросах сохранения и поддержки бурятского языка. По результатам обсуждения была составлена резолюция.

Подводя итоги проекта, достигнутые за полгода его реализации, можно сказать, что вокруг Центра сложилось сообщество единомышленников – организаторов и волонтеров проекта: сотрудников Библиотеки им. М.Н. Хангалова и преподавателей кафедры бурятской филологии ИГУ во главе с зав. кафедрой,

доцентом Е.К. Шаракшиновой. Помимо волонтеров, серьезную поддержку проекту оказали местные СМИ, прежде всего, окружные газеты «Усть-Ордын унэн» и «Панорама округа», регулярно публиковавшие информацию о проекте и способствовавшие его продвижению. Всего вышло более 10 печатных материалов, а также видеорепортаж на областном телевидении в программе «Вести. Усть-Орда». Особо следует отметить поддержку нашей гражданской инициативы властью – администрацией Усть-Ордынского Бурятского округа и лично ее руководителем А.А. Прокопьевым, что существенно повысило общественный статус реализуемой программы. Выражаем благодарность всем волонтерам и партнерам проекта!

Мероприятия Центра за три летних месяца посетили больше двухсот пятидесяти человек и, что особенно важно, у него появились постоянные посетители из целевой аудитории – семьи с детьми. Все предложенные формы активности для изучения языка – конкурсы, игры, домашний театр и кинотеатр, собственно языковые курсы, были востребованы, а значит, сама модель центра языкового семейного общения доказала свою жизнеспособность.

Однако, несмотря на предпринятые организаторами, волонтерами и партнерами проекта усилия, посещаемость Центра населением нельзя оценить как высокую. Безусловно, негативное влияние оказала пандемия – в июле на проведение массовых мероприятий были наложены серьезные ограничения. Однако нельзя все объяснять только ими. Истинная причина – это объективно низкий интерес этнических бурят к родному языку. По сути, в Центр пришли люди, которые изначально были мотивированы на изучение бурятского и осознавали всю глубину проблемы, но, к

сожалению, их число оказалось не так велико, как ожидалось.

Недостаток реальных посещений Центра отчасти компенсировался интересом к его виртуальной версии – группе проекта, созданной на странице ИРОО «Булаг» ВКонтакте. В ней публиковалась вся информация о подготовке и работе Центра, афиши мероприятий, выкладывались фото- и видеотчеты о мероприятиях, мастер-классы, лекции, вспомогательная литература и пособия для изучения языка и проч. За весь период реализации проекта было зафиксировано более 6,5 тыс. просмотров данной страницы, что существенно превысило ожидаемые результаты.

Формально проект был завершен осенью 2021 г. Но Центр «Сайн байна» как общественное пространство продолжит свою работу на базе Усть-Ордынской Национальной библиотеки, его помещения не будут демонтироваться или существенно видоизменяться. Планируется пополнение ресурсов, и прежде всего, библиотеки и медиатеки Центра за счет библиотечных фондов. Программа «Каникулы с Сайн байна» станет ежегодной, особое внимание в ее рамках планируется уделить популяризации документального и художественного кино на бурятском языке – именно этот формат мероприятий вызвал наибольший отклик у участников проекта.

Предполагается расширение географии проекта (мультиплицировании достигнутых результатов и обустройстве аналогичных центров на базе районных библиотек округа), а также его партнерских связей и разработка на этой основе новых форм мероприятий.

В завершении следует отметить, что проекты «Сайн байна! Здравствуйте» и «Холонго (Радуга)» оказали большое влияние и на развитие самой организации «Булаг (Родник)». Благодаря вниманию к



проектам со стороны органов власти, СМИ и других структур, наша организация стала известна на территории Усть-Ордынского Бурятского округа. Финансирование от фондов позволило укрепить материально-техническую базу. Деятельность по проектам оказала позитивное влияние на развитие профессиональных компетенций (PR-сопровождение, планирование, решение юридических и финансовых вопросов) сотрудников пока еще молодой команды.



«Краеведение – это школа воспитания культурой; оно облегчает выработку форм творческого общения людей разных поколений, разного уровня образования и специальной подготовки. . .»

Шмидт С.О.



АБГАЛДАЕВА ЖАННА ВЛАДИМИРОВНА,
директор МЦБ Баяндаевского района

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК БАЯНДАЕВСКОГО РАЙОНА

В настоящее время краеведческая работа приобретает особое значение. «Краеведение сегодня – это не дань моде, а желание сохранить для потомков хотя бы то, что еще возможно: это область знаний, которая сближает людей разных поколений».¹¹ Важнейшими хранителями региональной документальной памяти являются библиотеки. Согласно данным мониторинга состояния краеведческого фонда библиотек Баяндаевского района, на сегодняшний день краеведческие документы составляют в них около 6% от общего фонда.

Для активизации краеведческой работы и повышения её качества в районе была принята и успешно реализуется *целевая программа «Краеведческая деятельность библиотек как фактор духовного возрождения и развития села» на 2020–2024 гг.* Основными целевыми группами программы являются: прежде всего, юношество и молодёжь, для которых приобщение к краеведческим знаниям является формой патриотического воспитания; с другой стороны, это старожилы, пенсионеры, чьи познания и личные качества могут быть использованы как ресурс для развития профильного направления работы. Программа направлена на выявление и распространение местного опыта, воспитание патриотизма, национального самосознания, уважения к истории, традициям, объединение населения вокруг общественного краеведения,

взаимодействие с местной властью и общественными учреждениями и организациями, повышение гражданского престижа библиотечного краеведения.

Краеведческая исследовательская и издательская деятельность

Краеведение является одним из приоритетных направлений деятельности Баяндаевских библиотек, и центральное место в нем занимает *историческое краеведение*. Возникший интерес населения к истории конкретного края, к малой родине объясняется стремлением восстановить подлинную историю своего рода, выявить людей, творивших и живших на земле предков.

С историческим краеведением связаны основные, реализованные и реализуемые библиотекой *издательские проекты*. Прежде всего, это книга «Баяндай. Биография продолжается...: Историко-документальное повествование». Ее основой стали материалы из Летописи села: архивные документы, статьи, воспоминания, письма, дневниковые записи. Книга рассказывает о непростой судьбе аграрного района, его сел, деревень, улусов, начиная с XVII в. Тираж составил 1000 экз. Основную часть средств на издание выделила администрация района, но в их сборе участвовали и неравнодушные граждане: жители района и наши земляки, на настоящий момент проживающие уже в других местах, но не

утратившие связи с малой родиной.

В 2020 г. была опубликована вторая книга по истории нашего района «Баяндай. История в лицах», составитель Вахрамеева А.А., заведующая сектором краеведения, ветеран труда. Тираж составил 380 экз. Следует сказать, что книга вышла в свет только за счет личных средств граждан, библиотека провела большую работу по сбору средств на издание. Книга получила большой общественный резонанс, и в настоящее время, по заявкам населения, готовится переиздание второй книги в количестве дополнительных 370 экз.

С помощью старожилов была воспроизведена карта села Баяндай начала 1920-х годов, на ней обозначены места, где стояли дома купцов, лавочников, волостное правление, церковь, места, где проходили партизанские отряды Байкалова-Некунде.

Регулярно издаются рекомендательные и библиографические указатели литературы, среди которых – «Галерея личностей», посвященный знаменитым людям, чьи имена связаны с историей района, а также персональные указатели: «Он честь в боях снискал» о Герое Советского Союза В.Б. Борсоеве, «Жизнь, отданная служению народу» к 100-летию со дня рождения А.У. Модогоева, государственного и общественно-политического деятеля Бурятии, уроженца района и др.

По материалам краеведческих чтений выпущен сборник «Село моё: история и судьбы». Ежегодно выпускается «Календарь знаменательных и памятных дат по Баяндаевскому району».

Краеведческая работа предполагает изучение не только истории, но и этнографии и фольклора народа, проживающего в той или иной местности. Нашей библиотекой издается пособие «Топонимика и предания земли Баяндаевской». Географические названия

тесно связаны с историей происхождения сел и деревень района, отражают топонимические предания местного характера. За историей каждого названия кроется судьба народа, обживавшего эти земли. Например, русские поселенцы пришли в наш край из Гродненской, Смоленской, Тамбовской и других губерний России, по роду занятий это были в основном крестьяне-хлебопашцы. Русские названия населенных пунктов в большинстве случаев давались по именам людей, с которыми связано основание деревень: Наумовка, Даниловка, Васильевка, Еленинск и др.

Большой популярностью у читателей пользуется пособие «Истоки рода твоего». В него вошли мифы, легенды, предания, обряды, сказки, заговоры, притчи, прибаутки, обрядовые песни бурят, русских и белорусов, записанные местными краеведами. Представленный в пособии бурятский фольклор, записанный из уст народа учеными: М.Н. Хангаловым, С.П. Балдаевым, Н.О. Шаракшиновой, С.С. Бардахановой, И. Тугутовым – раскрывает своеобразие древних жанров устного поэтического творчества бурят. Пособие «Песни края моего» содержит некоторые образцы певческих традиций – бурятских народных песен эхиритов и булагатов, а также кругового танца – ёхор.

Центром краеведческой работы является сектор краеведения МЦБ, возглавляемой А.А. Вахрамеевой. Сектор традиционно ведет огромную поисковую работу. Ее результатом является обширный краеведческий фонд библиотеки, в составе которого: рукописи, публикации, фотографии, ксерокопии, архивные документы. Все эти материалы и становятся основой уникальных краеведческих изданий.

Краеведческие издательские проекты реализуются и поселенческими

библиотеками, например, Тургеневская поселенческая библиотека уже два года выпускает для населения свою газету «Вести Вёски», тиражом 100 экземпляров.

Следует отметить, что сегодня все районные и сельские библиотеки Баяндаевского района ведут поисковую летописную работу, основанную на собранных ими архивных документах, воспоминаниях старожилов, изучении краеведческой литературы. Библиотекари сумели доказать, что они способны к работе не только со вторичными документами, но и вполне квалифицированно могут вести краеведческие исследования и создавать первичные краеведческие документы.

Важным направлением краеведческих исследований является *сохранение памяти о Великой Отечественной войне*. К 70-летию Великой Победы была издана книга памяти «Ушедшие в легенду». Ее основу составили публикации из периодической печати, а также письма, записки, воспоминания родственников и другие документальные источники о ветеранах Великой Отечественной войны, как погибших на ее фронтах, так и вернувшихся и работавших после войны на благо родины. Презентация книги состоялась 9 мая в районном доме культуры с участием родных, близких тех, чьи имена вошли в эту книгу, представителей администрации. Данный проект активно поддержал и взял под личный контроль мэр района. Сбор материала продолжается до сих пор. В планах – издание продолжения второй части книги, так как не все имена павших на фронтах и вернувшихся после войны вошли в Книгу памяти.

Издание «Труд во имя Победы» содержит краткие сведения об истории нашего района в годы Великой Отечественной войны. Основу пособия составили архивные материалы, краеведческая литература из фонда библиотеки, воспоминания

тружеников тыла военных лет, перенесших на своих плечах все тяготы военной поры. Пособие адресовано подрастающему поколению и должно помочь ему оценить вклад старшего поколения в достижении Победы.

Огромная исследовательская работа проведена краеведами к 75-летию Великой Победы. В частности, был подготовлен видеоролик «Бессмертный полк – Бессмертные имена нашей Победы», посвященный героям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Этот ролик жители района смогли увидеть на сайте библиотеки, социальных сетях, мессенджерах. В группах библиотеки в социальных сетях был также размещен буктрейлер «Мужество останется в веках...» (Книги о Великой Отечественной войне). Состоялся заочный районный марафон «1945 секунд чтения», прошла акция «Треугольник Победы» – письмо-поздравление ветеранам, труженикам тыла. Среди юношества прошел заочный конкурс чтецов «Сороковые пороховые». Таким образом, популяризация краеведческих знаний становится основой патриотического воспитания. Следует отметить, что особую роль в их распространении в условиях пандемии сыграли современные технические средства и средства коммуникации, и прежде всего, Интернет и социальные сети.

Краеведение как основа для просветительской и культурно-массовой работы

Общедоступные библиотеки часто становятся центрами культурно-досуговой деятельности в своем районе, поселке. Одним из направлений краеведческой деятельности библиотек как основы для культурно-массовой работы стало восстановление старинных обрядов,

полузабытых обычаев, выявление устного народного творчества.

Самостоятельно или в тесном сотрудничестве с клубами библиотеки выступают инициаторами в проведении народных праздников, вечеров, встреч, конкурсов, на которых воссоздается игровая стихия праздников, воспроизводятся народные обычаи, обряды. Среди традиционных праздников: христианские Рождество и Пасха, а также популярная среди славянских народов Масленица, с культурой бурят связан праздник белого месяца Сагаалган.

В продвижении краеведческих знаний библиотеки используют и инновационные формы, отражающие интересы и вкусы современной молодежи, привычные для нее форматы общения. Так, Детской библиотекой, совместно с отделом по молодежной политике Баяндаевского района, был проведен автоквест «Ночной до Зор» по историческим местам и событиям села. Задания к квесту были составлены на основе пособия «Улицы нашего села». Драйва в этот вечер хватило всем четырем командам, решившим побороться за главный приз – три тысячи рублей. При себе можно было иметь лишь фонарик, листок с карандашом и хорошее настроение. Мороз в этот вечер не стал преградой для участников, а напротив, заряжал энергией. Все собравшиеся в этот день пожелали лишь одного: чтобы таких познавательных мероприятий было больше.

Другая акция Детской библиотеки была связана с историей Великой Отечественной войны. Близ села Ользоны, в поле, стоит памятник погибшим летчикам в 1942 г. – об его истории рассказывается в пособии «Обелиски нашей памяти». Весной 2020 г. Детская библиотека организовала автоэкскурсию для учащихся классов педагогического выравнивания. Ребятам очень заинтересовала история этого памятника – о

его существовании знали немногие.

К международному дню толерантности прошел краеведческий экспресс среди юношества «Единство разных». Участники рассказали о представителях своего народа. Белорусы, татары, украинцы поделились воспоминаниями, о том, как переселились их предки в наши края. Знакомили с культурой каждого народа: демонстрировали национальные костюмы, кухню, предметы быта.

2021 г. ознаменовался для нас юбилеем – 80-летием со дня образования Баяндаевского района. 12 июня, в общероссийский День независимости, в районе, в рамках Сурхарбана, состоялся III межрегиональный этнокультурный фестиваль. Библиотека была организатором проведения древней национальной игры «Шагай надаан», которая впервые вошла как вид спорта в программу культурно-спортивного праздника Сурхарбан. Нам пришлось подробно изучить историю и правила игры, а также выступить в качестве судей.

В юбилейный для района год состоялось и открытие «Аллеи Славы» – межпоселенческая центральная библиотека приняла в ее подготовке самое активное участие и в итоге заняла 2-е место. «Аллея славы», как писали в прессе, стала народным проектом, по масштабу и значимости которому нет равных в округе. И мы гордимся, что внесли свою лепту.

Инновационной формой деятельности библиотек, связанной в том числе и с краеведческой работой, в последние годы стал Библиокараван с выездными мероприятиями в сельские поселения. В этот раз он был полностью посвящен юбилею Великой Победы, в программу вошли: ретро-вечер «Фронт без выстрелов», вечер памяти «Я родом не из детства», уроки истории «Отважный и талантливый военачальник», посвященные

А. Белобородову, В. Борсоеву, «Они защищали Родину», посвященный землякам-ветеранам войны. Также действовала кольцевая выставка «Подвиг великий и священный».

Библиотеки района установили тесные отношения с районным управлением образования, которое выделяет средства на проведение краеведческих викторин, конкурсов для учащихся района. Также они сотрудничают с районным краеведческим музеем и местными музеями. В содружестве с работниками музеев проводятся краеведческие конференции, нередко их экспонаты демонстрируются в библиотеках. Библиотеки помогают в разыскании и предоставлении нужного материала для проведения экскурсий. Библиотеки тесно сотрудничают и с местными газетами, регулярно публикуя в них статьи и обзоры краеведческого содержания. Все это способствует продвижению краеведческих знаний среди населения района и является важнейшим условием сохранения его исторической памяти и народных традиций.

Одной из наиболее эффективных и перспективных форм работы с региональным историко-культурным наследием и краеведческими материалами на сегодняшний момент является их оцифровка и перевод в электронный формат – создание электронных краеведческих библиотек, архивов, баз данных. МЦБ Баяндаевского района активно работает в данном направлении, и несомненным нашим успехом стала победа в первом конкурсе 2021 г. Президентского фонда Культурных инициатив. Библиотека получила грант в размере 397480 руб. на создание электронного архива «Электронная память Баяндаевского района». Общая стоимость проекта составит 554330 руб.

Основная идея проекта в конкурсной

заявке¹² описывается следующим образом: «Сколько интересных фактов и историй скрывается за привычными нам местами в наших селах, или за приветливыми улыбками тех людей, с которыми мы ежедневно здороваемся! В этом доме жил Кузьма Алдаров, эта улица названа в честь Владимира Борсоева, а наша соседка Ольга Михайловна девчонкой прошла войну и может поведать о ней много интересного. Из каждой из таких историй, из разрозненных фактов складывается цельная история – история нашего родного края». Необходимость развития интересов населения в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей большой и малой Родине. Основная целевая аудитория проекта – подростки и молодежь. Сложность их вовлечения в краеведческую деятельность состоит в том, что часто, участвующая в краеведческих проектах, они подменяет реальную и интересную краеведческую работу реферативным изложением известных исторических фактов, найденных в сети Интернет. Избежать этого и поможет создание страницы архива на сайте МЦБ, где в полном объеме будет представлена вся краеведческая информация о Баяндаевском районе. Проект должен быть реализован до конца 2022 г.

¹² См. страницу проекта на сайте Президентского фонда культурных инициатив: <https://фондкультурныхинициатив.рф/public/application/item?id=39bab14e-98a0-49f0-9706-ca0bceadc46>



НАШКЕЕВА КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА

вед. библиотекарь сектора краеведения
межпоселенческой библиотеки им. В.К. Петонова Осинского района

РАЙОННЫЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ «УЛГЫ ТООНТО ҮБЭСЭМНИ»

Одной из эффективных форм краеведческой работы является проведение творческих конкурсов чтецов. Мероприятия такого рода направлены на повышение интереса общественности к биографическим источникам и литературоведческим исследованиям о жизни и творчестве поэтов и писателей малой родины.

21 февраля 2020 г. в Библиотеке им. В.К. Петонова впервые состоялся районный конкурс чтецов «Улгы тоонто Үбэсэмни», посвященный 75-летию со дня рождения Мэри Матвеевны Хамгушкеевой – поэта, прозаика, переводчика, литературоведа, кандидата филологических наук, доцента Бурятского государственного университета, почетного работника высшего образования РФ, члена Союза писателей России.

Мэри Матвеевна Хамгушкеева родилась в 1945 г. в д. Горхон Осинского района Иркутской области. Училась в Обусинской средней школе. Окончив Боханское педагогическое училище, работала в Моро-



зовской восьмилетней школе. В 1965 г. поступила на историко-филологический факультет бурятского отделения Бурятского государственного педагогического института им. Д. Банзарова в г. Улан-Удэ. По окончании второго курса в 1967 г., по направлению Союза писателей, была принята в Литературный институт им. А.М. Горького в Москве. Продолжила обучение в аспирантуре и защитила кандидатскую диссертацию по теме: «Формирование и развитие жанра поэмы в бурятской литературе».

Мэри Матвеевна работала на кафедре бурятской литературы НИИ БГУ и читала студентам

лекции по бурятской литературе. М. Хамгушкеева занималась исследованием творчества Намжила Нимбуева, Дондока Улзытуева, Баира Дугарова, Дамбы Жалсараева, Цокто Номтоева, Галины Раднаевой, Лопсона Тапхаева и др. Является переводчиком стихов Намжила Нимбуева, Надежды Ангараевой.

Научную и преподавательскую деятельность Мэри Матвеевна успешно совмещала с творческой деятельностью. В ее наследии – поэтические книги на бурятском языке «Кольбель моя Обуса», «Лирика», «Удивительная моя Вселенная». Как писал наш известный поэт Владимир Константинович Петонов, «Стихи Мэри Хамгушкеевой – это философские раздумья о земле, о людях, об окружающем мире. Оригинальность ее поэтического видения позволяет глубоко переосмыслить многие явления жизни». Малая родина, семья, родная природа – главные темы её творчества.

Конкурс «Улгы тоонто Үбэсэмни» проходил в несколько этапов, в отборочных турах участие приняли 182 участника, из которых были отобраны 64 чтеца на финальный этап.

Было приятно видеть, как юные, только начинающие свой путь чтецы с такой любовью читали тексты, написанные не сегодня и даже не вчера. Была видна серьезная подготовка. И жюри было трудно сделать свой выбор.

Конкурс проходил по возрастным категориям. К участию приглашались дети от 10 лет. В итоге победителем в возрастной группе от 10 до 13 лет стала Шамбуева Милана (с. Ново-Ленино); второе место занял Иванов Анвар (с. Бурят-Янгут); третье место разделили двое участников: Архинчиев Вадим и Шулунова Ира (с. Оса). В возрастной группе от 14–18 лет победителем стала Иванова Галина (с.



Бурят-Янгут); второе место заняла Халматова Галина (с. Обуса), третье – Хошхоев Александр (с. Бильнир). Победителем в возрастной категории от 19–21 года стал Харлуков Андрей. В возрастной группе от 21 года и старше лучшей признана Чудогашева Галина Павловна (с. Майск), второе место заняла Васильева Татьяна Николаевна (с. Обуса), третье – Волгина Ольга Николаевна (с. Русские Янгуты). Победителям конкурса были вручены грамоты, призы. Также все участники и их руководители получили призы лично от Мэри Матвеевны Хамгушкеевой.

Во все времена люди испытывали одни и те же эмоции, также радовались, огорчались, влюблялись, восхищались природой и красотой. А талантливые поэты создавали прекрасные и незабываемые образы, отражая в них свои чувства и переживания. Наш творческий конкурс помог прозвучать поэзии Мэри Хамгушкеевой прекрасным многоголосьем, наполнил ее душевную и трогательную лирику эмоциями молодого поколения, живущего в другое время, в другом ритме, другом обществе.

От всей души благодарим организаторов, родственников Мэри Матвеевны, участников, партнеров, всех кто поддерживал чтецов, кто помогал им подготовиться – педагогов, руководителей, библиотекарей и, конечно же, родителей!

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ СРЕДИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА
«ЛУЧШАЯ ЛЕТОПИСЬ СЕЛА»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения конкурса среди муниципальных библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа «Лучшая Летопись села» (далее – Конкурс), критерии оценки и требования к его участникам, порядок подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию 85-летия образования Усть-Ордынского Бурятского округа.

1.3. Учредителем Конкурса является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа.

1.4. Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями Конкурса является содействие сохранению на территории Усть-Ордынского Бурятского округа историко-культурного наследия, активизация краеведческого направления работы библиотек, совершенствование форм и методов библиотечной деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка и стимулирование краеведческой деятельности, активизация поисковой и исследовательской работы библиотек округа;
- содействие становлению библиотек как центров сбора, сохранения и популяризации эколого-краеведческой информации на территории своего поселения и

муниципального образования;

- повышение устойчивого интереса населения к истории и природе родного края.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Каждый район предоставляет на конкурс не более 3-х творческих работ.

3.2. На Конкурс представляются следующие документы:

- заявка (Приложение 1);
- конкурсная работа.

3.3. Требования к оформлению конкурсной работы:

- конкурсная работа может быть выполнена в любом жанре, виде и форме (фильм, альбом, книга, брошюра и т.д.);

- объем представленной на Конкурс работы не ограничивается;

- на титульном листе указываются: название Конкурса, номинация Конкурса, название и адрес библиотеки, фамилия, имя, отчество автора работы, название конкурсной работы.

3.4. К представленному материалу могут прилагаться различные альбомы, папки газетных вырезок и др.

3.5. Обязательны ссылки на источники информации: архивные документы или книги, статьи, устные сведения от информаторов (указать Ф.И.О. и др. информацию о нем).

3.6. К конкурсной работе прилагается общая характеристика населенного пункта (население, инфраструктура, достижения, яркие события, известные люди).

3.5. Номинации Конкурса:

- Военная история России (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);

- Культурное наследие (изучение исторического прошлого родного края; народных традиций, обычаев и обрядов по материальным источникам);

- Земляки (исследования и очерки о жизни и деятельности жителей, уроженцев местности);

- Родословие (изучение истории родов, воссоздание родословных);

- Внутренний туризм (разработка маршрутов и путеводителей, знакомящих с природой и историей сельского поселения);

- Образы природы, истории и традиционной культуры родного края в творчестве его жителей.

3.5. В ходе работы членами конкурсной комиссии могут быть установлены дополнительные номинации.

3.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора, в том числе:

- опубликовывать переведенные в электронный вариант конкурсные работы на своем официальном сайте;

- использовать материалы летописей для издания презентационной и иной полиграфической продукции об Усть-Ордынском Бурятском округе.

3.7. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, связанных с нарушением авторских и смежных прав, исключительных прав на представленную конкурсную работу, Участник Конкурса обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Оргкомитет рассматривает конкурсные материалы в соответствии с критериями:

4.1.1. новизна и уникальность собранного краеведческого материала;

4.1.2. творческое самовыражение библиотекаря, наличие собственных исследований и изысканий;

4.1.3. оригинальность оформления и подачи материала;

4.1.4. соответствие теме заявленной номинации;

4.1.5. перспектива использования материала в библиотечной практике;

4.1.6. полнота и содержательность летописи;

4.1.7. систематизация материала, четкость и грамотность изложения.

4.2. Порядок оценки конкурсных материалов:

4.2.1. оценка по каждому из критериев производится по 5-балльной шкале;

4.2.2. максимально возможная оценка одного члена жюри равна 35 баллам;

4.2.3. итоговая оценка каждой работы формируется путем суммирования оценок членов жюри по всем критериям.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Первый этап (1 мая 2022 г. – 20 октября 2022 г.) – подготовка конкурсных работ, представление конкурсных материалов к 20 октября 2022 года в Библиотеку им. М.Н. Хангалова

5.2. Второй этап (20 октября – 10 ноября 2022 г.) – экспертиза конкурсных материалов, подведение и объявление итогов Конкурса.

5.3. За три призовые места вручаются дипломы и ценные призы, остальные участники конкурса получают Дипломы за участие.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

6.1. Участники Конкурса гарантируют отсутствие нарушения авторских и смежных прав других лиц при подготовке конкурсных работ.

6.2. Информация об условиях и результатах Конкурса размещается на сайте Библиотеки им. М.Н. Хангалова: <https://uolib.ru/>

6.3. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Иркутской области.

7. СОСТАВ И ЗАДАЧИ ОРГКОМИТЕТА

7.1. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет с функциями жюри из 3 человек.

7.2. Оргкомитет принимает заявки на участие, оценивает конкурсные работы, подводит итоги и проводит награждение победителей Конкурса.

МЕЛЬНИКОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,

канд. филол. наук, библиотекарь вед. категории сектора библиотечных инноваций и планирования ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова»



**ГРАММАТИКА МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА» А.И. БОБРОВНИКОВА
ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ¹³**

Самой редкой и ценной книгой в фонде Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова является «Грамматика монгольского языка», составленная иркутским протоиереем Александром Ивановичем Бобровниковым и изданная в 1835 г. в Санкт-Петербурге в типографии Святейшего Синода.

Это издание находилось в личном собрании Радная Андреевича Шерхунаева – известного сибирского ученого-фольклориста, журналиста, кандидата филологических наук, доцента ИГУ, ветерана войны и труда, майора в отставке, заслуженного работника культуры Республики Бурятия, члена Союза журналистов России, Почетного гражданина Аларского района Иркутской области. Радная Андреевич являлся давним другом Библиотеки им. М.Н. Хангалова и в 1995 г. передал в ее фонд часть книг из своего собрания, в том числе и «Грамматику монгольского языка». Безусловно, с его стороны это был поступок настоящего интеллигента и патриота своей малой родины. Дело в том, что «Грамматика...» – это редкое синодальное издание. Наверное, будет уместным сказать, что на книжных аукционах стоимость его отдельных экземпляров доходит 100 тыс. руб., что подчеркивает бескорыстие дарителя. К сожалению, мы не располагаем сведениями об истории бытования данного

экземпляра издания и того, каким образом он оказался в домашней библиотеке Радная Андреевича. На книге отсутствуют какие-либо пометы и владельческие знаки. В 2019 г. книга прошла реставрацию в Региональном центре реставрации и консервации библиотечных фондов при Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского, и сейчас она доступна в читальном зале отдела краеведческой и национальной литературы Библиотеки им. М.Н. Хангалова.

Книга интересна как памятник истории науки. Она считается одной из первых грамматик монгольского языка, созданных европейскими авторами, и принадлежит начальному периоду изучения монгольского и бурятского языков не только в российской, но и в мировой науке. Интересна она и связью с историей бурятского рода Бобровниковых – династией известных ученых-востоковедов, миссионеров и педагогов. Именно на этом аспекте мы и остановимся в настоящей статье.

Родоначальником династии был автор «Грамматики монгольского языка» Александр Ильич Бобровников. Родился он в 1793 г. в семье крещеных бурят, проживавших в районе о. Ольхон (существует также версия, что крещеной буряткой была только мать, а отец происходил из казаков Черниговской губернии). Женился Александр также на крещёной бурятке, уроженке с. Косая степь.

¹³ Впервые статья опубликована в журнале «Педагог, журналист и ученый»: материалы межрегион. науч.-практич. конф., посвященной 100-летию со дня рождения Р. А. Шерхунаева, пос. Усть-Ордынский, 5 марта 2020 / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М.Н. Хангалова ; науч. ред. С.В. Мельникова ; отв. за выпл. Н.А.

В 1817 г. он окончил Иркутскую духовную семинарию. И, как свободно владеющий бурятским и монгольскими языками, был оставлен при семинарии их преподавателем. В 1821 г. А.И. Бобровников, принявший к тому времени духовный сан, был определён священником Спасской церкви в Кульскую слободу Верхнеудинского уезда Иркутской губернии¹⁴ с одновременным назначением начальником учреждённой в этом же году Забайкальской духовной миссии. «Тогда предписано было священнику Кульской церкви Александру Бобровникову заниматься проповедью Евангелия между соседними бурятами. В помощники ему вызвался новокрещенный из бурят Михаил Сперанский (крестник сибирского ген. губернатора М.М. Сперанского). По неимению материальных средств к обеспечению миссии священник Бобровников оставлен в тоже время при прежней должности приходского священника»¹⁵.

В конце 1820-х гг., после почти десятилетия успешной миссионерской службы, Бобровникова перевели в Иркутск на должность протоиерея Иркутской церкви свв. Прокопия и Иоанна Устюжских Чудотворцев (Чудотворской). Также он вернулся к преподаванию монгольского языка в Иркутской духовной семинарии. Примерно в 1826 г. Бобровников составил «Граматику монгольского языка». Это была учебная книга для миссионерского отделения семинарии. Но, к сожалению, увидеть свой труд напечатанным он не успел. Александр Ильич скончался в 1832 г.

На сочинение Бобровникова как на первую грамматику монгольского языка указывал еще его современник – протоиерей П.В. Громов в статье «Первый, первая, первое в Иркутске»¹⁶.

Современный исследователь наследия Бобровниковы доцент БГУ О. Н. Полянская, на основе документов из архива Казанской академии¹⁷ приводит аналогичное свидетельство востоковеда В.П. Васильева, останавливавшегося в Иркутске в 1840 г. по пути в Китай: «... В семинарии принята в качестве руководства грамматика бывшего протоиерея Бобровникова, почитают её первой грамматикой монгольского языка...»¹⁸

«Грамматика...» Бобровникова действительно была первой в Иркутске. Но не первой опубликованной на русском языке: её опередила «Грамматика монгольского языка» немецкого ученого Я.И. Шмидта, изданная в 1832 г. Также в 1835 г. (одновременно с трудом Бобровникова) в С.-Петербурге была опубликована «Краткая грамматика монгольского книжного языка» О.М. Ковалевского, профессора Казанского университета. Но здесь можно предположить и факт обратного влияния: Ковалевский в 1828–33 гг. участвовал в научной экспедиции в Забайкалье, Монголию и Китай и изучал монгольский язык в Иркутске, где общался с Бобровниковым. Грамматика Бобровникова не могла не оказать влияния и на иркутского монголоведа Александра Матвеевича Орлова, окончившего семинарию в 1838 г., – автора «Граматики маньчжурского языка» (СПб., 1873) и «Граматики монголо-бурятского разговорного языка» (Казань, 1878).

Наконец, книга Бобровникова-отца была предшественницей классической «Граматики монголо-калмыцкого языка», составленной его сыном Алексеем Александровичем Бобровниковым – известным ученым-монголоведом, который стал достойным продолжателем династии. Родился Алексей в 1821 г. в Иркутске, в

¹⁴ ГАЗК (Гос. архив Забайкальского края). Ф. 282. Оп. 1. Д. 133. Исповедная ведомость Иркутской епархии Верхнеудинского уезда Кульской слободы Спасской церкви свв. Александра Бобровникова. 1823 г.

¹⁵ Вениамин (Благолюбов В.А.), епископ. Забайкальская духовная миссия. 1862 и 1863 гг. Письма из Посольского монастыря // Труды православных миссий Восточной Сибири. Т.1. Иркутск, 1883. С. 59.

¹⁶ Громов П.В., протоиерей. Первый, первая, первое в Иркутске // Иркутские епархиальные ведомости. Прибавления. 1878. № 48. С. 535.

¹⁷ НАРТ (Национальный архив Республики Татарстан). Ф. 10. Оп. 1. Д. 676. Л. 3–3 об.

¹⁸ Шаракшинова Н.О. Монголовед Алексей Бобровников // Байкал. 1988. № 3. С. 131–136.

11-летнем возрасте остался сиротой. В 1842 г. окончил Иркутскую духовную семинарию и поступил в Казанскую духовную академию. По успешном прохождении полного курса наук Бобровников-сын был оставлен при академии читать курсы калмыцкого языка и буддийского учения. После трехмесячной командировки в калмыцкие степи он составил «Монголо-калмыцкую грамматику». Изданная в Казани в 1849 г. грамматика получила высокую оценку: она была рекомендована к использованию во всех духовно-учебных заведениях, где преподавался калмыцкий язык, в 1850 г. была отмечена 2-й Демидовской премией Императорской Академии наук. В словаре русских писателей и ученых Венгерова отмечено, что грамматика произвела «большую сенсацию» в научном мире и стала «новым шагом в монгольской филологии».

С 1851 г. Бобровников – заведующий противобуддийского отделения Казанской духовной академии, преподаватель монгольского и калмыцкого языков, противобуддийской полемики, миссионерской педагогики. В 1850–1851 гг. он совместно с Галсаном Гомбоевым собрал материалы для монголо-калмыцкой хрестоматии, перевёл на разговорный калмыцкий язык краткий катехизис. В 1856 г. по поручению Русского Географического общества перевёл калмыцкий эпос «Джангар» и составил к нему комментарий¹⁹. В 1856 г. Бобровников был избран членом-корреспондентом Императорского Русского Археологического общества. В конце 1850-х гг. Восточное отделение Казанской академии было переведено в С.-Петербург – и А.А. Бобровников вынужденно покинул Казань. Однако он не

переехал в столицу, а оставил академическую карьеру и поступил на службу в Оренбургское пограничное ведомство, был попечителем киргизов в Орской крепости, затем советником счётного отдела в Оренбургской пограничной канцелярии. Скончался в 1865 г. в Оренбурге, оставив сына Николая.

Еще студентом академии Алексей Александрович подружился со своим однокурсником Николаем Ивановичем Ильминским (1822–1891), в будущем выдающимся ученым-востоковедом, миссионером, педагогом, переводчиком. После смерти своего друга Бобровникова Ильминский принял к себе в семью на воспитание, а затем и усыновил его осиротевшего сына Николая, своего тезку. Ильминский дал сыну Бобровникова замечательное образование: Николай Алексеевич окончил физико-математический факультет Казанского университета. Во время болезни своего приемного отца он исполнял обязанности директора Казанской учительской семинарии, после его смерти, в 1892 г., был утвержден в этой должности. В качестве преемника Ильминского Н.А. Бобровников оказал большое влияние на развитие инородческого просвещения в России: разрабатывал и вводил новые программы обучения, заботился о материальном благополучии учащихся. Отстаивал необходимость преподавания в инородческих школах на национальных языках²⁰. В 1918–1921 являлся профессором Северо-восточного археологического и этнографического института в Казани. Скончался в Казани в 1921 г.

Таким образом, история одной книги стала для нас отправной точкой в раскрытии истории замечательной династии, бурятского рода, корни которого – в Прибайкальской земле. Бобровниковы были одними из первых представителей бурятской интеллигенции, получившими общероссийскую и даже мировую известность. И в их жизни и деятельности мы видим неуловимую связь и сходство с судьбой другого представителя нашей интеллигенции, но уже XX века – Радная Андреевича Шерхунаева.

¹⁹ Бобровников А.А. Джангар. Народная калмыцкая сказка. Казань, 1854.

²⁰ Бобровников Н.А. Нужны ли так называемые противомусульманские и противоязыческие епархиальные миссионеры в губерниях Европейской России? // Православный собеседник. 1905. Кн. 1. С. 301–316.



МЕТРОПОЛЬСКАЯ ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА,
ведущий библиотекарь МБУК МЦБ Нукутского района,
куратор клуба «СтихиЯ»



КОБЕЛЕВ АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВИЧ,
поэт, прозаик, публицист, член Союза писателей России

**«МОИ СТИХИ КАК ВСПЛЕСК БАЙКАЛА...»
О РАБОТЕ РАЙОННОГО ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКОГО КЛУБА «СТИХИЯ»
НА БАЗЕ НУКУТСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Однажды поэт, член Союза писателей России Василий Васильевич Козлов написал: «Когда я смотрю на географическую карту нашей области, то почти каждый малый город или село отзываются поэтическими именами ушедших и живущих поэтов. Каждый из них пусть и малый, но центр притяжения. Подчас не важно, что каждый написал, насколько высоко поднялся по поэтической лестнице, но они поддерживают интерес к поэзии, являясь хранителями сокровищ русской письменной культуры».

Есть на карте Иркутской области и наш маленький Нукутский район с пятнадцатитысячным населением, среди которого, конечно же, есть и свои самобытные поэты. И уже много лет их объединяет районный литературно-поэтический клуб «СтихиЯ», действующий на базе межпоселенческой центральной библиотеки.

Созданный в 2008 г., клуб изначально действовал в заочной форме, но позже, оказавшись востребованным, перешел на постоянно действующую основу с конкретным планом работы и своим активом. Клуб объединил людей, пишущих стихи, неравнодушных к поэзии и литературе в целом, независимо от их возраста и рода занятий. Здесь они нашли единомышленников и интересный круг общения. Основные цели и задачи, поставленные перед клубом, направлены на

развитие поэтического мастерства его членов и их продвижение, выявление и поддержку новых дарований, приобщение подрастающего поколения к поэтическому слову.

За прошедшее время, со дня создания клуба, с помощью сельских коллег, было выявлено около пятидесяти человек, «от мала до велика», создающих «собственные поэтические шедевры». Как выяснилось, муза в наших местах не чужда «ни пионерам, ни пенсионерам».

Двадцать три самодеятельных поэта нашего района, были включены в первый коллективный (самиздатовский) поэтический сборник «Пусть льется свет моей звезды...», изданный центральной библиотекой. Затем последовали другие: «На минутку б остановится...», «Мы о войне стихами говорим...», «Мои стихи как всплеск Байкала». И пусть пока их строки далеки от совершенства, но попытка выговориться стихами заслуживает искреннего уважения. В поэтических строках светлые чувства радости, любви, восхищения переплетаются с разочарованием, болью, одиночеством. Стихи то легко льются из души, с любовью к своим близким и окружающей нас природе, то переполняются тяжестью пережитых, ушедших в прошлое дней войны, то просто охватывают легкой иронией и юмором. Стихи о родителях, о Родине, о любви, о том, что так дорого сердцу.

По мере возможности, члены клуба стараются принимать участие в различных поэтических встречах, конкурсах и фестивалях. Также самим клубом раз в два года проводится свой, ставший уже традиционным, районный Фестиваль поэзии местных самородков: 2015 г. – «Поэтический звездопад», посвященный Году литературы, 2017 г. – «Мой край – родник моей души», к 45-летнему юбилею Нукутского района; 2019 г. – «И вновь душа поэзией полна...», 2021 г. – «Мои стихи как всплеск Байкала...».

Праздником для всех является выход в свет новой книги наших участников. Правда такая возможность есть не всегда и не у всех, но презентацию книги мы проводим обязательно, разделяя радость автора.

И пусть временно, в связи с пандемией, ограничены встречи и мероприятия, но, как и все, мы живем с надеждой на лучшее будущее, когда жизнь войдет в свою колею, а клуб заживет прежней плодотворной и интересной жизнью. Снова зазвучат стихи, польются дружеские беседы, обсуждение новых творений наших земляков, презентации новых книг, а пока делаем видеозаписи, осваиваем on-lain формат.

Радуется то, что уже с состоявшимися поэтами, такими как Александр Кобелев, член Союза писателей России и Галина Атутова, имеющими по несколько изданных книг, поэтических сборников, рядом набираются опыта начинающие таланты. Этому призваны служить и наши районные поэтические фестивали местных самородков, где предоставляется равная возможность как маститым, так и начинающим поэтам, в том числе детям, прочитать свои стихи слушателям, почувствовать радость живого общения со зрителями. Особенно радуется, если поэзией заинтересовалась молодежь. К сожалению, это случается гораздо реже, чем нам бы хотелось. Но мы не опускаем руки и

всячески пытаемся вовлечь в орбиту стихотворчества школьников, привлекая их к участию в различных поэтических мероприятиях. Ведь, как сказал тот же В.В. Козлов, «Поэзия должна быть объявлена национальным достоянием, в школах должен быть выделен предмет «русская поэзия» отдельным курсом, если мы действительно хотим сохранить народную душу, в наибольшей степени запечатленную в вершинных достижениях».

Кроме русской поэзии, мы, живя в Бурятском национальном округе, не можем пройти мимо поэзии на бурятском языке. На родном языке в районе пишет Галина Атутова, её поэтические сборники «Мы по жизни бежим как ручьи», «Пробуждение» включают стихи как на русском, так и на бурятском языке. Отрадно, что в текущем году вышла в свет первая книга стихов на бурятском языке «Үнгын арюухан һ эбшээн» (Свежий ветерок с Унги) еще одной участницы клуба – Валентины Далбаевой. Прозвучали стихи на бурятском языке и на очередном поэтическом фестивале, проводимом по традиции в июне месяце, под названием «Мои стихи как всплеск Байкала», посвященном Году Байкала. Хотя мы и живем относительно далеко от Байкала, но все равно выбираем время, чтобы побывать там. И никого из нас, как и всех россиян, его могущество, красота и конечно проблемы, не могут оставить равнодушными.

Предлагаем вниманию читателей «Библиотечного обозрения» подборку стихов членов клуба «СтихиЯ», посвященных Байкалу, и верим, что они обратят красоту в добро и подарят каждому читателю минуты наслаждения поэтическим слогом.

*Галина Атутова
(п.Новонкутский)*

Мольба Байкала

Лазурная волна Байкала
Мой слух доверчиво ласкала,
Водой брызгала бурливо,
Катала камешки игриво.

Байкал свой начал разговор.
Как всех любил он с давних пор.
О нем заботился кедрач,
Лечил, лелеял он, как врач.

С ним был всегда сосновый бор,
Его веками защищал.
Он, не снимая свой убор,
Речушки, реки сохранял.

И где ж теперь найти защиту,
Его берега для всех открыты.
Настал жестокий, жадный век
И стал бездумней человек.

Безжалостно с него срывает
Его, Байкала, ожерелье.
Как будто сам взрастил, срубает
Березы, пихты, все деревья.

Тревожная мольба Байкала
В закате алом прозвучала:
Вы детям, внукам сберегите!
Меня, леса для них спасите!

*Дарья Дамбинова
(п.Новонкутский)*

Легенды Байкала

Я словом звонким пробужу легенды,
Что голой поступью бродили по векам.
О том поведаю, как огненною лентой
Из-под земли к нам вырвался Байкал.

Он разлился, изящно выгнув спину,
Как лук в руках умелого стрелка.
Вдруг озарил собой священную долину,
Любовь и благи даруя на века.

На остриях вершин Саган-Заба, Бархан-Уула,
Где лишь орлы хозяева теперь,
Стеной стоит безмолвный караул
Из Сильных духов вольных тех степей.

Здесь не смолкает бубна томный звон,
Что с предками нас вяжет тонкой нитью.
Вот Духи мест испустят легкий стон,
Лишь сквозь туман мы можем их увидеть.

Тут, рассекая волны, на коне летит
Охотник ловкий, гордый Хоридой,
Украсть он крылья лебедя спешит,
Чтоб сделать Хун-Шубуун своей

Еще преданье вам напомню я,
Что в самом темном уголке Байкала,
Под толщей вод есть пропасть бытия,
Где души грешные навеки засосало.

Вы, приезжая к батушке-Байкалу вновь и вновь,
Поклон земной спешите ловко поднести.
А, покидая, оставляйте уважение и любовь,
Байгаал- далай поможет здесь вам мудрость
обрести.

Мне все же мало слов, мне все же мыслей мало,
Не описать всей тайной и великой красоты,
Мои стихи, как всплеск Священного Байкала,
Как в знойный день глоток его воды.

*Кобелев Александр
(п.Новонкутский)*

Здравствуй, батюшка-Байкал!
В воду тут же у дороги,
Несмотря, что так устал,
Опущу босые ноги.

Я сбежал, Байкал, к тебе,
Потому, что так подпёрло,
Что не рад своей судьбе
И тоска взяла за горло.

Я гляжу на эту гладь,
Что под солнцем серебрится,
И не в силах описать,
Что в душе моей творится.

Я теперь доволен всем:
Только небо, только воды –
Не сравнимое ни с чем
ощущение свободы.

Наслаждаюсь красотой
И бодрящею прохладой.
Нет уже печали той,
Ничего уже не надо.

Я здоровым, бодрым стал,
Прочь психолог, прочь аптекарь.
Здравствуй, батюшка-Байкал –
Для души ты лучший лекарь!

*Ольга Метропольская
(п.Новонкутский)*

Байкал –загадка

Загадкой выглядит Байкал, особенно зимой,
какую красоту выводит он своей рукой. . .
Художник он и ювелир, и архитектор тоже –
Порой такое сотворит, что вряд ли кто-то сможет.

Бескрайней дали полотно, раздули снег ветра
И наступает для Байкала творения пора. . .
Его энергией кипучей наполнен каждый уголок –
какой рисунок сотворить на льду художник смог!

Торосов ледяных гряда, небесно-голубые глыбы –
Здесь архитектор колдовал, с фантазией изгибы.
В наплесках, сказочник Байкал, запечатлел причуды,
И нежась в солнечных лучах, сверкают изумруды.

Непредсказуемый шедевр Байкала-ювелира
Нигде не сможешь увидеть, хоть обойди полмира!
Бриллиантов яркий перелив, чудесные сапфиры –
лишь в грот войди, ты клад найдешь – такие сувениры.

Восторженно смотрю вокруг замороженным взглядом
И ощущаю всей душой Байкала силу рядом.
Мощь обрамленья гор его и святость здешних мест,
И отраженье солнца в льдах, целебный дух окрест.

Хрустальный перезвон сосулек доносится извне,
Всем сердцем я люблю Байкал, любовь живет во мне.
Кто на Байкале был зимой и видел чудо это –
Тот непременно должен стать рожденным вновь поэтом!

Галина Павлова
(*п.Новонкутский*)

Озеро Байкал

Отдыхаем на Байкале.
Повалиться нам не лень,
Загораем на природе
Все на пляже каждый день.
Чудо-озеро родное –
Все природа создала!
На экскурсию поедем
Посмотреть на острова.
Нерпа греется на солнце,
С лесу выскочил медведь –
Видно, зверю захотелось
В воде нерпу разглядеть.
Здесь целебная вода –
Не напьешься никогда.
Удивительный Байкал:
Глубина, не видно дно –
И оно у нас одно!
Бегай, плавай, загорай,
Только мусор не бросай!
Чтобы в волю отдыхать,
Байкал нужно охранять.

Надежда Шодонова
(*п.Новонкутский*)

Я слышала дыхание Байкала
Из самой сокровенной глубины.
Волна с волною нежно так играла,
Седого старца охраняла сны.

На страже сосны-воины стояли,
Саянских гор высокие хребты
Степенно сквозь туманы открывали
Картины необычной красоты.

Здесь воздух был таинственен и мягок,
И в этой предрассветной тишине
Свободы дух особенно был сладок,
И песня ветра грела душу мне. . .

Надежда Смирнова
(*п.Новонкутский*)

Я россиянка, выросла в Сибири.

Я россиянка, выросла в Сибири,
Там, где Байкал пленяет красотой,
Среди тайги, в бескрайнем ориентире,
По жизни вечно связанным со мной.

Жарков поля и кедры вековые,
Блаженство красок вдоль лесных холмов,
Хранит земля природы кладовые,
Палящий зной и холод поборов.

Где БАМ и ГЭСы строились годами,
Где тяжкий труд сплотил людей в тайге,
Сибирь подняли крепкими плечами,
Идя сквозь тьму в заснеженной пурге.

Людей великих здесь земля рождает,
Вскормив дарами леса, рек, полей,
Сибирским духом с детства закаляет,
Чтоб в жизни сложной быть ещё сильней.

И где б я ни была в огромном мире,
Вопрос мне зададут: откуда ты?
Отвечу гордо: выросла в Сибири,
У берегов Байкальской красоты!



ХАМИРУЕВА ЛЮДМИЛА ТРОФИМОВНА,
зав. отделом национальной и краеведческой литературы
ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»



ХУШКЕЕВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА,
ведущий библиотекарь отдела обслуживания читателей
ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ:

К 75-ЛЕТИЮ УСТЬ-ОРДЫНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М.Н. ХАНГАЛОВА

Из истории библиотеки

Окружная библиотека была организована приказом по Усть-Ордынскому окружному отделу культурно-просветительной работы от 1 июня 1946 г. при окружном краеведческом музее.

Директором стал В. И. Преловский, совмещивший эту должность с руководством музеем. В штат сотрудников библиотеки, помимо директора, вошли библиотекарь и уборщица. На момент открытия фонд составлял 674 экземпляра: это были книги, имевшиеся в музее. 1 ноября 1947 г. библиотека открылась для посетителей.

По состоянию на октябрь 1952 г. окружная библиотека уже имела читальный зал, абонемент, троих библиотекарей в штате. В этом же году состоялся первый окружной семинар библиотечных работников.

В 1953 г. был организован передвижной отдел, включающий в себя 15 передвижек. Постепенно менялись и расширялись функции библиотеки: в июле того же 1953 г. открылась детская окружная библиотека, посетителями которой стали дошкольники, учащиеся и руководители детского чтения всех школ поселка.

В 1954 г. окружная библиотека переехала в отдельное новое здание.

22 сентября 1958 г. библиотеке было присвоено имя выдающегося бурятского ученого-этнографа М.Н. Хангалова.

С 1966 г. библиотека начала выполнять функции методического центра для библиотек округа. В период централизации библиотек, в конце 1970-х гг., она играла роль координирующего и направляющего центра.

В 1981 г. МК РСФСР объединило две окружные библиотеки – детскую и массовую – под названием «Центральная окружная библиотека».

С 4 января 1991 г. решением №150 от 19.12.1990 г. окрисполкома Совета народных депутатов библиотеке был присвоен статус Национальной, что повлекло за собой изменение и расширение функций в разных направлениях библиотечной деятельности. Главным направлением стала краеведческая работа. В структуре библиотеки появился новый отдел – отдел национальной и краеведческой литературы. В 1997 г. вышел первый выпуск календаря Знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу.

С 1991 г. окружная библиотека выполняет функции минибибколлектора для библиотек округа. Определяющей линией является комплектование краеведческой и национальной литературой, литературой на языках народов, компактно проживающих на территории округа.

С 1997 г. традиционно проводится окружной конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь года» среди муниципальных сельских библиотек, дающий



импульс к внедрению библиотечных инноваций, повышающий престиж библиотечной профессии. Также традиционным стало проведение фестиваля библиотечного творчества «Грани профессии», конкурса «Лучшая муниципальная библиотека Усть-Ордынского Бурятского округа».

В 2000 г. состоялось первое заседание клуба «Встреча», который действует по настоящее время.

С 2008 г., в связи с объединением к Иркутской области, изменился статус и название – областное государственное учреждение культуры «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»; с 2011 г. – областное государственное бюджетное учреждение культуры «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова».

Библиотека сегодня

На сегодняшний момент книжный и журнальный фонд Библиотеки им. М.Н. Хангалова составляет 87470 единиц хранения.

В фонде библиотеки имеются редкие и ценные книги. Среди них дореволюционные издания классиков русской литературы: А.С. Пушкина, А.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, Г.И. Успенского, И.А. Крылова, а также «Изборник Святослава» (репринт издание 1870 г.), учебник грамматики монгольского языка свящ. И.А. Бобровникова (Синодальное издание 1835 г.). Гордость библиотеки составляет собрание сочинений в трех томах (1958–1960 гг.) М.Н. Хангалова, давно ставшее библиографической редкостью.

Библиотека в настоящее время является *координационным центром методической и информационно-библиографической работы библиотечной сети Усть-Ордынского Бурятского округа.* Аналитическая деятельность включает в

себя мониторинг современной библиотечной ситуации в округе, способствует обобщению и внедрению инновационных форм деятельности. Ежегодно по статистическим данным издается методический альманах «Библиотечное обозрение».

Одним из важных направлений в работе библиотеки является издательская деятельность, тесно связанная с краеведческой работой и сохранением национальной бурятской культуры.

Издания нашей библиотеки можно разделить на несколько групп. Прежде всего, это справочные и библиографические пособия. Среди них следует выделить три выпуска рекомендательного библиографического указателя «На земле вблизи Байкала: что читать об Усть-Ордынском Бурятском автономном округе», ежегодник «Календарь знаменательных и памятных дат по округу», а также биобиблиографию М.Н. Хангалова.

Библиотека проводит самостоятельные исследования в области исторического краеведения и стремится к объединению на своей базе краеведов-любителей и привлечению ученых – квалифицированных специалистов в данной области. С этой целью регулярно проводится научно-практическая конференция «Хангаловские чтения» и другие научные мероприятия. В 2019 г. состоялась конференция, посвященная уроженцу округа, известному фольклористу, доценту ИГУ Р. А. Шерхунаеву. По итогам всех конференций выходят сборники докладов и статей.

Выпускаются библиотекой и популярные издания по историческому краеведению и этнографии округа. Эти небольшие брошюры вызывают неизменный интерес у наших читателей. Особенно востребованной стала серия «Обряды, традиции и предания бурятского народа»,

подготовленная Дианой Александровной Адухаевой.

В отдельную группу можно выделить издания, посвященные ВОВ. Среди них и небольшие буклеты об отдельных событиях и героях ВОВ, и такие объемные издания, как альбом «Лица Победы». В двух его томах, вышедших соответственно к 70-летию и 75-летию Победы, опубликованы фотографии и краткие биографические сведения о более чем двух тысячах уроженцев нашего округа – ветеранах войны. Фотографии и сведения были собраны у населения, но специалисты библиотеки провели их самую тщательную проверку и редактуру.

В структуру Национальной библиотеки входит отдел по работе с детьми. На его базе работает школа эстетических искусств «Цветочек аленький», различные кружки, также дети являются основной целевой аудиторией наших грантовых проектов. Все это находит отражение и в изданиях для детей. Это и учебные пособия, например, по валянию из шерсти, и иллюстрированные журналы – «Золушка» и «Артем». Эти журналы выходят уже не первый год, и в их подготовке принимают участие сами юные читатели библиотеки.

В настоящее время большое внимание библиотека уделяет проектной деятельности. В 2019 г. при библиотеке была создана общественная организация «Центр сохранения и развития историко-культурного наследия «Булаг»», в состав учредителей которой вошли сотрудники библиотеки. Реализованные проекты:

- 1) «фолонго (Радуга)»: интерактивная образовательная площадка, рассказывающая о материальной культуре предбайкальских бурят. (При поддержке Губернского собрания общественности Иркутской области)
 - 2) Центр семейного общения на бурятском языке «Сайн байна! Здравствуйте!». (При поддержке Фонда Президентских грантов)
- В 2022 г. ЦСИКН «Булаг» будет реализован



реализован совместный проект с администрацией Усть-Ордынского Бурятского округа по съемкам документального фильма «Амар мэндэ! Добро пожаловать!», посвященного 85-летию округа.

12 февраля 2021 г. состоялось открытие нового здания (пос. Усть-Ордынский, ул. Ербанова 15 Г), где расположились три областных учреждения: Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова, Усть-Ордынский Национальный центр народного творчества и Национальный центр художественных народных промыслов. Переезд в новое, современное здание существенно расширил материально-техническую базу библиотеки и открыл новые возможности в совершенствовании обслуживания читателей, организации культурно-массовых мероприятий, развитии проектной и издательской деятельности.

Согласно статистике, в Библиотеке им. М.Н. Хангалова в среднем ежегодно проводится более 250 мероприятий и книжных выставок, регистрируется более 6,0 тыс. читателей (из них более 3,5 тыс. – дети), книговыдача составляет более 120, тыс. экз., количество посещений – 42,0 тыс.

Библиотека участвует в программе цифровой трансформации Министерства культуры Российской Федерации. Осуществляется публикация событий на сайте КультураРФ, создаются буктрейлеры и подкасты о писателях, поэтах уроженцев УОБО, публикуются краеведческие статьи, которые вызывают большой интерес у читателей.

Ведется работа по созданию электронной библиотеки: оцифровка фонда редких и ценных книг, периодических изданий.

В настоящее время Усть-Ордынская Национальная библиотека – это современный, передовой культурный центр, миссия которого направлена на сохранение и развитие традиций многонационального народа Российской Федерации, укрепление его духовной общности.





МЕТРОПОЛЬСКАЯ ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА,
ведущий библиотекарь МБУК МЦБ Нукутского района

А У НАС ЮБИЛЕИ...



В 2021 году отметили свои прекрасные юбилеи мои коллеги – Лилия Иннокентьевна Андреева и Галина Николаевна Писарева. Две совершенно разные в своих интересах и увлечениях, но такие одинаковые в своей любви к детям, внукам, преданности работе женщины.

Юной девушкой в 1980 году пришла в центральную библиотеку Нукутского района Лилия Иннокентьевна Андреева. Помышляла ли она тогда о том, что всю свою трудовую деятельность посвятит библиотеке? Наверяд ли. Но, переступив однажды порог библиотеки, она осталась ей верна по сегодняшний день, пройдя трудовой путь от простого библиотекаря до директора, прилагая все усилия к повышению социального престижа своей профессии и доверенного ей учреждения. И сегодня мы с полной уверенностью можем сказать, что Лилия Иннокентьевна нашла свое призвание – это состоявшийся в своей профессии человек, опытный руководитель, требовательный к своим коллегам и подчиненным, но в то же время уважающий их заслуги и поощряющий их трудовые инициативы. За свой труд Андреева Л.И. награждалась Грамотами района, округа, области, Благодарностью и Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации.

Говоря о втором юбиляре, необходимо отметить, что Галина Николаевна Писарева большую часть своей трудовой деятельности посвятила воспитанию детей, работая в детском саду, и профессию библиотекаря освоила лишь в зрелом возрасте. Но в одном она осталась верной себе – выбрала работу с детьми. И вот уже пятый год является библиотекарем абонемента центральной детской библиотеки. Работает она всегда с большим энтузиазмом, фантазией и оптимизмом, делает все от нее зависящее для продвижения чтения среди детей и подростков. Умение находить индивидуальный подход к любому ребенку, готовность выслушать, понять, посоветовать – в этом секрет ее профессионального мастерства. Галина Николаевна награждена Почетной грамотой Законодательного Собрания Иркутской области.

Трудолюбие, добросовестность и профессионализм наших юбиляров, ветеранов труда Иркутской области может послужить добрым примером для молодых специалистов. Но говорить о них лишь как о библиотекарях – несправедливо, ведь они еще и любящие, но требовательные мамы; добрые и нежные бабушки; прекрасные хозяйки, ценящие и умеющие создавать комфорт и домашний уют.

Уважаемые Лилия Иннокентьевна и Галина Николаевна, примите искренние поздравления от коллег и пожелания крепкого здоровья, материального благополучия и радости!

***Поздравляем коллективы библиотек,
отмечающих в 2022 году юбилейные даты
со дня своего образования!***

Аларский район

- Алзобейская сельская библиотека – 70 лет (1952)
- Нельхайская сельская библиотека – 65 лет (1957)
- Куйтинская сельская библиотека – 60 лет (1962)
- Корховская сельская библиотека – 60 лет (1962)
- Егоровская сельская библиотека – 60 лет (1962)
- Александровская сельская библиотека – 50 лет (1972)

Баяндаевский район

- МБУК МЦБ МО «Баяндаевский район» - 75 лет (1947)
- Кырменская сельская библиотека – 70 лет (1952)
- Тургеневская сельская библиотека – 65 лет (1957)
- Хоготовская сельская библиотека – 75 лет (1947)

Нукутский район

- Первомайская сельская библиотека – 60 лет (1962)
- Ворот-Онгойская сельская библиотека – 70 лет (1952)
- Куйтинская сельская библиотека – 70 лет (1952)
- Харетская сельская библиотека – 60 лет (1962)
- Русско-Мельхитуйская сельская библиотека – 60 лет (1962)

Осинский район

- Кахинская сельская библиотека – 70 лет (1952)
- Ново-Ленинская сельская библиотека - 70 лет (1952)
- Улейская сельская библиотека – 65 лет (1957)
- Усть-Алтанская сельская библиотека – 60 лет (1962)
- Осинская детская библиотека – 60 лет (1962)
- Онгойская сельская библиотека – 35 лет (1987)

Эхирит-Булагатский район

- Бозойская сельская библиотека – 85 лет (1937)
- Гаханская сельская библиотека – 70 лет (1952)
- Хабаровская сельская библиотека – 70 лет (1952)



**Поздравляем дорогих коллег
– юбиляров 2022 года!**

С 60-летним юбилеем!

Желбанову Тамару Ивановну,
ведущего библиотекаря отдела обслуживания МБУК МЦБ Нукутский

Магданову Риту Сергеевну,
библиотекаря Шалотской сельской библиотеки КДЦ МО «Алтарик»

С 55-летним юбилеем!

Буинову Энгельсину Логиновну,
зав. ДБ МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» МО «Баяндаевский район»

Гладышеву Татьяну Владимировну,
зав. Могоеновской сельской библиотекой МО «Могоенок» Аларского района

Урбаеву Марфу Владимировну,
директора МКУК «Межпоселенческой библиотеки им.В. К. Петонова»

Андрееву Светлану Александровну,
библиотекаря Нукутской сельской библиотеки КДЦ МО «Нукуть»

С 50-летним юбилеем!

Нашкееву Ксению Николаевну,
зав. сектором краеведения МКУК «Межпоселенческой библиотеки им.В. К. Петонова»

Убодоеву Ирину Леонидовну,
зав.ОКИО МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» МО «Баяндаевский район»

**Желаем профессиональных и творческих успехов,
новых интересных проектов и книг,
здоровья и благополучия!**

