



ОГБУК "УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ.М.Н.ХАНГАЛОВА"

ЕЖЕГОДНЫЙ АЛЬМАНАХ БИБЛИОТЕК  
УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА

# БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ 2019



## БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Ежегодный альманах  
Библиотек Усть-Ордын-  
ского Бурятского округа

Издается с 2000 г.

Отв. за выпуск  
Н. А. Спиридонова

Редакционная коллегия:  
Н. А. Спиридонова  
Т. А. Хитуева  
Е. Е. Обосхонова  
С. В. Мельникова

Составитель  
С. В. Мельникова

Дизайн, верстка  
А. Ю. Манзаева

Подписано в печать  
04.09.2020.  
Тираж 50 экз.  
Заказ № 1240

Отпечатано в  
ООО Оперативная  
типография «На Чехова»  
Иркутск, ул. Чехова, 10,  
тел.: (3952) 209-355,  
209-056  
E-mail: info@baikalprint.ru  
www.baikalprint.ru

© ОГБУК  
«Усть-Ордынская Наци-  
ональная библиотека им.  
М.Н. Хангалова»

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЛОВО РЕДАКТОРА

*Спиридонова Н. А.*

### БИБЛИОТЕКИ ОКРУГА В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

*Обосхонова Е. Е.* Итоги деятельности библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа за 2019 год

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Озонова Ж. И.* «В гостях у весёлой Сэсэгмы» – национальный ку-  
кольный театр в детской библиотеке: из опыта работы межпоселен-  
ческой библиотеки им. В. К. Петонова

*Адухаева Д. А.* Сохранение национальных промыслов и ремес-  
ленных традиций бурят в социокультурном проекте Библиотеки  
им. М.Н. Хангалова

### КРАЕВЕДЕНИЕ

*Вахрамеева А. А.* Барисаны – священные места бурят – на террито-  
рии Баяндаевского района как предмет краеведческой поисково-ис-  
следовательской работы

### НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

*Мельникова С. В.* Источники для составления летописей сел Усть-Ор-  
дынского Бурятского округа: методика поиска и использования

### РАБОТА С ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ

*Степанова Н. В.* «Лето, книги, я – друзья!». Организация детского  
чтения в Центральной детской библиотеке п. Кутулик

*Комарова А. А.* Студия эстетических наук «Цветочек аленький» как  
форма развивающей работы с детьми в Библиотеке им. М. Н. Ханга-  
лова

### ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК

*Урбаева М. В.* МКУК «Межпоселенческая библиотека имени В.К.  
Петонова»: история и современность

### ЛУЧШИЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

*Петрова В. Т.* Библиотекарь и краевед Райза Алексеевна Свергунова

### ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издания библиотек округа за 2019-2020 годы

### ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ





## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова возобновляет выпуск ежегодного профессионального периодического издания «Библиотечное обозрение» и приглашает к сотрудничеству библиотеки Усть-Ордынского Бурятского округа. С 2020 г. «Библиотечное обозрение» будет выходить с подзаголовком «ежегодный альманах библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа».

Цели альманаха – информационная и методическая поддержка библиотечной сети Усть-Ордынского Бурятского округа, создание условий для профессионального общения специалистов библиотек и обмена опытом. Издание предполагается в печатной и электронной форме. Электронная версия будет размещаться в открытом доступе на сайте Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М. Н. Хангалова по адресу: <https://uolib.ru>. Разрешаются копирование и свободное размещение альманаха на сайтах библиотек округа.

К публикации принимаются авторские материалы, содержание которых соответствует рубрикам «Библиотечного обозрения»:

- «Библиотеки округа в цифрах и фактах»;
- «Проектная деятельность»;
- «Краеведение»;
- «История библиотек»;
- «Работа с детьми и молодежью»;
- «Издательская деятельность»;
- «Лучшие в библиотечном деле»;
- «Юбилейные даты».

Для того чтобы сделать наше издание интересным и по-настоящему полезным, просим будущих авторов тщательно подходить к выбору материалов для публикации. Приветствуются оригинальные методические разработки, описания проектов, аналитические статьи, рассматривающие инновационный опыт и экспериментальные формы работы. Важной является информация об издательской и краеведческой деятельности библиотек, а также об их социальном служении, актуальность которого возрастает с каждым годом. Отдельная задача альманаха – написание истории библиотечного дела округа. Просим присылать материалы об истории библиотек, а также биографические очерки о лучших библиотекарях из числа наших земляков. На страницах «Библиотечного обозрения» можно будет рассказать не только о своих достижениях, но и поделиться проблемами и пригласить коллег к их обсуждению, дать профессиональные советы и задать вопросы.

«Библиотечное обозрение» будет выходить один раз в год, летом, и отражать результаты библиотечной работы в Усть-Ордынском Бурятском округе за предшествующий год. Срок подачи материалов – до 1 марта текущего года. Материалы, присланные после указанного срока, не рассматриваются. Редакция оставляет за собой право редактировать, а также отклонять публикации, не соответствующие тематике альманаха.

С уважением, главный редактор,  
директор ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека  
им. М. Н. Хангалова»

Спиридонова Н.А.

## ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА ЗА 2019 ГОД

ОБОСХОНОВА ЕЛЕНА ЕГОРОВНА,  
зав. сектором библиотечных инноваций и планирования  
ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»



Библиотеки являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства страны, осуществлении конституционных прав граждан на доступ к информации и культурным ценностям.

**Библиотечная сеть Усть-Ордынского Бурятского округа** состоит из 135 учреждений, в т.ч. 1 областного (библиотека им. М. Н. Хангалова), 5 центральных районных, 129 сельских библиотек. Также к библиотечной системе округа относится Библиотечно-информационный отдел при МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга», выполняющий функции методического центра в Эхирит-Булагатском районе. Библиотечное обслуживание осуществляют 206 специалистов, включая административный состав (без технического персонала), из них: с профильным высшим образованием – 64, с профильным средним специальным – 41. В целях привлечения читателей в библиотеку, расширения зоны обслуживания и обеспечения доступа к информации, кроме стационарных библиотек, на территории округа функционирует 128 внестационарных библиотечных пунктов. Среднее число жителей на одну библиотеку составляет 992 человека, среднее число пользователей – 435 человек.

Несмотря на развитие современных информационных технологий и рост самостоятельных обращений пользователей для поиска информации к сети Интернет, в Усть-Ордынском округе библиотеки остаются одними из самых посещаемых культурно-досуговых учреждений. В 2015 г. **охват библиотечным обслуживанием населения округа** составлял в абсолютном значении 53711 читателей, в 2019 г. – 58369, или 44 % и 43,2% от общего числа жителей. Таким образом, падение показателей за три года составило всего 0,8 %. Однако общее количество посещений, в сравнении с 2015 г., уменьшилось на 5,4% и составило 618572.

Следует отметить, что тенденция к снижению основных показателей (количество читателей и книговыдача) наблюдается повсеместно и представляет собой одну из самых актуальных

проблем современных библиотек. В соответствии с этим, главной целью действующего национального проекта «Культура» является увеличение к 2024 г. на 15 % числа граждан, вовлеченных в культуру через внедрение в деятельность организаций отрасли новых форм и технологий.

**Размер совокупного фонда библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа** составляет 1 268 668 единиц хранения (в 2015 г. фонд включал 1 288 401 ед. хранения), уменьшение – 1,1%. За то же время вышло 103 тыс. 570 экземпляров печатных документов. Количество новых книг, поступивших в библиотеки, составило всего 31 448 экземпляров (на 4% обновился фонд Библиотеки им. М.Н. Хангалова). Надо отметить, что в фондах библиотек более 30% – литература морально устаревшая, изданная в 1980-е годы (к сведению, согласно Модельному стандарту, пополнения должны составлять не менее 3,8% новых поступлений к количеству книговыдачи).

Современная библиотека – это не только книгохранилище, это информационный и социокультурный центр, значимость которого особенно возрастает на селе. Очевидно, что осуществление этих функций невозможно без **подключения к сети интернет, использования различных информационных технологий и удаленного доступа**. К сожалению, далеко не все библиотеки округа активно используют интернет в своей работе, многие сельские библиотеки не имеют к нему физического доступа: из 135 библиотек округа подключены только 43. Например, в пяти библиотеках Баяндаевского района (Бадагуйской, Найтуевской, Кокоринской, Кырменской и Хадайской) отсутствует сама компьютерная техника. Собственные сайты имеют окружная и районные библиотеки. Среди сельских библиотек, использующих информационные и коммуникативные возможности интернета, в том числе социальных сетей, можно отметить библиотеки Аларского района.

Увеличению посещаемости библиотек способствует проведение ими **культурно-массовых просветительских мероприятий**. Их традици-



онная тематика лежит в области краеведения, а также экологии, профилактики здоровья, нравственного воспитания, патриотизма. Основными участниками мероприятий являются учащиеся образовательных учреждений. В течение 2019 г. библиотеками округа было проведено 5819 мероприятий различного характера с общим количеством посетителей – 126104 человек.

Одной из качественных форм обслуживания читателей, особенно в сельской местности, является **передвижная выставка**, в рамках которой имеется возможность проведения сопутствующих мероприятий: обзоров, бесед, литературных игр, громких чтений и т.д. В качестве примера можно привести передвижные выставки на территории Осинского района: «Путешествие книжек», «Читающий район». В рамках продвижения книги и чтения в п. Новонкутский к Всероссийскому дню библиотек была проведена «Freemarket – бесплатная книжная ярмарка», которая привлекла внимание многих жителей и гостей поселка

«Freemarket – бесплатная книжная ярмарка»



В сфере своей деятельности библиотека является **активным популяризатором художественного слова**, ее задача – открывать для читателей имена новых авторов и их произведения. Особенно это важно в отношении местного литературного сообщества. В библиотеках округа регулярно проходят презентации новых книг и встречи с писателями. Так, в Аларском районе состоялась презентация книги «Вещество весны» Сергея Тумурова; в Баяндаевском и Нукутском районах прошли встречи с писателем Альбертом Гурулевым, на которых была представлена книга «Остановиться и оглянуться» о В. Г. Распутине.

Презентация книги «Вещество весны» С. Тумурова в Аларском районе



Очень важно, что библиотеки не только рассказывают своим читателям об уже опубликованных книгах, но и сами участвуют в их издании. Так, сельские библиотеки (с. Захал и с. Свердловло) МКУ Культурно-информационный центр МО «Захальское» выпустили брошюру со стихами местных поэтов «Земли моей поэтов голоса», в которую вошли стихи Т.П. Гороховой, жительницы пос. Свердловло, и Н.А. Кочура Н.А., жителя с. Захал. Брошюры были подготовлены на основе личных встреч с поэтами и включили их избранные стихи.

Библиотеки занимаются популяризацией не только художественной, но и **научной и научно-популярной литературы**. В 2019 г. в Библиотеке им. М.Н. Хангалова состоялись презентации следующих изданий по истории, краеведению, этнографии и фольклору: Ходий В.В. «1941–1945 г.г. Летопись Иркутской области» (2019), Белобородова Н.М. «Православие и фольклор» (2019), Таршинаева Л.Я. «Песни бурят Прибайкалья» (2018), Хантуев А.А. «Родословная кудинских бурят» (2018).



Презентация книги А.А. Хантуева

Кроме того, библиотеки проводят собственные **краеведческие исследования**, которые находят отражение в их изданиях. Так, Харатская сельская библиотека МКУ Культурно-досуговый центр МО «Харатское» в 2019г. издала брошюру «Вымершие деревни» об исчезнувших деревнях и улусах, которые ранее находились на территории муниципального образования.

Согласно Конвенции ООН о правах инвалидов, Федеральных законов «О библиотечном деле» и «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» в библиотеках округа по возможности создаются **условия для особой категории пользователей – людей с ограниченными возможностями здоровья**. Так, например, в библиотеках Эхирит-Булагатского района были проведены специальные акции («Книга к вам идет», «Мы вместе», «Книга в любом формате» и т.д.), осуществляется регулярное обслуживание

на дому (индивидуальный подбор и доставка) и т.д. Работа с такими группами пользователей требует наличия фонда изданий в специальных форматах для слепых и слабовидящих, вспомогательных технических устройств – всего этого не хватает в библиотеках.

Одним из источников пополнения бюджета учреждения является участие в **грантовой деятельности**. Первой ласточкой в округе стал проект по созданию кукольного театра «В гостях у веселой Сэсэгмы» МЦБ им. В. Петонова, в 2016 г. получивший поддержку благотворительного Фонда Михаила Прохорова. Этот пример послужил стимулом для других наших учреждений.

Следующим победителем в конкурсе Фонда Михаила Прохорова стала Библиотека им. М.Н. Хангалова, в 2018 – 2019 гг. реализовавшая проект по декоративно-прикладному искусству «Алтан Нооһон (Золотое руно): от ремесла к искусству». В 2019 г. этот же Фонд поддержал проект «Истории веселого Будамшу» (ЦБ Баяндаевского района), который будет реализован в 2020 г.

Необходимо отметить, что согласно положению о некоторых конкурсах, в частности Фонда Президентских грантов, участие в них могут принимать только НКО (некоммерческие общественные организации). Выходом для библиотек может быть создание такой организации на базе своего учреждения или **партнёрство с действующей общественной организацией**.

Примером подобного сотрудничества является проект «Аларское руно» Библиотеки им. А. Вампилова (Аларский район) – победитель регионального конкурса социально значимых проектов по сохранению национальной самобытности Иркутской области 2019 г. Проект был подготовлен в сотрудничестве с Местной религиозной организацией буддистов Аларского дацана Даши Чойнхорлинг и подан на конкурс от ее имени.



В процессе реализации проекта «Аларское руно»

Еще один пример плодотворного сотрудничества библиотеки и местных общественных организаций – проект «Подарим детям радость», который стал победителем конкурса «Лучший проект ТОС Иркутской области». Его результатом стало открытие в Каменской сельской библиотеке (Боханский район) детской игровой комнаты «Смешарики приглашают». Заявка была подана от территориального общественного самоуправления (ТОС) «Родничок».



Детская игровая комната «Смешарики приглашают»

Надеемся, что успехи наших коллег будут служить позитивным примером, и библиотеки активно начнут работу в этом направлении.

В 2019 г. Библиотекой им. И.И. Молчанова-Сибирского был инициирован **областной сетевой социально ориентированный проект «Библиотека для власти, общества, личности»**, рассчитанный до 2024 г. и реализуемый на территории Иркутской области.



<https://bp.irklib.ru/>

В проекте принимают участие и некоторые муниципальные библиотеки Усть-Ордынского округа: они являются участниками подпроектов «Электронная память Приангарья», «Туристско-информационный центр». Так, МЦБ им. А. Вампилова (п. Кутулик) в рамках подпроекта «Туристско-информационный центр» разработала и провела презентацию «Туристический потенциал Аларского района» для представителей районных и областных структур. Разработанный библиотекой проект «Сакральные места Алари» представлен в проспекте «Новые маршруты Прибайкалья» (ИОГБУК «Центр культуры



коренных народов Прибайкалья»).

В целях оказания **государственной поддержки муниципальным учреждениям культуры**, расположенным в сельской местности, Министерство культуры и архивов Иркутской области с 2012 г. (ежегодно) проводит конкурс «На получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками». В 2019 г. в число победителей в номинации «Лучшая муниципальная общедоступная библиотека» вошла Межпоселенческая библиотека им. В. Петонова (Осинский район). Победителями в номинации «Лучший работник муниципальной библиотеки» стали наши коллеги Ж.В. Абгалдаева, директор Межпоселенческой центральной библиотеки МО «Баяндаевский район», Ж.И. Озонова, заведующая сектором обслуживания Межпоселенческой библиотеки им. В. Петонова (Осинский район).

В рамках **повышения квалификации** библиотеки им. М.Н. Хангалова провела окружной конкурс профессионального мастерства среди библиотекарей сельских поселений «Грани профессии». Звание Лучший библиотекарь Усть-Ордынского Бурятского округа и диплом 1 степени, а также ценный приз (телевизор) присужден Касьяновой Елене Львовне, заведующей Ново-Ленинской сельской библиотекой (Осинский район).



Окружной конкурс «Грани профессии»

В конце года для сельских библиотек Баяндаевского, Эхирит-Булагатского районов Библиотекой им. М.Н. Хангалова были проведены обучающие семинары по актуальным темам: «Летопись села», «Проектная деятельность в библиотеке». Также в рамках повышения квалификации межпоселенческие библиотеки, выполняющие функции методических центров, проводили практикумы и образовательные семинары для сотрудников сельских библиотек: «Библиотека – территория здорового образа жизни»

(Баяндаевский район), «Отчетность и планирование» (Нукутский район), «Панорама библиотечной жизни» (Эхирит-Булагатский район), «Роль библиотек в образовании подрастающего поколения» (Осинский район) и т.д.

Одной из основных проблем библиотек на селе является **слабая материальная база**. Это касается не только зданий и их технического оснащения. Важный фактор комфортного пребывания и качества обслуживания пользователей – соблюдение температурного режима. И, к сожалению, эта проблема остается актуальной для многих наших сельских библиотек. Например, из-за задолженности по оплате, в течение всего 2019 г. отключения электроэнергии происходили в сельских библиотеках Эхирит-Булагатского района – Ново-Николаевской, Хабаровской, Мурамцовской. Нарушение температурного режима регулярно наблюдается также в Аларском районе; экономить электроэнергию вынуждены в Ныгдинской, Алзобейской, Идеальской, Бурятской, Корховской библиотеках; такая же проблема есть и в библиотеках Баяндаевского района. И несмотря на все эти трудности, показатели муниципального задания библиотеками выполняются.

Подводя итоги 2019 г., можно уверенно сказать, что услуги библиотек востребованы на селе и люди будут ими пользоваться. Однако для улучшения качества обслуживания и повышения популярности библиотек среди населения необходимо постоянное развитие их материально-технической базы, улучшение коммунальных условий, обновление фонда, дальнейшее внедрение в библиотечную деятельность новых технологий и интернет-коммуникаций. На современном этапе наличие вышеуказанных компонентов даст возможность библиотеке на селе развиваться по таким основным направлениям, как:

- библиотека как культурно-просветительский центр, площадка для образовательной деятельности и интеллектуального досуга;
- библиотека как навигатор и посредник, обеспечивающий доступ как к собственным, так и мировым информационным ресурсам;
- библиотека как хранитель культурного наследия.

При этом библиотека должна не только хранить, но и создавать, приумножать культурное наследие и обеспечивать его доступность для всех категорий пользователей.

*Осинская межпоселенческая библиотека носит имя Владимира Константиновича Петонова – своего земляка, Народного поэта Бурятии, члена Союза журналистов СССР. Среди его сочинений были и произведения для детей. Самое известное – сборник рассказов и сказок «Моя веселая Сэсэгма» (Ула-Удэ, 1973), посвященный дочери Сэсэгме. Эта книга дала название библиотечному проекту «В гостях у весёлой Сэсэгмы». Его идея – создание при библиотеке национального кукольного театра как средства сохранения и пропаганды бурятского языка и культуры. В 2015 г. проект получил поддержку благотворительного фонда Михаила Прохорова в рамках программы «Новая роль библиотек в образовании».*

### «В ГОСТЯХ У ВЕСЁЛОЙ СЭСЭГМЫ» – НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. К. ПЕТОНОВА

ОЗОНОВА ЖАННА ИГОРЕВНА,

зав. сектором обслуживания Детской библиотеки  
МКУК «Межпоселенческая библиотека им. В.К. Петонова»



Актуальная проблема, волнующая всех современных родителей, педагогов и библиотекарей, – падение у детей престижа чтения. Для этнических бурят и всех жителей Усть-Ордынского Бурятского округа она усугубляется тем, что дети не владеют своим родным бурятским языком – не только не говорят, но и не читают на нем.

Эффективным средством обучения языку всегда, еще с античных времен, считался театр. И нашей Детской библиотекой МКУК «МПБ им. В.К. Петонова» был разработан проект по созданию в библиотеке национального кукольного театра на бурятском языке «В гостях у весёлой Сэсэгмы». Автор проекта – методист по работе с детьми Эржена Доржиевна Морходоева, руководитель – заведующая Детской библиотекой Жанна Игоревна Озонова, помощник – библиотекарь читального зала Раиса Кирилловна Унешкина. В 2015 г. проект стал победителем конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного Фонда Михаила Прохорова, сумма гранта составила 162850 руб.



Целью проекта мы определили привлечение широкого круга читателей к изучению бурятского языка и национальной культуры через театрализованные представления, игровые уроки и систематические языковые занятия. Задачи состояли в увеличении контрольных показателей (числа читателей, посещаемости, книговыдачи) библиотеки; пополнении книжного фонда детской краеведческой литературой; создании театральной творческой мастерской на базе Детской библиотеки МКУК «МПБ им. В. К. Петонова». Целевой аудиторией стали учащиеся 1 «а» класса МБОУ «Осинская СОШ № 2», всего 21 человек. Классный руководитель 1 «а» Мария Георгиевна Малханова – ответственный и инициативный человек, давний друг библиотеки – оказала нам неоценимую помощь в организации проекта.

Проект, рассчитанный на 12 месяцев, должен был быть реализован в течение 2016 г. Мы сразу же приступили к активной деятельности: закупили необходимые инструменты, галантерейные товары, ткани, фурнитуру, деревянные бруски, детали крепежных изделий для изготовления театрального реквизита, материалы для изготовления тростевых кукол и ширм. Также на средства гранта были приобретены перчаточные куклы и пополнен (на сумму 17587 руб.) книжный фонд детской краеведческой литературы.

Специально для нужд проекта на базе Детской библиотеки была открыта творческая «Мастерская чудес». Валерий Михайлович Ильин, сотрудник МКУ «Управление культуры», изготовил ширмы: настольную, напольную, сценическую.



Любовь Архиповна Бертакова, заслуженный деятель культуры России, преподаватель Осинской детской художественной школы, создала 6 тростевых кукол. Костюмы к ним сшила Нелли Ивановна Бажеева.

Помощь проекту оказали клубные работники, коллектив МКУК «МПБ им. В. К. Петонова», родители, активные читатели, учителя. Они изготовляли декорации, к постановкам, обшивали ширму и задний фон, принимали участие в создании тростевых кукол и многого другого.



Параллельно велась образовательная деятельность для учащихся 1 «а» класса. Ребята изучали бурятский язык по специально разработанной для них программе «Уроки бурятского языка». Занятия проводились один раз в неделю. Программа была направлена на знакомство учащихся с произведениями местных писателей Осинского района, а также обычаями, традициями, преданиями бурятского народа. В результате ребята научились вкратце рассказывать на бурятском языке о себе, своей семье, друзьях; познакомились с персонажами бурятских детских литературных произведений; разучили наизусть некоторые стишки и песенки на родном языке; через старинные предметы познакомились с народной культурой прошлого. На занятиях, которые проводила учитель бурятского языка Цырен-Ханда Жамсарановна Батожапова, все дети, вне зависимости от их национальности, занимались с большим интересом.

Параллельно проходило обучение азам театральной деятельности и актёрского мастерства, в процессе которого студийцы знакомились с театром и театральными профессиями, обучались технике вождения кукол за ширмой, владению голосом для перевоплощения в героя, учились проявлять свои способности и добиваться успеха, применять полученные знания на практике, работать в группе. Руководила занятиями режиссер-постановщик Александра Эрнстовна Иванова.

В актерском мастерстве пробовали себя абсолютно все ученики, но для участия в представлениях были отобраны 7 лучших.

Согласно плану, по проекту было поставлено 4 инсценировки на бурятском языке:

- «Хонин моорэдэг гу, али маарадаг гу?» («Овца мычит или блеет?») по мотивам произведения бурятского детского писателя, поэта, члена Союза писателей СССР Бадмаева Цырен-Базара Бадмаевича;

- «Тоодэй аша басаган хоёрой хоорэлдон» («Бабушка разговаривает с внучкой») по мотивам рассказа народного поэта Республики Бурятии В. К. Петонова;

- «Табан амирад» («Спор животных») по мотивам бурятской народной сказки;

- «Нохой хун хоёр нухэдууд болоһон юм» («Как собака друга обрела») по мотивам бурятской народной сказки в обработке Аполлона Шадаева – именно эта инсценировка была показана на торжественном подведении итогов проекта «В гостях у веселой Сэсэгмы» в актовом зале Детской школы искусств.

После просмотра инсценировок дети и взрослые имели возможность познакомиться с героями поближе – через книжную выставку «Здравствуй, бурятская книга!» и методические разработки: буклет «Юный актер» для детей и рекомендательный список «Растим читателя» для родителей.

Помимо площадки нашей библиотеки, мы выступали со спектаклями в МБОУ «Осинская СОШ № 2» и в детском оздоровительном лагере «Дружба» с. Рассвет Осинского района. Выезд в лагерь состоялся вне плана, но благодаря ему просмотреть инсценировку «Табан амирад» («Спор животных») и ознакомиться с детскими краеведческими книжками смогли дети и за пределами нашего района. Кукольные постановки имели большой успех у зрителей разного возраста. Всего на мероприятиях присутствовало 592 человек.

Ко всем постановкам мы готовились очень тщательно: писали сценарий инсценировки, подбирали музыкальное сопровождение, продумывали до мелочей все детали кукольных костюмов и ширмы, которая должна была отражать тематику спектакля, создавали презентации.

В план реализации проекта также входило специальное исследование. Среди родителей, чьи дети участвовали в проекте, было проведено анкетирование по теме «Театр и дети», имеющее своей целью определить эффективность проекта, степень его востребованности и проследить динамику.

Родители отметили:

- появление интереса у детей и взрослых к библиотеке как источнику информации, месту досуга;

- расширение знаний детей о своём селе, крае в котором они живут, и его выдающихся людях – писателях и поэтах;

- повышение интереса детей и взрослых не только к детскому краеведческому фонду библиотеки, но и к детскому фонду в целом;

- формирование у детей потребности в дальнейшем изучении родного языка;

- самостоятельное неоднократное посещение детской библиотеки.

Учитывая востребованность мероприятий, общую поддержку проекта общественностью и результаты анкетирования, можно сделать вывод о том, что организация кукольного театра в библиотеке дала хорошие результаты и способствовала развитию творческих способностей участников, а также продвижению книг и чтения среди детей Осинского района.

Наших актёров-детей мы считаем своими помощниками, волонтерами, «тимуровцами»! Они не раз были отмечены благодарностями за активное участие в жизни детской библиотеки.

Успешно реализовав проект, мы продолжили работу по данному направлению. В 2017 и 2019 гг. приняли участие в окружном конкурсе детских и взрослых любительских театров «Театральная весна» в возрастной категории от 7–14 лет, где дважды становились лауреатами 1 степени. Помимо дипломов, нам были вручены кубки «Театральная весна» и подарочные сертификаты на суммы по 3500 рублей.

С библиогастролями по Осинскому району театр побывал в Ирхидее, Улее, Ново-Ленино, Горхоне, Борохале. Также состоялся выезд в Усть-Удинский район, в с. Податовскую (2019 г.), где прошла премьера инсценировки бурятской сказки «Снег и заяц».

Наш кукольный театр выступал на:

- научно-практической конференции «Библиотека: вектор развития», посвященной 70-летию Окружной национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова (п. Усть-Ордынский, 2016 г.)

- открытии межрегиональных Шадаевских чтений, посвященных 115-летию со дня рождения драматурга, писателя, фольклориста Аполлона Иннокентьевича Шадаева (с. Обуса, 2017 г.)

- межрегиональных Петоновских чтений (с. Бурят-Янгуты, 2017 г.)

- юбилее Детской библиотеки (с. Оса, 2017 г.)

- праздновании 80-летия со дня образования

Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского округа (п. Бохан, 2017 г.)

- открытии районного конкурса онтохошинов (сказочников), посвященного 115-летию со дня рождения драматурга, писателя, фольклориста А. И. Шадаева (с. Оса, 2017 г.)

- открытии районного детского Сагаалгана (с. Оса, 2017, 2018г.)

- открытии Года театра (с. Оса, 2019 г.)

Также наш проект принял участие в конкурсе видеороликов «Бурядаар хэлсэе» – «Говори на бурятском» (2019 г.), организованном еженедельной газетой «Окружная правда» и направленном на развитие интереса к изучению бурятского языка и поисковой и проектной деятельности с применением информационных технологий. Мы были отмечены Благодарностью.

26 апреля 2019 г. в пос. Усть-Ордынский в Центре Досуга «Наран» состоялся традиционный окружной конкурс детских и взрослых любительских театров «Театральная весна – 2019», организованный Центром народного творчества. Конкурс собрал 11 самостоятельных коллективов Усть-Ордынского Бурятского округа. Кукольный театр «В гостях у веселой Сэсэгмы» принимал участие в нем в возрастной группе от 7 до 14 лет в номинации «Спектакль» с кукольной постановкой по рассказам В. К. Петонова «В лесу», «Бабушка разговаривает с внучкой» и занял первое место. Помимо диплома, мы были награждены Благодарностью, кубком «Театральная весна – 2019» и подарочным сертификатом на сумму 3500 руб.

Работа ведется четвертый год – и только набирает темпы, появляются свежие предложения и идеи. В дальнейшем мы планируем создавать новых кукол для театра, осваивать новые техники их изготовления и ставить новые спектакли – как в стенах библиотеки, так и за ее пределами. Все этапы нашей работы нашли отражение на страницах районной газеты «Знамя труда». Но особенно важным мы считаем рассказать о нашем опыте коллегам-библиотекарям: мы надеемся, что он может быть полезным им при разработке собственных творческих проектов.





Важным направлением развития современных публичных библиотек является усиление их социальной активности. Библиотеки осваивают новые, непривычные для себя сферы деятельности, выходят за рамки традиционного, решают не только собственно «библиотечные» проблемы, но пытаются удовлетворить самые разные социокультурные потребности и запросы местного сообщества, с учётом национальных, экономических и иных территориальных особенностей. Актуальная для Усть-Ордынского округа проблема обработки овечьей шерсти стала основой проекта «Алтан нооһон» («Золотое руно») – от ремесла к искусству», разработанного специалистами Библиотеки им. М. Н. Хангалова.

### СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЛЕННЫХ ТРАДИЦИЙ БУРЯТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОЕКТЕ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М. Н. ХАНГАЛОВА

АДУХАЕВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА,  
зав. сектором общественного доступа  
ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»



«Алтан нооһон» («Золотое руно») – от ремесла к искусству – так назывался проект Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова, реализованный ею в 2018–19 гг. при грантовой поддержке Благотворительного Фонда Михаила Прохорова в рамках конкурсной программы «Новая роль библиотек в образовании». Содержанием проекта стало проведение в библиотеке – при поддержке местных мастеров, педагогов общего и дополнительного образования – обучающих занятий (мастер-классов) для детей младшего и школьного возраста по валянию из овечьей шерсти. Целью – сохранение национальных бурятских традиций и обычаев путём приобщения современных детей к традиционному ремеслу кочевых народов. Проект оказался востребованным среди местного населения, вызвал положительные отклики у его участников и в СМИ и был успешно реализован.



На открытии проекта «Алтан нооһон» («Золотое руно») – от ремесла к искусству

Овечья шерсть и изготавливаемый из нее войлок – одна из основ традиционной материальной культуры бурят. Достаточно сказать, что из войлока изготавливали юрты, использовали его в качестве одеял, подстилок, лошадиных потников. Теплая одежда из овечьей шерсти согревала кочевников в степи. Войлочные и шерстяные изделия богато украшались, что превращало их в произведения декоративно-прикладного искусства. Овца – одно из пяти священных животных бурят, и с ее шерстью связаны своя символика и мифология.

Но в настоящее время ремесло войлоковаления стало почти исключительно предметом профессионального художественного творчества – оно фактически ушло из повседневной жизни и не имеет выходов в производство. Овцеводство развивается, но предпочтение отдается мясным породам. Пока в стране велось коллективное хозяйство, шерсть сдавали на валяльно-войлочные фабрики, а сейчас она никому не нужна – ее не принимают даже бесплатно. И потому от шерсти просто избавляются – сжигают, бесцельно уничтожая ценный природный материал и нанося вред окружающей среде, что создает уже экологическую проблему. При этом работа с шерстью – прекрасный ресурс для развития малого бизнеса и социального предпринимательства. Открытие небольших мастерских может помочь не только сохранению традиций, но и дать новые рабочие места, в том числе для пожилых людей и лиц с ОВЗ. Регулярные выставки-ярмарки, семинары, мастер-классы помогут реализоваться уже дей-

ствующим мастерам и обучить этому древнему ремеслу всех желающих. Из необходимости решения этой социальной проблемы и возникла идея нашего проекта.

Целевой аудиторией должны были стать дети младшего и среднего школьного возраста, но многие ребята, что было просто замечательно, привели с собой родителей. Ожидалось, что в проект удастся вовлечь не менее 180 участников, в итоге было обучено 198 детей и 99 взрослых, всего 297 человек.

Основное содержание проекта составляли мастер-классы. В заявке на грант было запланировано шесть тематических занятий: «Бусы», «Сувенирные валенки», «Наран», «Сувенирная юрта», «Коврик на табурет», «Сувенирная кукла». Однако уже первое занятие «Бусы для мамы» вызвало такой интерес, что было повторено 4 раза. Рекордсменом в этом плане оказался мастер-класс «Наран» по изготовлению подставки под горячее в виде солнца: его провели в общей сложности 11 раз. В итоге состоялось 28 мастер-классов.

Мастер-классы проводили мастера по валянию – преподаватели Центра дополнительного образования детей Л. А. Пономарева и Г. Н. Агати́на, преподаватель Усть-Ордынской средней общеобразовательной школы № 2 В. К. Хангуева и находящаяся сейчас на заслуженном отдыхе мастер Е. В. Халмашкинова. Они участвовали в проекте как волонтеры. Также мастер-классы проводили и сотрудники библиотеки, овладевшие мастерством в ходе проекта: зав.отделом комплектования и обработки документов В.В. Иминеева и зав.сектором общественного доступа Д.А. Адухаева.

Также библиотеку поддержали учреждения культуры. Усть-Ордынский Центр Национальных и художественных промыслов показал в рамках проекта «Золотое руно» художественную коллекцию костюмов из войлока своего ведущего художника-модельера А.Б. Алсаткиной, члена Союза художников России и международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО. Сотрудничество с Национальным музеем состоялось в рамках проведения «Ночи музеев».

Ход проекта нами подробно описан в методическом пособии<sup>[1]</sup>. В настоящей статье мы остановимся на его результатах – изменениях, которые произошли в целевой группе и оказанном проектом социальном эффекте.

Прежде всего, участники проекта получили специальные знания: они узнали, какую роль овцеводство и овечья шерсть играли в жизни их предков, а также познакомились с технологией изготовления войлока и изделий из него. Знакомство с трудоемкими процессами, которые невозможно проводить в помещении, такими как стрижка овец, проходило в теории. С этой целью был снят видеофильм «Шерсть: от ремесла к искусству»<sup>[2]</sup>. «Актерами» в фильме стали библиотекари, которые специально выезжали в с. Гаханы, чтобы на практике овладеть там навыками стрижки овец и первичной обработки шерсти.

Все же остальные процессы, такие как шиньгование, мокрое и сухое валяние и проч., участники проекта осваивали уже на практике, в ходе мастер-классов. Помимо сведений о технологии, на занятиях дети и взрослые получали дополни-



мастер-классы по войлоковалению

<sup>1</sup> «Алтан нооһон» («Золотое руно») – от ремесла к искусству : метод. пособие / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М.Н. Хангалова ; сост. Д. А. Адухаева, С. В. Мельникова ; отв. ред. Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2019. – 30 с. : ил.

<sup>2</sup> «Алтан нооһон» («Золотое руно») – От ремесла к искусству [Эл. ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=japKfc23L0A>



тельные знания: о мифологии бурятского народа; об устройстве и символике традиционного жилища бурят – юрты; об особенностях национального наряда и национальной куклы; о видах традиционного орнамента.

Педагоги старались обеспечить эмоциональную связь детей и взрослых с материалом – теплой, согревающей руки и сердце шерстью, и тем самым привить интерес и уважение к традиционным занятиям предков и их культуре. Все материалы мастер-классов нашли отражение в созданном нами пособии для детей<sup>[3]</sup>. Подготовить такое пособие самостоятельно было решено после того, как в процессе закупки литературы к проекту мы поняли, что, несмотря на большое

количество книжек по популярному сейчас валянию из шерсти (фелтингу), ни в одной из них не учат изготавливать изделия в бурятском национальном стиле. Специально для пособия был придуман образ бабушки-рассказчицы Алтаны.



**«Здравствуйте, дорогие ребята!**

**Меня зовут бабушка Алтана. Я живу в Восточной Сибири, недалеко от священного озера Байкал, на земле, где издавна селились наши предки – буряты родов булагат и эжирит. У меня большая семья, и все мои дети, внуки и правнуки живут на родной земле. Они современные люди – ездят на машинах, пользуются мобильными телефонами и Интернетом, но не забывают и продолжают дело своих предков, ковельщиков и свотоводов.**

**С древних времен буряты почитают пять священных животных: верблюда, козла, корову, овцу и козу. Их разведение – основа нашего сельского хозяйства. Наша семья занимается овцеводством.**

**Овца – символ тепла, гармонии, плодородия. Овцы дают не только мясо, обеспечивая людей пищей, но и шерсть, обеспечивая нас теплом. Именно об овечьей шерсти и о том, что можно из нее изготовить, я и хочу вам рассказать...»**



Обложка и страница пособия

Если для детей проект, как это и должно было быть, в большой степени удовлетворял их потребность в игре и развлечении, то многие взрослые отнеслись к нему как полезной образовательной программе и новой форме семейного досуга. Некоторые же рассматривали мастер-классы как дополнительную возможность самообразования и собирались применить полученные знания в творческой деятельности или, возможно, в стартапе собственного дела, что подтвердило соответствие проекта реальному социальному запросу.

Не меньшее влияние «Алтан ноохон» («Золотое руно») оказало и на саму библиотеку и ее сотрудников. Это был первый выигранный нами конкурс, и уже само участие в нем и подготовка грантовой заявки явились для нас новой формой деятельности и способствовали формированию, по сути, нового профессионального объединения внутри библиотеки – команды проекта.

Разработка проекта и образовательной программы в его рамках потребовала проведения предварительного исследования по изучению истории и технологии войлоковояния и его значения в традиционной духовной и материальной культуре бурят. Исследование проводилось авторами проекта, главным образом, на материале фонда краеведческой литературы библиотеки, а также удаленных ресурсов и способствовало развитию их профессиональных компетенций.

На грантовые средства был пополнен фонд библиотеки (закуплено более 30 изданий – главным образом красочных пособий для детей и школьников). Также проект стал поводом к раскрытию уже имеющегося в библиотеке фонда краеведческих изданий. Книги и альбомы использовались при разработке и проведении занятий, книжные выставки сопровождали все значимые события проекта, что положительно повлияло на книговыдачу.

О «Золотом руно» достаточно много писали в местных (Усть-Ордынского округа) СМИ. Библиотека оказалась на первых страницах местных новостей, причем говорилось о ней исключительно в позитивном ключе – как центре возрождения национальных ремесел и традиций.

Но главное – не количественные, а качественные изменения в отношении населения к библиотеке как общественному пространству. Многие из участников проекта впервые взглянули на нее не только как на книгохранилище, но как на «третье место», куда можно прийти всей семьей

и с пользой провести досуг, получить дополнительные знания, познакомиться с интересными и уважаемыми людьми и даже освоить ремесло. Таким образом, можно говорить о несомненном повышении общественного статуса Национальной библиотеки в ходе проекта.

Следует сказать и о внутренних позитивных изменениях, направленных на коллектив. «Золотое руно» стало активной формой тимбилдинга. В состав команды проекта, согласно заявке, вошли пять специалистов, но фактически в его реализации был задействован весь коллектив из 20 человек. Многие события проекта, например выезд на стрижку овец, предполагали активную совместную работу, а также отдых и общение в нестандартной, выходящий за рамки профессиональной, ситуации.

Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова является методическим центром для библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа (всего 135 учреждений) – и ее опыт участия в программе Фонда Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» стал основанием для проведения методических занятий по теме.

Также результаты проекта были представлены на площадке Иркутской областной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского. Нас поддержали артисты государственного ансамбля «Степные напевы» и художник-модельер Л. А. Пономарева с модным дефиле коллекции из войлока «Тажеранские степи»<sup>[4]</sup>. В итоге получилось яркое, красочное мероприятие, своего рода шоу, заинтересовавшее не только библиотечных специалистов, но самую широкую аудиторию, не равнодушную к проблемам сохранения бурятской национальной культуры.

Все материалы проекта размещены в открытом доступе на сайте Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М. Н. Хангалова<sup>[5]</sup>.



логотип проекта



фотографии проекта

<sup>3</sup> «Алтан ноохон» («Золотое руно»). Учимся бабушкиному ремеслу валяния овечьей шерсти : учебное пособие / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; сост. Д. А. Адухаева ; худ. оформление А. Ю. Манзаева ; отв. ред. Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2019. – 30 с.: ил.

<sup>4</sup> Презентация проекта «Алтан ноохон» («Золотое руно») – От ремесла к искусству» в Библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского. 20 декабря 2019 года. – 2020. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=m57ND4vBgtw> (дата обращения: 17.01.2020).

<sup>5</sup> Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова : [сайт]. – 2020. – URL: <https://uolib.ru> (дата обращения: 18.08.2020)



*В статье представлены результаты краеведческой работы межпоселенческой центральной библиотеки Баяндаевского района по изучению бариса – священных мест бурят. Все они расположены на популярном туристическом маршруте на Байкал. Сбор и распространение информации о них представляется чрезвычайно ценным – для сохранения традиционной культуры бурят, а также для развития Иркутской области в целом. Эти знания, представленные в формате, например, аудиогuida или доступного электронного ресурса, могут стать важным фактором развития туризма на нашей территории.*

**БАРИСАНЫ – СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА БУРЯТ – НА ТЕРРИТОРИИ БАЯНДАЕВСКОГО РАЙОНА  
КАК ПРЕДМЕТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**ВАХРАМЕЕВА АЛЬБИНА АБЗАЕВНА,**  
зав. сектором краеведения



МБУК Межпоселенческая центральная библиотека МО «Баяндаевский район»

В традиционной культуре бурят культовые, или священные, места занимают важное место. Одной из форм материального воплощения верований является бариса. Слова бариса, барисан происходят от бур. *бариха*, что означает «предносить», «дарить», «положить». Это места для подношения угощений духам – хозяевам местности, могущественным божествам, охраняющим покой и благополучие своих владений. Такие места необычны по многим параметрам, один из которых – схождение в них положительных и отрицательных точек земли. Бариса располагаются обычно у дороги на вершинах перевалов, возле горы, одиноко растущего дерева или группы деревьев. Старожилы и шаманы хозяевами бариса считают духов умерших шаманов. Учёные рассматривают подобные почитаемые места как связующие символы с памятью предков, ассоциирующиеся с дорогами отцов и дедов.

«У каждой бариса брызгают тарасун, пьют его, едят мясо, а к столбу привязывают звериные шкурки.

Потом подъезжают к тому месту, где нужно устроить бариса для только что умершего шамана, – пишет Матвей Николаевич Хангалов, – бариса это местопребывание духов умерших шаманов, где их души отдыхают и курят во время своих странствий»<sup>[1]</sup>.

В настоящее время бариса встречаются на каждой крупной автомагистрали, пролегающей по этнической территории бурят, а также на некоторых проселочных дорогах. На бариса сооружают-

ся беседки со столами и скамейками. В современной интерпретации бариса – это место, где нужно остановиться, чтобы отдать дань уважения духам местности, просить о том, чтобы путь был лёгким, не обременённым трудностями. Как и в прошлом, любой путник обязан принести здесь какое-нибудь пожертвование: кусочки материи, ленточки (зала), которые вешают на деревья или кустарники, монеты, сигареты, спички.

Но, к сожалению, далеко не все, особенно молодые люди, знают, что означает бариса, как следует вести себя в таких местах и как правильно проводить обряд. Кроме того, «скудность знаний о традициях и обычаях бурятского народа, является одним из губительных факторов захламления и разрушения священных мест», загрязнение которых на сегодняшний момент «перешло критическую черту»<sup>[2]</sup>.

Барисаны Баяндаевского района, их топонимика и мифология, стали темой специального краеведческого исследования Баяндаевской районной библиотеки, реализуемого автором настоящей статьи, зав. сектором краеведения Альбиной Абзаевной Вахрамеевой. Помимо традиционного обращения к научной и краеведческой литературе, в изучении темы были широко использованы сведения, полученные при опросе практикующих шаманов и других старожилых наших мест, ныне живущих хранителей их истории. Информаторами проекта выступили: **Андрьянов Владимир Петрович** (1949 г.р.), улус Тухум МО «Кырма» Баяндаевского района; **Танганова Елена Бо**

**теевна** (1938–2019), село Гаханы – Бадагуй МО «Гаханы» Баяндаевского района; **Солсоева Валентина Петровна** (1937 г.р.), улус Бохолдой МО «Люры» Баяндаевского района; **Степанов Леонид Иосифович** (1958 г.р.), село Половинка МО «Половинка», шаман; **Хабитуева Буднай Шайновна** (1903–2000), село Нагалык МО «Нагалык»; **Хунгеев Борис Николаевич** (1953 г.р.) МО «Баяндай» Баяндаевского района, шаман; **Хахархаев Валерий Андреевич** (1939–2019), село Баяндай МО «Баяндай» Баяндаевского района.

Шаманы-информаторы, прежде всего, помогли детально восстановить правила поведения при посещении бариса. Путник обязан принести какую-либо символическую жертву. При проезде свадебного кортежа, похоронной процессии или если везут новорожденного из роддома, необходимо дать должное бариса. Если на бариса стоят несколько машин или одна, то каждая следующая должна остановиться впереди всех. Первым из машины выходит старейший из мужчин. Именно он проводит обряд. Когда везут с собой спиртное, то капают им или белой пищей. Курящие должны отщипнуть троекратно от края сигареты и рассыпать на обочину дороги. Можно положить белую монету, завязать цветную ленту или лоскуток ткани на деревья, растущие рядом. При совершении обряда мужчины снимают головные уборы, что символизирует открытие канала для общения с духами. Как утверждают информаторы, после угощения хозяев местности не принято сразу уходить: бариса можно покинуть только спустя какое-то время, обязательно поклонившись ему. Сегодня наблюдается упрощенный вариант этого обряда: современные люди, проезжая святые места, не останавливаясь, бросают на дорогу монеты или сигареты.

Практически каждое священное место имеет своё название, своего покровителя, а также связанные с ним предания, легенды – и все они красивы и полны загадочности. В нашем районе немало бариса связано с именами сильных, знаменитых шаманов или с конкретными событиями. Но, к сожалению, далеко не все проезжающие мимо владеют этой интересной и полезной информацией.

По пути из Иркутска, на границе Усть-Ордынского Бурятского округа, на 51-м километре находится первая **бариса «Харгын хоёр үбгэд»** (букв. перевод «Два дорожных старца»). Окружающая местность носит название «Дала хуһан» – косогор, напоминающий лопатку, на котором растут только берёзы. К косогору вплотную примыкает урочище Мохо, что в переводе с бурятского

означает «тупой, пологий, неострый». Возвышенность невысокая, с пологими склонами, переходящая в ровное место под названием «Бэлшэр» – «пастбище».



По легенде бариса охраняют два шамана, которые однажды поссорились между собой из-за девушки и убили друг друга. В наказание за совершенный грех верховный бог Эсэгэ Малаан назначил шаманам помогать всем путникам на этой дороге. Водители и местные жители по традиции оставляют здесь монеты, цветные ленты или сигарету.

Следующее святое место по пути на Байкал находится на трассе, рядом со стеллой пос. Баяндай. Это **бариса «Бэрюутэн төөдэй»**. Место обустроено: установлен стол, сэргэ в ленточках.



<sup>1</sup> Хангалов М. Н. Собрание сочинений : в 3 т. / Матвей Николаевич Хангалов ; [под ред. Г. Н. Румянцева]. – Улан-Удэ : Респ. Тип., 2004. – Т.1.

<sup>2</sup> Так считают авторы проекта «Благоустройство придорожных барисанов Иркутской области», который был разработан иркутской областной общественной организацией «Центр бурятской культуры» в 2011 г. и стал победителем конкурса социально значимых проектов «Губернское собрание общественности Иркутской области» в номинации «Сохранение самобытности Иркутской области». В ходе реализации проекта была проведена уборка барисанов и установлены информационные щиты с правилами поведения на святых местах. См.: Комиссарова Е. Барисаны будут в порядке // Окружная правда. – 2010. – № 47. – Текст: электронный // Baikal info : [сайт]. – URL: <http://baik-info.ru/region/2010/47/003004.html> (дата обращения: 11.06.2020). **Прим. ред.**



Существует два варианта связанного с этой бариса предания. Согласно первому, дочь от третьего сына Шоно Бурлай вышла замуж за сына Бохолдойского рода. Женщина она была властная, гордая, красивая. Но в родах потеряла сына, в чем обвинила родственников своего мужа. Долго не прожила, умерла от болезни. По другой версии предания, в стародавние времена в зимнюю холодную погоду женщина из большого рода шаманов улуса Бохолдой отправилась в путь с маленьким ребенком и, желая сократить расстояние до дороги, решила пройти напрямую через лесок, где заблудилась и замерзла вместе с ребенком. В честь её на горке к спуску в Баяндай появилась бариса под названием «Бэрютэн төөдэй».

**Бариса «Сайбогор»** находится на старой трассе и напоминает о большом раздоре между двумя великими родами, о котором рассказывают старики. Спор этот случился ещё во времена Столыпинской реформы, когда земли Бахайского и Харамалгайского родов были переданы властями их соседям хахайцам. Дело дошло до кровопролития, после чего приехавший жандарм дал понять: как решили землеустроители, так и будет. Шаманы, дабы избежать дальнейших ссор, были вынуждены согласиться с вердиктом жандарма и землеустроителей.

Сразу за мостом через речку Каменка начинается поворот: великое место – «**Шоно алааша**» («волкоубийца»). Легенду этого барисана отличает глубокая философия. Когда-то здесь пролегли волчьи переходы, ведущие с севера на юг, и хищники доставляли немало хлопот улусникам. В одном из преданий рассказывается, как не очень искушенный охотник решил расправиться с волчьей стаей. Подкараулив волков на тропе во время перехода, он выстрелил в вожака, так как думал, что, лишив стаю предводителя, легко расправится с остальными. Но стая не остановилась – охотника разорвали на куски. Другой охотник воспользовался советом шамана: стрелять в последнего волка, шедшего позади всех. Начав с него, он уничтожил всю стаю и последним – вожака. Из шкур убитых волков пошили шубы, а на месте волчьего перехода пролёг великий санный путь – *ашаани харгы*.

Неподалёку от села Загатуй есть священная гора Аталган с гротом Боржонто и высокая гора Улан в северной части района. Третьей точкой на карте является гора Байтог. Эти горы образуют как бы треугольник. По словам местного старожилы Валерия Андреевича Хяхархаева, «это

некий материально-духовный конгломерат, связь низшего и высшего миров... Эти святые места барисаны (их много, каждый род имеет свои). Вблизи этих гор проводят обряды – тайлаганы. Неподалёку от Улана в четырёх километрах по трассе есть Хоринский мост, в окрестностях которого выходцы из абызаевского рода исстари отдают дань местным эжинам. Не воздав должного (надо капать), говорят, просто этого место не пройти и не проехать. Отчего? Почему? Легенды забыты».

На границе гаханских и нагалыкских земель на самой высокой точке горы находится «**Хара Хушуун**» («черный выступ»). Это священное место, бариса, села Гаханы. Ранее оно было покрыто одиноко растущими деревьями, но каждый год деревья поражались ударами молний – и в результате склон остался практически без растительности. В местном шаманском заклинании говорится: «Хара Хушууа хаажа хугааша гаханай убгэд» («Гаханские старцы сидят и закрывают Черный выступ, оберегая свой род»).



Раньше человек, отправлявшийся в дальнюю дорогу или надолго покидавший родные места, обязательно посещал Хара Хушуун, чтобы взять оттуда сахил (камень-оберег). Находясь в чужой стороне, он имел возможность побрызгать на этот камушек спиртным или молоком, чтобы духи родных мест оберегали его, помогали ему в пути. В настоящее время этот ритуал утрачен.

**Бариса «Булгадай».** В селении Шэпхэрэг-Молой Гаханского улуса жил большой шаман Булгад, который каждый год совершал на безымянной горе обряд поклонения духам, прося их о хорошем урожае, приумножении скота, благополучном годе, даровании детей. После смерти Булгада гору стали именовать «Булгадин хада» – «гора Булгадая» и возле неё появилась бариса Булгадая. До сих пор на горе Булгадая совершается ежегодное жертвоприношение – по белому барану от каждого айла, селения Гахан. В обряде должны участвовать не менее девяти человек мужского пола. Женщинам ступать на священную гору строго возбраняется.

Одним из почитаемых бариса бывшего улуса Горхон считается «**Долоон шүнэһэн**» («Семь лиственниц»). Бариса находится по старой трассе вблизи села Половинка. Исстари здесь всегда останавливались люди, особенно ямщики, возившие грузы на север.

По дороге от села Нагалык в Баяндай, на горке, находится бариса «**Аббайгаша**» («была охота»). Старожилы утверждают, что раньше в этом месте проводилась облавная охота. До сих пор охотники традиционно начинают сезон охоты именно оттуда, при этом совершается небольшое жертвоприношение.

Близ села Нагалык, на небольшом возвышении, находится **бариса «Ага-төөдэй»**. Ага была дочерью Агсу и происходила из хамнагдаевского рода. Замуж она вышла за потомка Худаг Сагана. Как-то поздним вечером, идя домой в Хахай (Нагалык), Ага заблудилась. Было морозно, ветрено – и женщина замерзла. Говорят, дух Аги проклял это место.

В давние времена рядом с улусом Тухум кыргынской долины находился улус Шодор. Сейчас Шодор стёрт с лица земли, а потомки его жителей переселились в Тухум. Старожил Тухума Андриянов Владимир Петрович рассказывал, что бариса в честь пращура Шодора, старшего сына Хамнагдая появилась в 1924 г. по дороге, где росла большая лиственница, на стволе которой было изображение Шодора. По рассказам информатора, Шодор был человеком своенравным, с крутым характером. В одиночку воевал с балтайцами – соседями, которые впоследствии якобы и убили его. На самом деле Шодор был тяжело ранен. Поправившись, он пришёл туда, где чуть было не погиб, сбил верхушку дерева стрелой и, обтесав кору с одной стороны, изобразил себя с чашей в руке, тем самым дав понять балтайцам, что жив.

**Бариса «Хүүхээн төөдэй»** своим появлением обязана очень древней и очень драматичной истории. Однажды старая бабушка из Бахаевского рода тяжело заболела, и родственники по древнему обычаю обошлись с больной очень жестоко: её увезли на поле с названием Хүүхээ и оставили умирать в полном одиночестве и тяжёлых муках. Ее разгневанный дух не был покоен на протяжении нескольких поколений, и чтобы умиливать её, потомки принесли большое жертвоприношение и установили бариса на том месте, где

она была когда-то обречена на смерть.

По дороге, соединяющей сёла Нагалык и Баяндай, расположена **бариса «Нухунура»**. Когда-то в местности, находящейся в двух километрах от современного районного центра, кочевали предки родов улуса Нухунур. В распадке Нухэ-Ялга, там, где проходила старая, ныне заросшая тропа, находятся родовые земли нухунурцев. Раньше здесь стояли юрты, были пастбища для скота.

Гаханская просёлочная дорога начинается от маленького селения Молой и тянется на десять километров до якутского тракта через деревни Бадагуй, Эдыгей, Маралтуй. После каждого поселения раскинулись барисаны, последний находится вблизи тракта, на повороте. Все эти барисаны относятся к роду Гахан, и хозяевами их являются умершие шаманы этого рода.

В заключение хотелось бы сказать, что результаты проводимых Байндаевской районной библиотекой краеведческих исследований как по теме бариса, так и по другим темам, широко используются нами в издательской деятельности<sup>9</sup>, а также при проведении культурно-массовых мероприятий. Особое внимание мы уделяем работе с молодежью, цель которой – донести до молодого поколения знания об обычаях и традициях своего народа и научить соблюдать их, тем самым обеспечивая их сохранение.

<sup>3</sup> Маслаков С. Барисаны священного треугольника. // Окружная правда. – 2006. – № 21. – Текст: электронный // Baikal info : [сайт]. –

URL: <http://baik-info.ru/region/2006/21/003001.html> (дата обращения: 27. 05. 2020)

<sup>9</sup> Этнокультурный паспорт Байндаевского района : краевед. пособие / сост. А. А. Вахрамеева ; МБУК Межпоселенч. центр. б-ка. – Баяндай, 2013. – 38 с. ; Корни рода твоего : краевед. пособие / сост. А. А. Вахрамеева ; МБУК Межпоселенч. центр. б-ка. – Баяндай, 2013. – 53 с. ; Баяндай. Биография продолжается... Историко-документальное повествование / сост. А.А. Вахрамеева, Б. В. Вахрамеев, В. В. Номогоев. – Иркутск: ИП «Глушков А.Я.», 2013. – 264 с. и др.



В разделе «Научно-методический семинар» мы будем публиковать избранные материалы семинаров и иных научно-практических и учебных мероприятий, которые проводят для библиотекарей округа Усть-Ордынская Национальная библиотека и центральные межпоселенческие библиотеки. В настоящей статье раскрывается одна из тем семинара, посвященного летописям сел, который состоялся в пос. Усть-Ордынский в ноябре 2019 г.

### ИСТОЧНИКИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ЛЕТОПИСЕЙ СЕЛ УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА: МЕТОДИКА ПОИСКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

**МЕЛЬНИКОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,**  
канд. филол. наук, доцент, ведущий библиотекарь сектора библиотечных инноваций и планирования  
ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»



Иркутск – один из немногих городов России, имеющих свою летописную историю. Первые иркутские летописи появились в 20-30-е гг. XVIII в., и традиция не прервалась до сих пор<sup>[1]</sup>. Первым летописцем города считается Василий Сибиряков. В XIX в. иркутские летописи вели В. А. Кротов, П. И. Пежемский, в начале XX в. – Н. С. Романов, известный библиограф, заведующий Иркутской городской публичной библиотекой.



Иркутский летописец второй половины XX в. – историк и архивист  
Юрий Петрович Колмаков.

Известным исследователем и издателем иркутских летописей была зав. отделом рукописей и редких книг НБ ИГУ Надежда Васильевна Куликаускене<sup>[2]</sup>.

Трудно переоценить значение летописей как исторических источников. Они важны как форма сохранения коллективной памяти. Работа летописца требует порой титанических усилий, и в то же время их составление – это традиционная форма библиотечной деятельности<sup>[3]</sup>. Как уже было сказано выше, одним из самых известных иркутских летописцев был библиотекарь Нит Степанович Романов.

Современные библиотекари составляют, главным образом, летописи сел. Но от «больших» летописных сводов, описывающих жизнь городов или целых областей, они отличаются только объемом материала, но не своим значением. Напротив, в таких летописях могут быть зафиксированы уникальные местные документы, которые без этого были бы навсегда утрачены. И сельский библиотекарь, который их сохраняет, а при условии публикации летописи, вводит в широкий общественный и научный оборот, вносит вклад в общее развитие исторической науки.

В Усть-Ордынском Бурятском округе летописи ведутся практически во всех сельских и районных библиотеках. В 2016 г. был проведен специальный конкурс, на который было представлено 20 летописей сел. Победителем стала летопись села Ново-Ленино Осинского района.

Несмотря на большой опыт, накопленный устьордынскими библиотекарями в данной сфере, актуальными остаются многие проблемы.

Прежде всего, часто допускаются погрешности в оформлении: летопись представляет собой не прошитую и не пронумерованную папку с разрозненными документами; отсутствует четкая структура; в текст вклеены (что недопустимо) подлинники фотографий; может отсутствовать библиография (в виде ссылок в тексте и приставных списков литературы, указаний на местные издания); отсутствуют паспорта записей (без указания с чьих слов, кем и когда записано); отмечается незакавыченное цитирование (анонимность летописей).

Современные условия предъявляют новые требования к оформлению летописей. И, пожалуй, главное из них – наличие ее электронного варианта, который, с одной стороны, обеспечивает сохранность уникальных документов; с другой, позволяет сделать сельскую летопись доступной максимально широкой аудитории путем ее размещения в сети Интернет. К сожалению, многие сельские библиотеки до сих пор не имеют своих сайтов или даже страниц в соцсетях. Выход – размещение своих материалов на внешних ресурсах. В настоящее время у всех библиотекарей Иркутской области появилась возможность опубликовать летописи в отсканированном виде в электронной краеведческой библиотеке «Хроники Приангарья»<sup>[4]</sup>. Летописи размещаются как неопубликованные документы, то есть в том виде, как они представлены в библиотеке.

Но, безусловно, главная проблема сельского летописания, характерная не только для нашего округа, но подавляющего числа библиотек России – это недостаточная, а иногда и просто скудная источниковая база.

**Летописи сел существуют в текущей и ретроспективной форме.** При ведении ретроспективной летописи встает проблема поиска сведений по истории населенного пункта. У старожилов можно расспросить вглубь максимум на три – четыре поколения. А если село было основано в XVII столетии? О малых селах и улусах информации, как правило, мало, тем более что многие уже исчезли с карты – и в этом случае необходима поисковая работа.

**Источники для составления летописей делятся на неопубликованные и опубликованные.**

К первым относятся, прежде всего, архивные документы – из государственных и региональных исторических архивов; из архивов местных администраций, а также предприятий и организаций. При составлении летописи можно использовать как выписки из данных документов, так и их полнотекстовые копии.

В настоящее время, благодаря развитию цифровых технологий и интернета, архивы и архивные документы становятся все доступнее исследователям – вне зависимости от места их проживания. Все государственные и региональные архивы имеют свои сайты, на которых в обязательном порядке выложены путеводители по фондам, как правило, доступны отсканированные описи дел, также бывают размещены и сканы самих архивных документов.

Документы по истории Усть-Ордынского Бурятского округа сосредоточены в трех крупных архивах: документы с датировкой до 1922 г. – преимущественно в Государственном архиве Иркутской области (ГАИО); с 1922 по 1937 гг. (в период вхождения Аларского, Боханского и Эхирит-Булагатского аймаков в состав Бурят-Монгольской АССР) – в Государственном архиве Республики Бурятия (ГАРБ); после 1937 г. – в Государственном архиве новейшей истории Иркутской области (ГАНИИО).

Хотелось бы обратить внимание на новый интернет-проект ГАИО «История городов и сел Иркутской области по архивным документам»<sup>[5]</sup>. Суть проекта заключается в том, что сотрудники ГАИО разыскивают имеющиеся в его фондах документы, связанные с тем или иным населенным пунктом, составляют на их основе справку о нем, которую и размещают в открытом доступе. Например, справка о с. Ахины Эхирит-Булагатского района выглядит так:

#### Село Ахины, Эхирит-Булагатский район

##### Архивная справка

В документах архивного фонда «Заведующего землеустройством и переселением в Иркутской губернии», в «Отчете за 1910 год заведующего Южно-Верхотенским переселенческим подрайоном» указано, что в отчетном 1910 году на переселенческий участок Пономаревский прибыло 16 семей из Гродненской губернии и в этом же году на Пономаревском переселенческом участке было открыто Ахинское сельское общество.  
Основание: ф. 171, оп.1. д.195, лл.434, 451, 487.

В «Перечне переселенческих, отрубных, хуторских и запасных участков Иркутской губернии» за 1913 год по Баяндаевской волости Верхотенского уезда значится переселенческий участок Пономаревский, в котором в 1910 году было открыто Ахинское сельское общество.  
Основание: Перечень переселенческих, отрубных, хуторских и запасных участков Иркутской губернии. – Иркутск, 1913. – С.31.

<sup>1</sup> Пежемский П. И., Кротов В. А. Иркутская летопись / предисл. и примеч. И. И. Серебренникова. – Иркутск, 1911; Романов Н. С. Иркутская летопись, 1857–1880 гг. – Иркутск, 1914; Романов Н. С. Летопись города Иркутска с 1881 по 1901 г. – Иркутск, 1993; Иркутская летопись 1661–1940 гг. / сост., автор предисл. и примеч. Ю. П. Колмаков. – Иркутск, 2003; Иркутская летопись 1941–1991 гг. / сост., автор предисл. и примеч. Ю. П. Колмаков. – Иркутск, 2010; Иркутская летопись 1992–2012 гг. / сост. Ю. П. Колмаков, А.Н. Гарашенко. – Иркутск: Земля Иркутская, 2015.

<sup>2</sup> Летопись города Иркутска XVII–XIX вв. / сост. и науч. ред. Н. В. Куликаускене. – Иркутск, 1996.

<sup>3</sup> Летопись села: создание электронной версии : метод. рек. / Нац. б-ка Р-ки Бурятия, Центр национальных и краеведческих документов; сост. Д. В. Базарова, Г. Д. Дабаева. – Улан-Удэ, 2013.

<sup>4</sup> Хроники Приангарья : [сайт]. – URL: [http://i.irklib.ru/cgi/irbis64r\\_61/cgiirbis\\_64.exe](http://i.irklib.ru/cgi/irbis64r_61/cgiirbis_64.exe) (дата обращения: 01.08.2020).

<sup>5</sup> Государственный архив Иркутской области : [сайт]. – URL: <http://гаио.рф/resources/arhiv-inet/> (дата обращения: 01.08.2020).



Проект находится в стадии разработки, и пока размещена информация далеко не обо всех населенных пунктах Иркутской области. Но ресурс постоянно пополняется и может быть чрезвычайно полезен при составлении сельских летописей и в другой краеведческой работе.

Помимо документов уже размещенных в архивах, сельский библиотекарь может и должен собирать собственный архив. В его составе: записи воспоминаний жителей; их дневники; автобиографии; письма (подлинные рукописи и копии); фотографии, рисунки (подлинные и копии); видео- и аудиозаписи.

Подобные источники важно не только собрать, но и уметь их сохранить. Как указано в «Руководстве по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек», «неопубликованные краеведческие документы принимаются на хранение, учитываются и хранятся в соответствии с требованиями, установленными для архивных учреждений, музейные предметы – для музейных учреждений»<sup>[6]</sup>. Что означает на практике необходимость фондового хранения?

Каждый материал (например, фотография или листок с записью воспоминаний) является архивным документом. Он должен быть учтен в описи – отдельно или в составе дела.

Также должны быть обеспечены соответствующие условия его хранения. Фотографии хранятся не вклеенными в страницы летописи, а каждая в своем конверте. В летопись вклеить можно копию (скан), то есть в идеале каждый документ должен быть отсканирован и сохранен в электронном виде. Такой подход обеспечит сохранность документов, их доступность и возможность многократного использования – не только непосредственно в летописи села, но и в других видах изданий.

Архивные дела представляют собой папки, с подшитыми в них документами. Дела образуют фонд. Физически фонд может представлять собой коробку с папками дел или книжную полку. Но папки недостаточно составить на полку: их необходимо озаглавить и пронумеровать, к каждой папке должна прилагаться опись входящих в нее дел. Фонды образуются не случайно: фондообразующим

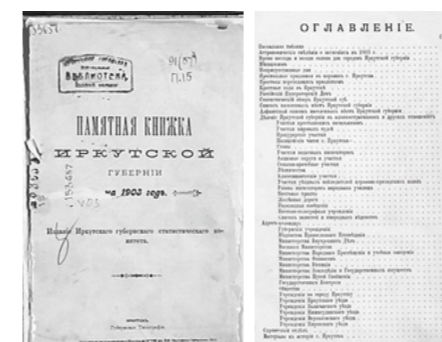
признаком может быть личность, организация, событие. Например, в один фонд могут войти все дела, касающиеся героя ВОВ – уроженца села. Фонд может быть образован и организацией – ведущим для села предприятием (в фонде будут все, касающиеся его документы и дела – папки с их подшивкой)<sup>[7]</sup>.

Помимо неопубликованных источников, для составления летописи привлекаются **опубликованные документы**: статьи в энциклопедиях и справочниках; краеведческие библиографические пособия (указатели, словари, КЗД, летописи); научные исследования по теме; региональная периодика; иные краеведческие издания.

При составлении летописи села, особенно ретроспективной, необходимо учитывать не только современные исследования и современную региональную периодику как источник для получения фактических сведений, но и **дореволюционные источники**. Выделим несколько групп.

Прежде всего, это **памятные книжки Иркутской губернии**. «Памятные книжки губерний и областей Российской империи – официальные универсальные справочные издания, сообщающие сведения о губернии (области) за определенный год. Понятие «памятная книжка» обобщает тип изданий, издававшихся под различными заглавиями (наиболее распространены заглавия, начинающиеся словами: «памятная книжка», «справочная книга», «календарь», «адрес-календарь»). Наряду с другими местными изданиями (губернскими ведомостями, епархиальными ведомостями, обзорами губерний, трудами губернских ученых архивных комиссий), памятные книжки представляют для историков и краеведов особую ценность, так как позволяют во всех подробностях воссоздать картину повседневной жизни губернии или области, отдельных населенных пунктов и местностей, получить сведения о составе и занятиях жителей, состоянии природы, экономики, культуры, быта. Издаваемые сравнительно небольшими тиражами и распространяемые преимущественно в пределах своей губернии или области, памятные книжки становились библиографической редкостью почти с самого момента своего выхода в свет»<sup>[8]</sup>.

«Памятные книжки Иркутской губернии» оцифрованы и в настоящее время доступны на сайте ЭКБ «Хроники Приангарья»<sup>[9]</sup>. Глубина архива – с 1863 по 1917 гг. Также в цифровой коллекции представлены отдельные памятные книжки Забайкальской и Якутской областей и Енисейской губернии. При работе с памятными книжками следует учитывать, что современная территория Усть-Ордынского Бурятского округа находилась в пределах Балаганского и Иркутского уездов Иркутской губернии.



Большое количество ценной информации относительно истории населенных пунктов содержится и в дореволюционной периодике. Прежде всего, это «**Иркутские губернские ведомости**» – официальная газета Иркутской губернии, издававшаяся в период с 1857 по 1917 гг. Ведомости выходили еженедельно (в 1872–1879 гг. количество выпусков достигало трех в неделю). Газета состояла из двух частей – официальной и неофициальной. В первой части печатались распоряжения правительства и местных властей, во второй – статьи, очерки, редакционные материалы, касающиеся всех сторон жизни разных волостей и уездов Иркутской губернии. В газете были, например, такие рубрики: «Разные известия», «Происшествия», «Случай, встречи, знакомства», «Иркутская старина», «Сельские сцены», «Из рассказов волостного писаря», «Из крестьянских рассказов», «О бурятах Иркутской губернии», «О быте поселян Иркутского уезда». Кроме того печатались многочисленные материалы, посвященные экономике Сибири, положению коренных народов и т.п.<sup>[10]</sup>

«**Иркутские епархиальные ведомости**», выходившие в 1863–1918 гг., – официальный печатный орган Иркутской епархии. Это церковное издание, но оно может оказаться весьма полезным в краеведческой работе. Как и губернские, «епархиальные ведомости» состояли из двух частей – официальной и неофициальной. В первой части можно найти сведения о право-

славных церквях и приходах, учебных заведениях (например, церковно-приходских школах), миссионерских станах. В неофициальной части, так называемых «Прибавлениях», публиковались самые разные материалы – не только по истории церкви, но, например, по этнографии коренных народов, в том числе бурят. Архив «Иркутских губернских ведомостей» и «Иркутских епархиальных ведомостей» доступен в ЭКБ «Хроники Приангарья».

Но самый обширный объем сведений по археологии, географии, истории, этнографии Восточной Сибири нашел отражение в изданиях Восточно-Сибирского отделения РГО – многочисленных выпусках «Записок», «Трудов», «Известий», «Отчетов» и др. изданий. В настоящее время Научной библиотекой ИГУ при поддержке РГО запущен проект «**Издания ВСОРО в цифровом формате**»<sup>[11]</sup> – электронная база данных, позволяющая работать с полными текстами статей, опубликованных в этих изданиях, за период с 1856 по 1920-е гг. Безусловно, выявление информации о конкретном населенном пункте в материалах этих изданий – трудоемкая задача, но ее существенно облегчает возможность поиска не только по авторам и заголовкам статей, но и по ключевым словам в самих текстах.

Использование разных типов источников в краеведческой работе библиотекарей, в частности при составлении летописей сел, делает более информативными и создаваемые ими информационно-библиографические краеведческие продукты и ресурсы. Полученные в ходе архивных и библиографических поисков сведения могут быть интересны не только жителям самого села, но и более широкому кругу лиц. Прежде всего, за обнаружение, систематизацию и обнародование интересных и редких фактов по истории малых населенных пунктов библиотекарь будет благодарен ученым – историкам, социологам, экономистам, занимающимся изучением данной территории. Таким образом, библиотекарь может стать соавтором большой научной работы. При условии издания летописи, например в электронном виде в сети Интернет, память о населенном пункте уже никогда не исчезнет и не сотрется, а библиотекарь навсегда останется ее хранителем – летописцем своей малой родины.

<sup>6</sup> Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек. – Текст: электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. – URL: [http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk\\_kraeved.php](http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraeved.php) (дата обращения: 20.07.2020)

<sup>7</sup> При регистрации таких документов необходимо проставить число, присвоить документу номер, указать его название, точное имя, отчество и фамилию автора, вид документа, аннотацию, способ приобретения документа (подарен, обнаружен случайно и т. п.). Если это копия, то указать место, где хранится подлинник, а также сослаться на автора – составителя описания.

<sup>8</sup> Памятные книжки губерний и областей Российской империи [Эл. ресурс] // Государственная публичная историческая библиотека России : [сайт]. – URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/9503> (дата обращения: 20.07.2020)

<sup>9</sup> Памятные книжки Иркутской губернии [Эл. ресурс] // Хроники Приангарья : [сайт]. – URL: [https://i.irklb.ru/cgi/irbis64r\\_61/cgiirbis\\_64.exe](https://i.irklb.ru/cgi/irbis64r_61/cgiirbis_64.exe) (дата обращения: 20.06.2020).

<sup>10</sup> Иркутские губернские ведомости [Эл. ресурс] // Иркипедия : [сайт]. – URL: [http://irkipedia.ru/content/irkutskie\\_gubernskie\\_vedomosti](http://irkipedia.ru/content/irkutskie_gubernskie_vedomosti)

<sup>11</sup> Издания ВСОРО в цифровом формате [Эл. ресурс] // Научная библиотека ИГУ : [сайт]. – URL: <http://library.isu.ru/ru/resources/e-library> (дата обращения: 20.06.2020).



В 2019 г. в Иркутской области стартовал рассчитанный на пять лет сетевой социально-ориентированный проект «Библиотека для власти, общества, личности». Один из его подпроектов назван «Каникулы с библиотекой», его цель – создание комфортного библиотечного пространства для организации интеллектуального, творческого досуга, общения детей и подростков в свободное время на основе углубления содержания, обновления, расширения спектра библиотечных услуг. Координатор «Каникул с библиотекой» – областная детская библиотека им. Марка Сергеева. В подпроекте участвуют библиотеки 35 муниципальных образований Иркутской области, в том числе и на территории Усть-Ордынского Бурятского округа. Первыми результатами участия в данной программе и в целом своим многолетним опытом работы с детьми делятся специалисты Центральной детской библиотеки п. Кутулик Аларского района.

### «ЛЕТО, КНИГИ, Я – ДРУЗЬЯ!»

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ П. КУТУЛИК

СТЕПАНОВА НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА,

зав. Центральной детской библиотекой

МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А.В. Вампилова»



Школьные каникулы для специалистов детской библиотеки – самое продуктивное и в то же время самое ответственное время. Ребята, свободные от обязательных уроков, имеют больше возможностей для чтения и дополнительных занятий – и мы, библиотекари, не можем упустить этот шанс! Конкурсы, игры, приключения и путешествия, маленькие сюрпризы позволят сделать досуг детей не только интересным и незабываемым, но и полезным, познавательным. Для нас каникулы – еще одна возможность привлечь детей и подростков к чтению, к пользованию библиотекой, а значит, закрепить роль книги в саморазвитии юных читателей.

На протяжении последних пяти лет в Центральной детской библиотеке п. Кутулик действуют программы «Леточтение» и «Лето, солнышко и книги», направленные на привлечение детей и подростков к чтению и культурному досугу в летний период. В 2019 г. мы подключились к областному подпроекту «Каникулы с библиотекой» с обновленной программой «Лето, книги, я – друзья!», учитывающей как наши собственные наработки в этой области, так и общие идеи и задачи подпроекта. Своей целью мы поставили привлечение детей в библиотеку, в том числе новых читателей, и организацию их досуга через книгу, игру, тесное общение маленького читателя с библиотечным работником. При подготовке и проведении мероприятий должны были учитываться интересы ребят, их возрастные особенности, социальный статус (например, при разработке особых подходов к работе с детьми из

неблагополучных семей).

Старт сезону дают весенние каникулы. Уже доброй традицией для нашей библиотеки стало проведение весенней «Недели детской книги». Это всегда полноценный цикл мероприятий, в этом году он прошел под девизом «Пусть всегда будет книга!». Как обычно, «Неделю...» открывает большое районное мероприятие. В 2019 г. им стал конкурс «Всей семьей в библиотеку!», в котором приняли участие читающие семьи. Семейное чтение сегодня – это исчезающее культурное явление, и мы гордимся тем, что в Аларском районе нам без труда удалось найти сразу шесть читающих семей! Наши конкурсанты продемонстрировали хорошие знания поэзии, детской литературы, а главное, любовь и интерес к книге, а также творческие способности. Зрители восторженно и тепло принимали всех конкурсантов, особенно поддерживали семью Федоровых, где капитаном команды был единственный мужчина из всех участников – папа Юрий Григорьевич.

В программу «Недели детской книги» также вошли утренник «Страна сказок», праздники «Страна чудес Ирины Токмаковой», «Наш веселый Михалков», литературное путешествие «Веселый поезд стихов Сергея Михалкова» – все они вызвали теплый отклик участников. Весь период каникул в читальном зале детской библиотеки работала книжная выставка-вернисаж «И каждая строчка рисунком хочет стать...», где были представлены рисунки детей по произведениям иркутских писателей, а также сами книги, которые привлекли немало читателей.

Летние каникулы в библиотеке открылись праздником «Мир детства – самый лучший мир!», посвященным Международному Дню защиты детей. Почти 100 ребят участвовали в играх, викторинах, конкурсах, командных соревнованиях. Этот праздник стал первым для них «приключением» программы «Лето, книга, я – друзья!»

Массовые праздничные мероприятия органично дополнили кружковые познавательные занятия и творческие мастерские. В рамках «Дней детского творчества» состоялись мастер-классы «Ромашковое настроение», «Просто оригами», «Если ты умеешь...», на которых у всех желающих была возможность научиться изготовлению различных поделок. Помимо развлекательных мероприятий, были и познавательные путешествия по родному краю: литературный час «Краски родной природы», информационные экологические часы «Зеленый друг – лес», «Цветы – живая красота Земли» и др.

В помещении библиотеки есть все условия для проведения занятий. В читальном зале у нас размещается детский развивающий уголок «Наш нескудный зал», где к услугам детей не только книги и журналы, но различные игры и игрушки. Уютные банкетки располагают к отдыху. Дети дошкольного и младшего школьного возраста любят приходить сюда с родителями и вместе читать, рисовать, играть. Но летом хочется гулять – и каждое лето открывается еще один читальный зал, в библиотечном дворике, под тенью высоких тополей: детям очень нравится полистать на открытом воздухе журналы, почитать книжки, заняться оригами, порисовать, поиграть в различные настольные игры.

Ежегодно ЦДБ также обслуживает детей летнего оздоровительного лагеря «Мечта» им. В. Кузьмина, расположенного на берегу уникального озера Аляты. Работники детской библиотеки формируют библиотечку, наполняя ее книгами и периодическими изданиями. Кроме того, они, вместе с воспитателями и вожатыми, активно взаимодействуют с самими детьми – проводят веселые игровые и познавательные мероприятия. Так, в 2019 г. мы приняли участие в литературном боулинге «Краски лета», где соревновались в поэтических конкурсах, литературных играх и викторинах, познакомили детей с выставкой «В мире добрых книг». Основной партнер библиотеки в организации интеллектуального детского отдыха – это, конечно же, школа. План работы детской оздоровительной площадки на летний период был разработан нами совместно с учительским коллективом Кутуликской СОШ.

К летним каникулам подготавливаются рекомендательные списки литературы для всех возрастов. В этом году для развития юных читателей и самообразования был предложен рекомендательный список «Летом с книгой я дружу». Также было подготовлено фотоприглашение «Читай, листай, мир узнавай!» для ознакомления ребят с журналами из фонда детской библиотеки. Для родителей были оформлены буклеты «17 причин читать детские книги», памятка «Как привить ребенку интерес к чтению».

Важнейшая задача работы любой библиотеки – привлечение новых читателей, повышение интереса к библиотеке и ее востребованности у пользователей. С этой целью в самом начале лета, в июне, была объявлена акция «Читай сам, читай другу». В результате за летний период был записан вновь и перерегистрирован 191 читатель. К акции подключились наши коллеги из сельских библиотек, по ее итогам и результатам проделанной работы были определены лучшие: Корховская и Угольновская библиотеки.

В общей сложности за период школьных каникул 2019 г. Центральной детской библиотекой пос. Кутулик были проведены 44 мероприятия, в которых приняли участие почти полторы тысячи ребят. Таким образом, задача по привлечению как можно большего количества читателей в детскую библиотеку в целом была достигнута. И, наверное, мы вправе сказать, что в этом году на время школьных каникул для юных жителей Кутулика наша библиотека стала одним из любимых мест – местом, где были созданы все условия для их знакомства с лучшими произведениями мировой и отечественной литературы, формирующими читательский вкус, а также для интеллектуального развития, творчества, общения и просто приятного, комфортного и веселого времяпровождения!





В марте 2012 года при отделе по работе с детьми Усть-Ордынской Национальной библиотеки открылась студия эстетических наук (СЭН) «Цветочек Аленький» – творческое пространство и программа эстетического развития для детей от 7 до 12 лет. За 8 лет студия зарекомендовала себя как эффективная форма библиотечной работы, востребованная как самими детьми, так и их родителями.

**СТУДИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ НАУК «ЦВЕТОЧЕК АЛЕНЬКИЙ»**

**КАК ФОРМА РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. М. Н. ХАНГАЛОВА**

**КОМАРОВА АЛЕВТИНА АНАТОЛЬЕВНА,**  
зав. отделом по работе с детьми



ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова»

Идея создания СЭН «Аленький цветочек» возникла из наблюдения над самими юными читателями: приходя в детский читальный зал, они проводили время не только за книгами, но и рисовали и играли. Поэтому и было решено разработать такую программу занятий, которая позволила бы соединить все эти три читательских запроса.

Целью студии мы определили выявление талантов детей и создание условий для их развития. Принципиально важна была игровая форма взаимодействия, так как игра – это область творчества, через неё ребёнок познаёт мир и одновременно утверждает в нём себя, а также учится общению со сверстниками, может раскрепоститься, преодолеть свои внутренние комплексы. Необходимо было учесть интересы современных детей, но при этом не забыть про «книжки» и постараться реализовать образовательный и воспитательный потенциал именно библиотечной среды как территории культуры общения.



Свою работу СЭН традиционно начинает в сентябре и завершается в мае, занятия проходят два раза в месяц. Формат и тематика встреч разнообразны и ежегодно обновляются. Основные темы: этикет, мода, поведение в обществе, хобби. В план занятий включены часы моды и вежливости, встречи с модельерами, дефиле, познавательные экскурсии в музей, фольклорные

посиделки, турниры вежливости. За 8 лет было проведено более 80 мероприятий: урок «История игрушек»; мастер-классы «Бумажная принцесса», «Шьём наряд для куклы»; шок-урок «Что такое субкультура?»; час моды и вежливости «1001 жилетка на все случаи жизни»; праздничная программа «Карнавалы мира»; встреча с модельером «Народный стиль в одежде»; посвящённое Олимпиаде-2014 мероприятие «Спортивный стиль»; праздник весёлых переодеваний «Все дело в шляпе»; «Рыцарский турнир вежливости» ко дню защитника Отечества и многое другое. Практикуются также выездные заседания студии, например, в 2018 г. мы выезжали в село Тутутуй.

Занятия проходят в свободной обстановке, в режиме диалога, с элементами игры. Дети в доступной форме получают информацию по теме, задают вопросы, сами формулируют проблемы и участвуют в обсуждении, в процессе которого важно создать ситуации, вызывающие эмоциональный отклик ребёнка и подталкивающие его к выражению своих мыслей, чувств и эмоций. К каждому занятию делается подборка литературы. Мы стараемся вести занятия так, чтобы большая часть времени отводилась на творческую работу, и ребёнок ощущал себя не пассивным слушателем, а активным экспериментатором, пробующим свои силы в разных видах искусства.

Творческие занятия организуются с учетом собственных базовых интересов детей: для девочек – это мода, для мальчиков – машины, оружие, трансформеры. Девочки выступают в роли модельеров одежды и создают на бумаге авторские эскизы. Юные представители сильного пола рисуют то, что входит в сферу их мужских интересов и занятий. И да, мы не боимся традиционных ценностей, не слишком популярных сейчас в европейской культуре, и разделяем детей по гендерному принципу!

Рисунки девочек, собранные в альбом, составили журнал мод «Золушка», мальчиков – журнала «Артем». Это занятие настолько понравилось детям, что теперь журналы готовятся ежемесячно. Возник даже внутренний конкурс: путём листка голосования определяется модельер месяца, которому предоставляется почётное право нарисовать обложку следующего номера, а также вручаются приз и диплом победителя. Дети не только рисуют, но придумывают сюжеты романтических историй для своих персонажей, пишут статьи, задают вопросы – все это отражается в наших журналах.

В 2019 г. юбилейные выпуски обоих журналов были изданы типографским способом. Иллюстрациями стали детские рисунки, дополненные специально написанными для журналов текстами, например, «Из чего же сделаны наши мальчишки» – об увлечениях современных ребят, «Как стать рыцарем» – о правилах этикета, «Все дело в шляпе» – об истории этого головного убора. А кроссворды, ребусы и раскраски сделали журналы интерактивными.

Мы очень серьезно подошли к вопросу оформления изданий, но нам не пришлось нанимать дизайнера и верстальщика со стороны. Современные библиотекари постоянно расширяют свои компетенции, и в нашей библиотеке есть специалист, владеющий всеми необходимыми навыками, а также несомненным, на наш взгляд, оформительским талантом – Манзаева Анастасия Юрьевна. В качестве подтверждения публикуем «нарезку» из созданных ею страничек журнала «Артем».



Обложки журналов



Страницы журналов «Артем» и «Золушка»

Одним из традиционных массовых мероприятий в плане работы СЭН является «Шоу модельеров» – праздник весёлых переодеваний, который мы проводим ежегодно в начале марта, к Международному женскому дню. В роли модельеров выступают участники студии: они мастерят наряды из платков, лент, лоскутков, газет и других подручных материалов, отгадывают загадки об одежде, участвуют в конкурсах. Это занятие очень нравится детям, так как даёт им возможность фантазировать, показать своё нестандартное мышление, преодолеть зажатость и просто от души повеселиться.



С недавнего времени мы стали приглашать на наше шоу профессиональных модельеров, победителей всероссийских и международных конкурсов. В 2018 г. гостьей студии стала Маглаева Мария, мастер по пошиву бурятского костюма.

На встрече она рассказала о своём пути в эту профессию, о том, какие вершины уже покорены, о чем ещё мечтает. Завершилось событие показом ее коллекции «Кудинская долина». В 2019 г. мы пригласили с модным дефиле и своей историей Хармагирову Эльвиру. Продемонстрировать её коллекцию «Традиционный бурятский костюм и вечерние платья» помогли танцоры из хореографического коллектива



«Тохорюун». Такой опыт мы считаем успешным и планируем встречи с модельерами проводить и в дальнейшем, ведь у нас так много талантливых мастеров, чей труд и опыт бесценны! Благодарим за сотрудничество Эльвиру Борисовну и Марию Юрьевну, а также известного художника-модельера, члена Союза художников России и международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО Алсаткину Анжелику Борисовну!

В качестве итоговых мероприятий были опробованы и такие формы, как игра «Что? Где? Когда?» и литературный бал-маскарад – они позволяют студийцам не только ещё раз собраться вместе, перед каникулами, но и продемонстрировать свой интеллект, таланты и достижения перед своими друзьями и родителями и другими жителями родного посёлка.

Оценивая работу СЭН, можно сказать, что сейчас уже создалась целая система эстетического развития детей, в которой тесно переплетаются литература, искусство, этикет, история моды. Нередки случаи, когда мы помогаем ребёнку открыть в себе новые таланты – и он продолжает обучение в специальных искусствоведческих студиях и кружках.

Мы стараемся идти в ногу со временем, ищем новые формы и методики, учитываем пожелания студийцев, а также пробуем с ребятами силы в областных и всероссийских творческих конкурсах – и у нас есть определённые успехи:

**2016 год.**

Творческий конкурс детского журнала «Сибирячок» – «С днем рождения, Сибирячок!». Диплом за 3-е место в номинации «Сибирячок у нас в гостях», диплом за 2-е место в номинации «Будь здоров, Сибирячок!». Обе работы были коллективными.

**2017 год.**

Областной конкурс детского творчества «Мой край историей богат». Диплом за 2-е место получила Арбодоева Анастасия в номинации «Видеоролик», ещё три участника были отмечены благодарственными письмами.

СЭН «Цветочек Аленький» вошла в культурно-образовательный атлас: «Региональные практики и инициативы «100 проектов прочтение-2017. Литературный флагман России». Издание подготовлено при поддержке Российского Книжного Союза в рамках программы 6-го Санкт-Петербургского международного культурного форума. Войти в 100 лучших проектов России – значимо и почетно.

**2018 год.**

Областной конкурс детского творчества «Мы живём вокруг Байкала». Диплом за 3-е место получила Бадлаева Ира в номинации «Декоративно-прикладное творчество. Изготовление поделочной работы или модели куклы в традиционном национальном костюме». Ещё пять человек были отмечены благодарственными письмами в разных номинациях.

**2019 год.**

Всероссийский конкурс эскизов «Национальный костюм России. Традиции и будущее глазами детей» в рамках 2-й Национальной Премии детского патриотического творчества 2019. Десять студийцев получили сертификаты об участии.



## МКУК «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В.К. ПЕТОНОВА»: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

УРБАЕВА МАРФА ВЛАДИМИРОВНА,  
директор МКУК «Межпоселенческая библиотека имени В.К. Петонова»



**2015 г.**  
Проведено торжественное мероприятие, посвященное открытию Года литературы в Осинском районе, в рамках которого состоялась встреча с поэтом Станиславом Тулугоевым, поэтом и прозаиком, автором гимнов Осинского и Боханского районов, и презентация его книги «Осинский снайпер».

**2016 г.**  
Детская библиотека выиграла грант на реализацию проекта «В гостях у веселой Сэсэгмы» в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» от благотворительного фонда Михаила Прохорова.

**2017 г.**  
- В с. Бурят-Янгуты состоялась межрегиональные Петоновские чтения «Здравствуй, жаворонков держава!», посвященные 85- летию со дня рождения В. К. Петонова.  
- Начал работу официальный сайт Библиотеки <https://osa-bibl.irk.muzkult.ru/gallery>  
- В рамках районного «Сур-Харбана-2017» Библиотека впервые организовала и провела мастер-класс по бурятской национальной игре «Шагай наадан» (игра в кости).

**2018 г.**  
Библиотека приняла активное участие в мероприятиях посвященных культурно-спортивному празднику «Гэсэриада - 2018».

**2019 г.**  
- Библиотека стала организатором конкурса гэсэршинов на празднике «Гэсэриада - 2019».  
- МКУК «Межпоселенческая библиотека им. В.К. Петонова» стала одним из победителей в номинации «Лучшая муниципальная общедоступная библиотека» областного конкурса Министерства культуры и архивов Иркутской области «Лучшие сельские учреждения культуры и их работники». Ж. И. Озонова, зав. сектором обслуживания ДБ стала одним из победителей в номинации «Лучший работник муниципальной общедоступной библиотеки».  
- 27 мая, в Общероссийский день библиотек состоялся районный конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь», посвященный 75-летию со дня открытия Осинской центральной районной библиотеки

Осинская районная библиотека, открытая в 1944 г., в 2019 г. отметила свое 75-летие. Первоначально библиотека располагалась при клубе, в центре с. Осы, в 1952 г. получила отдельное помещение и вторую штатную единицу. В июне 1962 г. детское отделение при библиотеке было преобразовано в самостоятельную библиотеку, которая перешла в другое здание. В 1963 – 1975 гг. Осинская библиотека выполняла функции зональной. Коллектив состоял из трех человек. Заведовала библиотекой Гагарина Александра Васильевна, энтузиаст библиотечного дела. На абонементе и в читальном зале многие годы работала Халтаева Роза Ивановна. В связи с образованием Осинского района в 1975 г. Осинской зональной библиотеке был присвоен статус районной. В 1978 г. была проведена централизация библиотек района. Функции районной библиотеки расширились, образовались структурные подразделения: отдел комплектования и обработки литературы, методико-библиографический отдел, отдел организации единого фонда, отдел обслуживания, передвижной отдел. Центральная библиотека стала координирующим и направляющим центром методической и информационно-библиографической работы для всех библиотек района. Районная библиотечная сеть также расширилась: открылись сельские филиалы в д. Лузгино, с. Хокта, п. Приморск, с. Онгой. С 1991 г. Центральная библиотека и Детская библиотека работают в одном здании вместе с музыкальной и художественной школами. Библиотека обслуживает население с. Осы, д. Заглик, д. Харай. В 2003 г. Центральной библиотеке было присвоено имя поэта Владимира Константиновича Петонова – народного поэта Бурятии, заслуженного работника культуры Бурятии. С 2007 г. Центральная библиотека именуется Межпоселенческая библиотека им. В.К. Петонова. В 2008 г. библиотека стала юридическим лицом.



Директора библиотеки:  
с 1975 по 1991 г. – Лаврентьева Людмила Лозовна;  
с 1991 по 1993 г. – Шулунова Октябрина Павловна;  
с 1993 по 2009 г. – Олзоева Ирина Валерьевна;  
с 2009 г. по настоящее время – Урбаева Марфа Владимировна.

В настоящее время штат библиотеки составляет 11 человек.



**Бурятская народная игра в «лодыжные кости» «Шагай наадан»**

У бурятского народа есть много интересных, веселых, полезных игр, наиболее самобытной среди которых следует считать «шагай» – игру в «лодыжные кости». Скотоводство было основным видом деятельности наших предков. Овца, корова, лошадь, верблюд, коза – пять основных видов домашних животных, «пять драгоценностей бурят».

В игре «Шагай наадан» используются кости их всех, но преимущество имеют бараньи. Играя в кости, дети получали много знаний о скотоводстве, учились считать, ориентироваться в пространстве. У них формировались важнейшие умственные, нравственные и физические качества: ловкость, меткость, координация, зоркость, развивались мелкая моторика, логическое мышление, смекалка, терпение, сообразительность, чувство коллективизма и дружбы. Существуют разные варианты игр, в зависимости от количества игроков: личное первенство и командная игра. Игра в группе учит совместной деятельности людей разного возраста, взаимоуважению и сплоченности.

В Осинском районе проводятся комплексные мероприятия по возрождению и развитию игры «Шагай наадан». Так, в 2019 г. состоялись районные турниры в рамках празднования Сагаалгана и Сур-харбана. На областном «Сур-Харбане – 2019» команды Осинского района заняли все призовые места и стали победителями в командном первенстве.

**Конкурс Гэсэршинов**

Областной культурно-спортивный праздник «Гэсэриада» второй год подряд проходит в Осинском районе Иркутской области на берегу Братского водохранилища, под водами которого более полувека назад оказались исторические поселения бурят. «Гэсэриада» – это возрождение древних традиций бурятского народа на основе героического эпоса «Гэсэр», главный герой которого – сказочный богатырь, «искоренитель десяти зол в десяти странах света». Организаторы фестиваля: Министерство культуры и архивов Иркутской области, Центр культуры коренных народов Прибайкалья, администрации Усть-Ордынского Бурятского округа (УОБО), Осинского района УОБО, сел Усть-Алтан, Улей.



век. В должности библиотекаря внастационарного обслуживания продолжает трудиться в библиотеке ее первый директор Л.Л. Лаврентьева, ее общий стаж составляет более 40 лет. Пришли совсем молодыми и стали уже стажистами и хорошими специалистами Гайфеева Софья Валерьевна (зав. сектором обслуживания ЦБ), Унешкина Раиса Кириловна (библиотекарь читального зала ДБ), Озонова Жанна Игоревна (зав. сектором обслуживания ДБ), Баторова Туяна Бургэтовна (зав. методико-библиографическим отделом), Нашкеева Ксения Николаевна (ведущий библиотекарь сектора краеведения). В отделе комплектования работает Бутакова Мария Анатольевна, ведущий библиограф – Балтукова Марина Ивановна, методист по работе с детьми – Иринцева Оюна Валерьевна, библиотекарь информационного центра – Нимаева Роза Михайловна. Большой вклад в развитие библиотечного дела района внесли наши ветераны: Ишигилова Евгения Петровна, Лаврентьева Валентина Асалхановна, Балтукова Галина Шоботовна, Дранишниковна Галина Петровна.

Библиотека им. В.К. Петонова принимает активное участие в окружных, областных мероприятиях, конкурсах, акциях, проводит различные конкурсы районного масштаба, научно-практические конференции «Петоновские чтения», «Хангаловские чтения» межрегионального уровня, акции «Подари библиотеке книгу» и др. Для библиотекарей района проводятся стажировки, практикумы, совещания, семинары. В последние годы традиционными стали выездные семинары в сельских библиотеках, где специалисты обмениваются опытом работы, учатся у своих коллег.

Книжный фонд библиотеки составляет 27719 экземпляров, к ее услугам ежегодно обращаются около 1500 пользователей.



Логотип Межпоселенческая библиотека имени В.К. Петонова

**БИБЛИОТЕКАРЬ И КРАЕВЕД РАЙЗА АЛЕКСЕЕВНА СВЕРГУНОВА**

к 70-летию со дня рождения

**ПЕТРОВА ВЕРА ТРОФИМОВНА,**  
директор МБУК «Межпоселенческая  
центральная библиотека им. А.В. Вампилова»



Заслуженный работник культуры РФ Райза Алексеевна Свергунова родилась 19 марта 1950 года и в 2020 г. отметила свой 70-летний юбилей. Более 40 лет своей жизни она отдала сельской библиотеке родного села Идеал Аларского района Иркутской области.

Выросла Райза Алексеевна в многодетной русской семье, была старшей из 9 детей. Жили трудно, как и все в те годы, но семья была трудолюбивой и дружной. Что значит быть старшей в семье понятно всем: нянчила младших, была опорой и главной помощницей родителям, но при этом успевала читать книги, хотела стать учителем.

Трудовую деятельность начала в 1968 г. в совхозе «Идеал» в качестве разнорабочей, но затем осуществила свою мечту: работала учителем, заведующей клубом.

В 1975 г. Свергунова была назначена заведующей Идеальской сельской библиотекой. Профессия пришлась по душе, и Райза Алексеевна никогда не жалела, что судьба так распорядилась ею. Работа библиотекаря позволяла находиться в гуще событий, общаться с людьми разных возрастов – детьми, молодежью, пожилыми, с руководителями хозяйства и сельской интеллигенцией. В 1985 г. Райза Алексеевна успешно окончила заочное отделение библиотечного факультета Иркутского культурно-просветительского училища.

За годы работы заведующей библиотекой Райза Алексеевна зарекомендовала себя как знающ-

щий свое дело специалист, способный организатор, творческий, целеустремленный человек. Идеальская сельская библиотека неизменно оставалась одной из лучших в районе по основным показателям.

Особое внимание Райза Алексеевна всегда уделяла краеведческой работе, привлекая к ней и детей поселка: ее занятия с ними были направлены на изучение истории малой Родины, сбор, хранение и использование краеведческой информации.

В тесном сотрудничестве с местными школами был собран уникальный фонд материалов об истории сел и деревень Идеал, Куйта, Слава, Заречное, Аршан и других близлежащих населенных пунктов, которые ныне считаются исчезнувшими. Участники Великой Отечественной войны, знаменитые династии трактористов, комбайнеров, доярок – их имена и заслуги не канули в лету благодаря Райзе Алексеевне: информация о них составила содержание многочисленных краеведческих тематических папок.

Вместе со школьниками Райза Алексеевна занималась генеалогическими исследованиями и составляла родословные односельчан. Так был подготовлен альбом «История семьи Алексеевой А.А., сельского врача», проработавшей 50 лет в родном с. Куйта. Подопечные библиотекаря оформили альбомы «Моя бабушка», «Моя родословная» и проч. Отдельной темой стал сбор сведений об односельчанах, которые подверглись сталинским репрессиям, и оформление планшета «Вспомним всех поименно».

Уникальные краеведческие материалы, собранные как лично Райзой Алексеевной, так и под ее руководством, стали основой организованного ею, при поддержке общественности, музея коммуны «Идеал». Эти материалы активно использовались и при проведении различных массовых мероприятий в библиотеке и в школе. Р.А. Свергунова является автором многих сценариев, которыми она охотно делилась со своими коллегами на различных семинарах и курсах по повышению квалификации.



О значении краеведческой и в целом библиотечной деятельности Райзы Алексеевны для ее земляков прекрасно и точно говорит заслуженный учитель УОБАО, отличник народного просвещения, ветеран педагогического труда Серафима Алексеевна Змановская: «Экология души» для сельского библиотекаря всегда была основной задачей, но в лихие 90-е стала программой действий. Поклонение «золотому тельцу» обрушилось на людей горячей лавой, уничтожая духовные скрепы, историческую память, любовь к стране, к труду. Райза Алексеевна противостояла общей беде привлечением односельчан к краеведческой работе. Поиски документов, забытых наград, фотографий – объединили внуков и бабушек, детей и родителей. Так, общими усилиями появились родословные, истории трудовых династий Сылко, Бершадских, Подрезовых, Спешиловых, Головченко, Козловых и других. За руинами развалившегося совхоза «Идеал» краеведы увидели созидательный труд не только родных, но и земляков (историю прославленной Идеальской МТФ, рекорды доярок-четырёхтысячниц, тружеников-орденоносцев, вклад в развитие сельского хозяйства заслуженных механизаторов А.Я. Калашикова, В.П. Козлова); испытали гордость за восстановленные имена участников Великой Отечественной; почувствовали боль и горе людей, вынужденных покинуть дорогие сердца, но властями вычеркнутые из бытия так называемые «неперспективные деревни»... Творческий подход к воспитанию любви к книге позволил ей расширить кругозор не одного поколения читателей, а главное, стать им духовно богаче».

В 1999 г. «Летопись села» Идеальской сельской библиотеки была признана лучшей по итогам районного смотра-конкурса. Краеведческие альбомы Идеальской сельской библиотеки были представлены на окружной смотр-конкурс, где им было присуждено 2-е место.

Помимо краеведческой работы, заведующая Идеальской библиотекой проявила себя и в других сферах библиотечной деятельности. В 1997 г. библиотека стала победителем в районном конкурсе «Лучшая работа по экологическому просвещению населения»; годом позже – победителем в районном конкурсе «Луч-

ший библиографический урок для учащихся». Особенно ценно то, что при Райзе Алексеевне Идеальская библиотека была тем, что сейчас модно называть «третьим местом»: люди шли туда не только за книгами, но за советом и общением. Многие из работников колхоза «Идеал» давно покинули родное село, но благодаря переписке с Райзой Алексеевной, которую она ведет до сих пор, не утратили с ним связь.

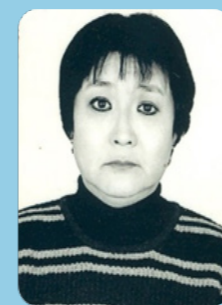
Заслуги Р.А. Свергуновой были отмечены: она единственный библиотекарь на территории Аларского района, имеющий звание «Заслуженный работник культуры РФ» (1997 г.). Награждена многими почетными грамотами района, округа и Министерства культуры (1976, 1982, 1983, 1984 гг.). В 1985 г. награждена значком Министерства культуры «За отличную работу».

Уже более 10 лет Райза Алексеевна находится на заслуженном отдыхе, но не оставляет своих краеведческих исследований. Сегодня она систематизирует и обновляет весь собранный за долгие годы краеведческий материал, который затем, по ее разрешению, будет оцифрован и размещен в ЭКБ «Хроники Приангарья». Значимость этого краеведческого источника для истории села Идеал и в целом Аларского района трудно переоценить.



Фото. Куйтинское сельское поселение : [сайт]. – URL : <http://kuyta.irkmo.ru/foto/derevni-mo/?spec=1>

## НАД ИЗДАНИЯМИ РАБОТАЛИ



**Атанова Мария Анатольевна**, выпускница библиотечного факультета ВСГИК (1983 г.). По окончании института

была направлена в межпоселенческую центральную библиотеку им. А.В. Вампилова, где и трудится по настоящий момент: в должности заведующей читальным залом, заведующей отделом обслуживания, с 2013 г. – в должности главного библиотекаря. За годы работы главным библиографом Мария Анатольевна подготовила свыше 20 изданий: «Календарей знаменательных и памятных дат», путеводителей, книг, сборников конференций, библиографических указателей краеведческого характера. В своей издательской деятельности Атанова опирается на результаты собственных исследований, например, изучение архивов районного ЗАГСа. Также подготовленные ею издания позволяют ввести в широкий научный и читательский оборот уникальные краеведческие документы и результаты исследований других представителей местного краеведческого сообщества, в том числе его юного поколения.

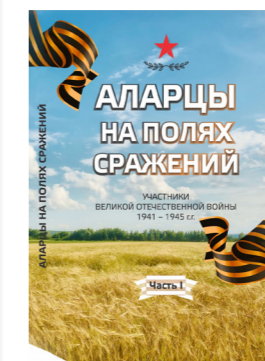
На страницах нашего методического альманаха в разделе «Издательская деятельность» мы будем регулярно публиковать сведения о новых изданиях библиотек Усть-Ордынского Бурятского округа. В выпуске этого года представлен отчет о последних изданиях МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А. В. Вампилова» и ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова»

## ИЗДАНИЯ МБУК «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.В. ВАМПИЛОВА» ЗА 2019 Г.



**Аларское руно** : сборник материалов научно-практической конференции / МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А. В. Вампилова» ; сост. С. У. Данилова, В. В. Холобок. – Кутулик, 2019. – 53 с.

В сборник вошли исследовательские работы учащихся, представленные на научно-практической конференции «Аларское руно», состоявшейся в рамках реализации одноименного социокультурного проекта. Работы посвящены теме обработки шерсти в старину и в настоящее время в Алари. Издание адресовано, в первую очередь, молодому поколению, а также историкам, краеведам, этнографам и широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.



**Аларцы на полях сражений: участники Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Часть 1** / МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А. В. Вампилова» ; сост. Г. А. Гмырко, Э. В. Инкинжинова, И. В. Калитникова, М. А. Атанова ; отв. за вып. В. Т. Петрова. – Кутулик-Иркутск : Изд-во «Аспринт», 2019. – 164 с.: фот.

Книга содержит краткие сведения о наших земляках, погибших, защищая Родину, на полях сражений Великой Отечественной войны, вернувшихся с войны и связавших свою дальнейшую жизнь с нашим районом. Книга поможет сохранить в памяти имена тех, кто отстоял честь и независимость нашей Родины.



**Герасин И. Навеки двадцатилетний : к 95-летию со дня рождения А. П. Чумакова** / МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А. В. Вампилова» ; сост. М. А. Атанова. – Кутулик, 2019. – 26 с.: фот.

10 октября 2019 года исполняется 95 лет со дня рождения А. П. Чумакова, Героя Советского Союза, уроженца села Большая Ерма, героически погибшего во время





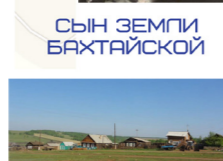
**Дамбуева Марина Николаевна** работает в центральной библиотеке им. А.В. Вампилова с 2003 г. в должности заведующей сектором правовой, деловой, социально-значимой информации. Активно занимается внедрением информационных технологий и оказывает в этой области помощь сельским библиотекарям. Ведёт работу с пользователями портала «Госуслуги».

Марина Николаевна занимается созданием дизайна и компьютерной версткой изданий библиотеки. Свободно владея многими компьютерными программами, она отвечает также за ведение площадок библиотеки в сети Интернет. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.



**Холобок Валерий Васильевич** – один из старейших краеведов Аларского района, почётный работник общего образования РФ, потомственный учитель, ныне педагог дополнительного образования районного Дома детского творчества. Под его руководством юные краеведы, учащиеся средних школ Аларского района, неоднократно становились дипломантами окружных и областных конкурсов. Валерий Васильевич – автор проекта «Острова памяти», один из подпроектов которого назывался «Вернём забытой деревне имя». Его суть состояла в совместном с ребятами поиске информации об исчезнувших населенных пунктах Аларского района. Итогом этой работы стало издание в 2017 г. книги «Острова памяти» – сборника научно-ис-

следующих работ учащихся. Несмотря на то, что работы подготовлены школьниками, это серьезное краеведческое издание, включающее уникальные исторические материалы. Сотрудники Библиотеки им. А.В. Вампилова провели большую работу по формированию, редактированию, компьютерной верстке этого сборника.



**Сын земли Бахтайской** : библиографическое пособие к 130-летию со дня рождения М. Н. Ербанова / МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А. В. Вампилова»; сост. М. А. Атанова. – Кутулик, 2019. – 18 с.: фот.

Библиографическое пособие посвящено 130-летию со дня рождения Ербанова Михея Николаевича, выдающегося советского государственного и партийного деятеля, Председателя Совета Народных комиссаров Бурят-Монгольской АССР, человека, стоявшего у истоков создания и развития Бурятской республики в довоенное время. Источником материалов является справочно-библиографический аппарат и книжный фонд библиотеки им. А. В. Вампилова. Материал расположен в хронологии: от изданий последних лет к более ранним. Во вступительной статье использована работа Дамбаевой Зинаиды Фёдоровны, главного специалиста отдела использования и публикации документов Национального архива Республики Бурятия, заслуженного работника культуры Республики Бурятия, а также воспоминания из документальной повести «Утро моей республики» А. И. Майорова, видного большевика-революционера, делегата I съезда Советов Бурятской АССР. Издание предназначено всем, кто интересуется историей района, округа, Бурятии, занимается популяризацией краеведческих знаний и краеведческой литературы.



**Шеманчук Л. А. Орденосец – Крацук Сергей Мефодьевич** / МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А. В. Вампилова»; ред. М. А. Атанова. – Кутулик, 2019. – 22 с.: фот. – (Родом из Алари).

В данной исследовательской работе библиотекаря Бурятской сельской библиотеки рассказывается о жизни и трудовой деятельности одного из лучших механизаторов Аларского района С. М. Крацука. Его трудовые заслуги высоко оценила страна, наградив Орденом Трудовой Славы III и II-й степеней, бронзовой медалью ВДНХ, грамотами, дипломами, трудовыми медалями.

следователей работ учащихся. Несмотря на то, что работы подготовлены школьниками, это серьезное краеведческое издание, включающее уникальные исторические материалы. Сотрудники Библиотеки им. А.В. Вампилова провели большую работу по формированию, редактированию, компьютерной верстке этого сборника.

### ИЗДАНИЯ ОГБУК «УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М.Н. ХАНГАЛОВА» ЗА 2019 – 2020 ГГ.

#### Издания к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

##### НАД ИЗДАНИЯМИ РАБОТАЛИ



**Адухаева Диана Александровна** зав. отделом общественного доступа Библиотеки им. М. Н. Хангалова. В библиотеку пришла в 1995 г., после окончания ВСГАКИ.

Является автором ряда социокультурных и издательских проектов. В 2015 г. ею был составлен фотоальбом «Лица Победы», ставший одним из победителей регионального конкурса «Лучшая книга года – 2015». В 2020 г. увидел свет второй выпуск фотоальбома «Лица Победы». В 2016–2017 гг. Адухаевой был инициирован проект, результатом которого стало создание при библиотеке творческого любительского объединения «Мастерская чудес» и издание библиографического указателя «Усть-Орда мастеровая». В 2018 г. Адухаева стала автором-разработчиком проекта «Алтан нооһон» («Золотое руно») – от ремесла к искусству», победителя грантового конкурса Фонда Михаила Прохорова. В его рамках было подготовлено несколько изданий (см. выше). Среди других изданий, разработанных Дианой Александровной: библиографические указатели «Символика Усть-Ордынского Бурятского округа и муниципальных образований» (2014), «Главы Усть-Ордынского Бурятского округа» (2015), «Таланты твои, Усть-Орда» (2017); ряд краеведческих изданий малых форм: «Обряды, традиции и предания бурятского народа» (2016, 2017, 2018, 2019), «Легенды и предания о деревнях и селах Усть-Ордынского Бурятского округа» (2017), «80 интересных фактов об УОБО» (2017).

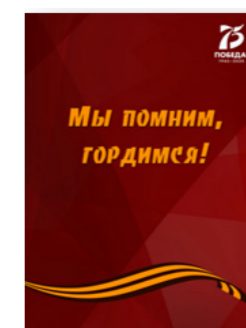


**Острова памяти: сборник научно-исследовательских работ обучающихся в образовательных учреждениях Аларского района Иркутской области (2011– 2015 гг.): к 95-летию образования Аларского района** / сост. В. В. Холобок, М. А. Атанова. – Кутулик : «Межпоселенческая центральная библиотека им. А.В. Вампилова», 2017. – 254 с.: ил.



**Лица Победы. Усть-Ордынский Бурятский округ : фотоальбом. Вып. 2** / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; сост.: Н. С. Хушкеева, Д. А. Адухаева ; ред. С. В. Мельникова ; отв. за вып. Н. А. Спиридонова. – Иркутск : «Оттиск», 2020 – 421 с.

Фотоальбом «Лица Победы» содержит фотографии и краткие биографические справки о ветеранах Усть-Ордынского Бурятского округа, участниках Второй мировой войны, 1 сентября 1939 г. – 2 сентября 1945 г. В альбом включена информация как о ветеранах из числа уроженцев Усть-Ордынского Бурятского округа, так и о тех, кто не связан с ним своим рождением, но был призван на фронт с его территории или переехал в округ после 1945 г. Данные были предоставлены родными и близкими ветеранов, их односельчанами и другими жителями Усть-Ордынского Бурятского округа. Издание адресовано широкому кругу читателей.



**Мы помним, мы гордимся! К 75-летию Победы** / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; сост. Л. Т. Хамируева, Е. В. Дондокова ; верстка, дизайн А. Ю. Манзаева ; отв. за вып. Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский: [б.и.], 2020. – 36 с.

В журнале представлена хроника событий из жизни Усть-Ордынского Бурят-Монгольского национального округа в годы Великой Отечественной войны, составленная на материалах местной периодической печати тех лет и архивных документах. Также на его страницах читатели найдут информацию об уроженцах округа – Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы. Отдельный раздел посвящен ветеранам ВОВ, ныне живущим в Усть-Ордынском Бурятском округе.





**Манзаева Анастасия Юрьевна** – специалист сектора библиотечных инноваций и планирования ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова», в библиотеке работает с 2018 г. Выпускница филологического факультета БГУ, Анастасия Юрьевна имеет дополнительное образование по специальности «менеджер государственного муниципального образования», а также опыт проектной и PR-деятельности. Все эти знания и навыки успешно применяются ею в библиотечной сфере. Анастасия Юрьевна уверенно работает в программах графического дизайна, верстки, различных видеоредакторах и является автором художественного оформления всех изданий Библиотеки им. М.Н. Хангалова последних лет.



**Мельникова Софья Владимировна** – ведущий библиотекарь сектора библиотечных инноваций и планирования Библиотеки им. М.Н. Хангалова, канд. филол. наук. До прихода в библиотечную профессию более 12 лет преподавала на филологическом факультете Иркутского государственного университета, специалист в области истории русской литературы, автор более 40 научных и научно-методических работ. Имеет опыт редакционно-издательской деятельности.

За год работы в Библиотеке им. М.Н. Хангалова Софья Владимировна приняла участие в качестве научного и литературного редактора в подготовке шести изданий, среди которых: фотоальбом «Лица Победы. Усть-Ордынский Бурятский округ», журнал «Мы помним, мы гордимся! К 75-летию Победы», материалы научно-практической конференции, «Педагог, журналист и ученый», посвященной 100-летию Р.А. Шерхунаева, а также методические материалы и издания для детей.



### Краеведческие издания



**Педагог, журналист и ученый** : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию со дня рождения Р. А. Шерхунаева. пос. Усть-Ордынский, 5 марта 2020 / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; науч. ред. С. В. Мельникова ; отв. за вып. Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2020. – 88 с.

*Раднай Андреевич Шерхунаев – известный сибирский публицист, ученый-фольклорист и этнограф, исследователь творчества бурятских улигершинов, а также сказителей других коренных народов Сибири. В сборнике представлены научные доклады и воспоминания, прозвучавшие на конференции, состоявшейся в Усть-Ордынской Национальной библиотеке им. М.Н. Хангалова и посвященной 100-летию со дня его рождения. Издание адресовано филологам, историкам и журналистам, специалистам учреждений культуры и всем, кто интересуется творчеством Р.А. Шерхунаева и его вкладом в развитие сибирской науки и региональной журналистики.*

### Методические пособия



**«Алтан нооһон» («Золотое руно») – от ремесла к искусству** : метод. пособие / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; сост. Д. А. Адухаева, С. В. Мельникова ; отв. ред. Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2019. – 30 с.: ил.

*В методическом пособии отражен опыт Усть-Ордынской Национальной библиотеки им. М.Н. Хангалова по реализации культурно-образовательного проекта «Алтан нооһон» («Золотое руно») – от ремесла к искусству», направленного на сохранение национальных бурятских традиций и обычаев путем приобщения порастающего поколения к традиционному ремеслу обработки овечьей шерсти и изготовления изделий из нее. Пособие адресовано сотрудникам библиотек, музеев, центров народного творчества, преподавателям дополнительного образования.*

### Издания для детей

**Артём: журнал для настоящих мальчишек**. Вып. 30 юбилейный / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; сост. А. А. Комарова, С. В. Мельникова ; худ. оформление А. Ю. Манзаева ; отв. за вып. Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2019. – 30 с.



**Хамируева Людмила Трофимовна** – заведующая отделом краеведческой и национальной литературы ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова», в библиотеке работает с сентября 1994 г.

Среди изданий, подготовленных Людмилой Трофимовной: ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М. Н. Хангалова». К 70-летию: Буклет. – Иркутск, 2016. – 18 с. ; Усть-Ордынский Бурятский округ. Выдающиеся деятели науки, культуры и спорта / Администрация Усть-Ордын. Бурят. округа ; ОГБУК «Усть-Ордын. Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова». – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2017. – 316 с. ; На земле вблизи Байкала : презентационный журнал в рамках Международного Бурятского национального фестиваля «Алтаргана». – Иркутск, 2018. – 100 с. ; История комсомола Усть-Ордынского Бурятского округа (к 100-летию ВЛКСМ). – Иркутск, 2018. – 50 с. ; Мы помним, гордимся! 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). – Иркутск, 2020. – 50 с.



**Хушкеева Надежда Сергеевна** – ведущий библиотекарь читального зала отдела обслуживания читателей Библиотеки им. М.Н. Хангалова. В библиотечную сферу пришла в 2014 г., по окончании Байкальского государственного университета экономики и права (БГУЭП) по специальности «Юриспруденция». Работая библиотекарем, получила профильное образование в Восточно-сибирской гос. академии культуры и искусств (ВСГАКИ) по специальности «Библиотечное дело и библиографоведение».

Принимала участие в подготовке двух выпусков альбома «Лица Победы»: Надеждой Сергеевной были физически восстановлены и отреставрированы около двух тысяч фотографий ветеранов. Является одним из авторов фотовыставки «Усть-Орда. XX век» (ОГБУЗ № 2). Владеет различными компьютерными программами, которые успешно применяет при подготовке библиотечных изданий: буклетов, сборников, брошюр, открыток, раскрасок, в том числе на бурятском языке.

*Иллюстрированный журнал для детей младшего и среднего школьного возраста. Отражает программу занятий Студии эстетических наук «Цветочек аленький» при Библиотеке им. М.Н. Хангалова. Иллюстрации к журналу созданы на основе рисунков детей, посещающих занятия в студии.*



**Золушка: детский журнал мод** / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; сост. А. А. Комарова; худ. оформление А. Ю. Манзаева ; отв. за выпуск Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2019. – 30 с.

*Иллюстрированный журнал для девочек. В журнале представлены работы участниц студии эстетических наук (СЭН) «Цветочек аленький» при Библиотеке им. М.Н. Хангалова: модели одежды, рисунки. Также на страницах издания дети делятся впечатлениями от занятий и своими успехами, достигнутыми при помощи преподавателей СЭН.*



**Национальный костюм: традиции и современность глазами детей** : альбом-раскраска / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; сост. А. А. Комарова ; худ. оформление А. Ю. Манзаева ; отв. за выпуск Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2019. – 22 с.

*На страницах альбома-раскраски представлены эскизы костюмов в русском и бурятском национальном стилях. Их авторы – дети, посещающие студию эстетических наук «Цветочек Аленький» Библиотеки им. М.Н. Хангалова в пос. Усть-Ордынский. Юные модельеры создали комплекты одежды в стилях «выход в свет» и «прет-а-порте».*



**«Алтан нооһон» («Золотое руно»). Учимся бабушкиному ремеслу валяния овечьей шерсти** : учебное пособие / Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; сост. Д. А. Адухаева ; худ. оформление А. Ю. Манзаева ; отв. ред. Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2020. – 30 с.: ил.

*В пособии для детей младшего и среднего школьного возраста рассказывается об истории и технологии традиционного для бурят ремесла войлоковаления и публикуются разработки шести мастер-классов по изготовлению из шерсти сувениров и игрушек в национальном стиле.*



**ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕКТИВЫ БИБЛИОТЕК,  
ОТМЕЧАЮЩИХ В 2020 ГОДУ ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ  
СО ДНЯ СВОЕГО ОСНОВАНИЯ!**

**Аларский район**

Ныгдинская сельская библиотека – 70 лет (1950)  
Апхультинская сельская библиотека – 70 лет (1950)  
Бахтайская сельская библиотека – 65 лет (1955)  
Кукунурская сельская библиотека – 60 лет (1960)

**Боханский район**

Тихоновская сельская библиотека – 95 лет (1925)  
Олонская сельская библиотека – 85 лет (1935)  
Воробьевская сельская библиотека – 70 лет (1950)  
Кулаковская сельская библиотека – 70 лет (1950)  
Нововоскресенская сельская библиотека – 70 лет (1950)  
Дундайская сельская библиотека – 65 лет (1955)  
Каменская сельская библиотека – 65 лет (1955)  
Красно-Буретская сельская библиотека – 65 лет (1955)  
Детская библиотека МБ МО «Боханский район» – 65 лет (1955)

**Осинский район**

Бурят-Янгутская сельская библиотека – 85 лет (1935)  
Кутанская сельская библиотека – 70 лет (1950)  
Ирхидейская сельская библиотека – 65 лет (1955)  
Рассветская сельская библиотека – 55 лет (1965)

**Эхирит-Булагатский район**

Харатская сельская библиотека – 95 лет (1925)  
Захальская сельская библиотека – 75 лет (1945)  
Булусинская сельская библиотека – 75 лет (1945)  
Тугутуйская сельская библиотека – 75 лет (1945)  
Харазаргайская сельская библиотека – 75 лет (1945)  
Библиотечно-информационный отдел МУК «Эхирит-Булагатский МЦД» – 75 лет (1945)  
Кулункунская сельская библиотека – 50 лет (1970)

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ДОРОГИХ КОЛЛЕГ –  
ЮБИЛЯРОВ 2020 ГОДА!**

**С 70-летним юбилеем!**

**Лаврентьеву Людмилу Лозовну**, библиотекаря внестационарного обслуживания МКУК «Межпоселенческой библиотеки им. В. К. Петонова»

**С 65-летним юбилеем!**

**Залтанову Ирину Алексеевну**, зав. сектором внест. обл. МБУК МБЦ им. А.В. Вампилова  
**Степанову Надежду Васильевну**, зав. Центральной детской библиотекой Аларского района  
**Шеманчук Любовь Александровну**, библиотекаря Бурятской сельской библиотеки МО «Зоны»

Аларского района  
**Хинтахинову Жыбзыму Дамдиновну**, библиотекаря Тангутской сельской библиотеки КДЦ МО «Шаратское» Нукутского района

**С 60-летним юбилеем!**

**Ильину Нину Александровну**, зав. Хоготской сельской библиотекой Баяндаевского района  
**Дудину Людмилу Андреевну**, библиотекаря Первомайской сельской библиотеки КДЦ МО «Первомайское» Нукутского района  
**Белых Татьяну Ивановну**, библиотекаря Бозойской сельской библиотеки Эхирит-Булагатского района

**С 55-летним юбилеем!**

**Михайлову Нину Андреевну**, зав. Аларской сельской библиотекой МО «Аларь» Аларского района  
**Ангархаеву Изольду Ивановну**, зав. Уланской сельской библиотекой Баяндаевского района  
**Тараеву Варвару Борисовну**, зав. библиотекой МБУК «Улейский КДЦ»  
**Тулохонову Марию Михеевну**, зав. библиотекой МБУК «Бильчирский КДЦ»

**С 50-летним юбилеем!**

**Баранову Веру Ивановну**, библиотекаря Ангарской сельской библиотеки МО «Ангарское» Аларского района  
**Гаврилюк Татьяну Владимировну**, библиотекаря Угольновской сельской библиотеки МО «Александровск» Аларского района  
**Будуеву Альбину Иннокентьевну**, зав. Хадайской сельской библиотекой Баяндаевского района  
**Хахархаеву Туяну Александровну**, зав. Покровской сельской библиотекой Баяндаевского района

**Желаем профессиональных и творческих успехов, новых интересных проектов и книг, здоровья и благополучия!**



