

Областное государственное учреждение культуры
«Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н.Хангалова»
Отдел национальной и краеведческой литературы

**КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
ПО УСТЬ-ОРДЫНСКОМУ
БУРЯТСКОМУ ОКРУГУ
НА 2011 ГОД**

*Библиографический указатель
краеведческой литературы*

пос. Усть-Ордынский
2010 г.

Составитель: Л.Т.Хаамируева
Ответственный за выпуск: Н.А.Спиридонова

Календарь знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому округу на 2011 год: Библиогр. указ. / Усть-Ордын. Нац. б-ка им.М.Н.Хангалова. Отд. краеведч. и нац. лит.; Сост. Л.Т.Хаамируева; Отв. за вып. Н.А.Спиридонова.-Усть-Ордынский, 2010.-51 с.

От составителя

Календарь знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому округу издается ОГУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им.М.Н.Хангалова» с 1994 г. В нем отражаются важнейшие события из истории, экономической и культурной жизни округа.

Календарь адресован работникам библиотек в помощь пропаганде краеведческих знаний и краеведческой литературы. Это издание могут использовать в своей работе преподаватели общеобразовательных учреждений, сотрудники средств массовой информации, работники музеев и архивов, краеведы, а также все те, кто интересуется историей и современной жизнью родного края.

Указатель окажет помощь в подготовке массовых мероприятий, книжных выставок, выполнении краеведческих справок и пополнении картотек.

*Даты расположены в прямой хронологии. Наиболее важные и знаменательные из них сопровождаются исторической справкой или биографическим очерком. В данном издании отражены события, не учтенные в предыдущих выпусках Календаря. Даты помеченные значком * отражены в предыдущих выпусках Календаря.*

Расположение материала в библиографических списках – алфавитное. К персоналиям сначала даются их произведения, труды (отдельно изданные произведения, журнальные и газетные публикации), затем - литература о жизни и творчестве.

Список литературы не претендует на исчерпывающий характер.

Отбор литературы закончен 1 ноября 2010 г.

*Отзывы и предложения направлять по адресу:
669001, Иркутская область, пос.Усть-Ордынский.
ул.Советская, 24 «а»*

*ОГУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им.М.Н.Хангалова
Отдел национальной и краеведческой литературы
Конт.тел. (39541) 3-11-78
Элект. адрес: uolib.ru*

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ
ПО УСТЬ-ОРДЫНСКОМУ БУРЯТСКОМУ ОКРУГУ
НА 2011 ГОД**

- 5 января 115 лет со дня рождения одной из первых в Бурятии общественно-политических деятелей **Марии Михайловны Сахьяновой** (1896-1981 гг.), уроженки у.Шибертуй Балаганского уезда (ныне Нукутского района) *
- 11 января 100 лет со дня рождения известного бурятского поэта, собирателя и исследователя фольклора **Дольена Мадасона (Ильи Николаевича Мадасона)** (1911 – 1984 гг.), уроженца у.Ирхидей Осинского района *
- 29 января 135 лет со дня рождения одного из видных просветителей дореволюционной и советской Бурятии **Кирилла Николаевича Богданова** (1876 – 1937 гг.), уроженца у.Укыр Идинского ведомства (ныне Боханского района) *
- 1 февраля 105 лет со дня рождения доктора технических наук, профессора, дважды лауреата Государственной премии СССР, заслуженного изобретателя РФ **Мартына Галсановича Абахаева** (1906 – 1982 гг.), уроженца у.Ямат Аларского района *
- 6 февраля 75 лет со дня образования **Аларской районной библиотеки** (1936 г.)
- 13 февраля 95 лет со дня рождения народной артистки СССР **М.Н.Степановой** (1916-1983 гг.), уроженки у.Куйта Аларского района
- 16 февраля 60 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Республики Бурятия **Людмилы Владимировны Шулуновой** (род. в 1951 г.), уроженки с.Апхульта Аларского района
- 23 февраля 80 лет со дня рождения профессора, члена-корреспондента РАН, заслуженного деятеля науки РФ **Александра Бадмаевича Соктоева** (1931-1998 гг.), уроженца у.Алзобей Аларского района *
- 8 марта 75 лет со дня рождения кандидата филологических наук, доцента, отличника народного просвещения России, заслуженного работника образования Республики Бурятия **Клары Бадмаевны Соктоевой** (род. в 1936 г.), уроженки у.Алзобей Аларского района
- 15 марта 85 лет со дня рождения народного художника Республики Бурятия **Иннокентия Игнатьевича Старикова** (род. в 1926 г.), уроженца с.Харет Нукутского района

- 10 апреля 70 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии Республики Бурятия **Анатолия Андреевича Андреева** (род.в 1941 г.), уроженца Аларского района *
- 13 апреля 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза, гвардии полковника **Владимира Бузинаевича Борсова** (1906 – 1945 гг.), уроженца у.Кырма Баяндаевского района *
- апрель 105 лет со дня рождения известного хозяйственного руководителя 20-30-х гг., легендарного борца и силача, одного из организаторов пеше-лыжного перехода бурятских девушек Улан-Удэ – Москва (1936-1937 г.), **Алексея Буянтуевича Бутунаева** (1906 – 1937 гг.), уроженца у.Эдыгей-Гаханы Баяндаевского района
- 4 мая 60 лет со дня рождения доктора технических наук, профессора **Георгия Федоровича Ханхасаева** (род. в 1951 г.), уроженца у.Сагарук Эхирит-Булагатского района
- 25 мая 15 лет со дня основания Областного государственного учреждения культуры «**Усть-Ордынский Центр народных художественных промыслов**» (1996г.)
- 1 июня 65 лет со дня открытия Областного государственного учреждения культуры «**Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н.Хангалова**» (1946 г.) *
- 12 июня 275 лет со дня основания **Приходской церкви во имя Первоверховных апостолов Петра и Павла в с.Куяда Эхирит-Булагатского района Иркутской области** (1736г.)
- 12 июля 90 лет со дня рождения ученого, первого бурятского академика **Петра Родионовича Атутова** (1921 – 2001 гг.), уроженца с.Хохорск Боханского района *
- 6 августа 70 лет со дня рождения кандидата педагогических наук, профессора, заслуженного тренера СССР и России, мастера спорта СССР по вольной борьбе **Геннадия Батюровича Баймеева**, уроженца у. Хойба Эхирит-Булагатского района (1941-2001 гг.)
- август 65 лет со дня образования **Эхирит-Булагатской районной библиотеки** (1946 г.)
- 1 сентября 45 лет со дня открытия **Усть-Ордынского медицинского училища** (1966 г.) *
- 28 сентября 70 лет со дня рождения доктора технических наук, профессора **Германа Анатольевича Хантургаева** (род. в 1941 г.), уроженца с.Бильчир Нукутского района
- сентябрь 75 лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук, профессора **Владимира Никандровича Давыдова** (род. в 1936 г.), уроженца с.Нельхай Аларского района

- 14 октября 95 лет со дня рождения доктора геолого-минералогических наук, научного сотрудника Института геологии рудных месторождений АН СССР (ИГРМ АН СССР) **Дмитрия Омоковича Онтоева** (1916-1995 гг.), уроженца у.Байтог Эхирит-Булагатского района
- 2 ноября 60 лет со дня рождения заслуженного тренера СССР по вольной борьбе, заслуженного работника физической культуры Республики Бурятия **Геннадия Николаевича Махутова** (1951 – 1998 гг.), уроженца у.Улей Осинского района
- 2 ноября 50 лет со дня основания **Усть-Ордынской Детско-юношеской спортивной школы** (1961г.), пос.Усть-Ордынский.
- 12 ноября 90 лет со дня рождения кандидата философских наук, профессора, ректора Бурятского государственного педагогического института им.Д.Банзарова (1967-1986 гг.) **Ивана Александровича Батудаева**, уроженца с.Каха Осинского района (род. в 1921 г.)
- 16 ноября 100 лет со дня рождения писателя, этнографа, доктора исторических наук **Иосифа Еремеевича Тугутова** (1911 – 1994 гг.), уроженца с.Большой Бахтай Аларского района *
- 21 ноября 65 лет со дня рождения кандидата исторических наук, доцента исторического факультета Иркутского государственного университета, одного из авторов «Истории Усть-Ордынского Бурятского автономного округа» **Михаила Петровича Труфанова**, уроженца у.В.Кукут Эхирит-Булагатского района (род. в 1946 г.)
- 1 декабря 120 лет со дня рождения улигершина **Бажея Егоровича Жатухаева**, уроженца у.Хайтаг Нукутского района (1891 – 1983 гг.) *
- 18 декабря 70 лет со дня рождения кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Института Монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН **Даримы Афанасьевны Бурчиной** (род. в 1941 г.), уроженки у.Харагун Боханского района.
- 20 декабря 105 лет со дня рождения видного деятеля бурятской культуры, педагога, ученого-географа **Матвея Николаевича Мельхеева** (1906 – 1982 гг.), уроженца у.Бурково Аларского района *
- 20 декабря 90 лет со дня рождения генерал-майора авиации, доктора технических наук, профессора, лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля науки и

техники РФ, члена-корреспондента Академии проблем и качества **Або Сергеевича Шаракшанэ** (1921 – 2005 гг.), уроженца у.Аларь Аларского района *

31 декабря 105 лет со дня рождения ректора Бурятского государственного педагогического института им.Д.Банзарова (1945-1962 гг.) **Елены Александровны Рампиловой** (род. в 1906 г.), уроженки у.Кундулун Аларского района

В 2011 году исполняется:

- 160 лет со дня рождения ученого **П.П.Баторова** (1851-1927 гг.), уроженца у.Улзет Аларского района *
- 145 лет со дня рождения улигершина **П.Петрова** (1866-1943 гг.), уроженца у.Хадахан Нукутского района *
- 90 лет со дня рождения кандидата педагогических наук, профессора кафедры научных основ управления школой Бурятского государственного университета **Г.А.Тармаева** (род. в 1921 г.), уроженца у.Буреть Боханского района
- 70 лет со дня присвоения поселку **Усть-Ордынский** статуса поселка городского типа (1941 г.) *
- 55 лет со дня строительства здания **Киноконцертного зала «Эрдэм»** (1956г.)
- 50 лет со дня открытия **Профессионального училища №59** (1961г.), пос.Усть-Ордынский
- 35 лет со дня основания **Государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы»** (1976 г.)

13 февраля

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА СТЕПАНОВА
(95 лет со дня рождения)

Творческая судьба Марии Степановой неразрывно связана с родным коллективом, начиная с 1932 года, с первого сезона национального театра, когда юная артистка, будучи еще учащейся второго курса техникума искусств, была зачислена в труппу и сыграла роль мальчика Сэнгэ в спектакле «Барьеры». С тех пор прожита большая жизнь.

Мария Николаевна Степанова родилась в 1916 году в улусе Зоны Аларского района. Детство Марии прошло в улусе Куйта этого же района. После неполной средней школы в 1931 г. она приехала в Верхнеудинск, чтобы поступить в педтехникум, стать учительницей, а поступила в техникум искусств.

В выпускном спектакле М.Степанова сыграла умную, толковую служанку Зарбинетту из пьесы Мольера «Проделки Скапена». В первые сезоны она играла то девушек, то мальчиков, то пожилых женщин, выявляя свою разноплановость, но главные качества ее дарования раскрылись в ролях иного плана.

В 1937 году Бурят-Монгольский драмтеатр поставил пьесу А.Корнейчука «Платон Кречет». В роли молодого архитектора Лиды Степанова состоялась как драматическая актриса, обнаружив способность постижения внутренних психологических моментов в жизни героини. Лирико-драматическое дарование актрисы обретает с годами глубину, трагедийную силу. Нежная и мужественная Дездемона в «Отелло», чистая, цельная натура Луизы в драме «Коварство и любовь», сильный и глубокий характер русской женщины Катерины в «Грозе», одухотворенный, проникновенный образ простой бурятки Шаракшан в мелодраме «Ключ счастья», дерзкая, гордая Шура в пьесе «Егор Булычев и другие», пронизанный романтикой, светлый, лирический образ Маши Забелиной в «Кремлевских курантах» – все эти созданные Степановой образы отмечены печатью умного мастерства, большого обаяния и человечности.

Постановщик «Грозы» А.И.Канин считал ее одной из лучших исполнительниц роли Катерины, какую ему довелось видеть на своем долгом пути в искусстве.

Вступив в зрелость, Мария Николаевна много играет в разнообразном репертуаре, смело преодолевая сопротивление материала. Она каждый раз находит новые приемы, новые краски для создания живого убедительного характера. Взбалмошная мещанка Дудкина, ищущая любовных приключений в водевиле В.Катаева «День отдыха», грубая, жадная собственница Тамжад в «Сэсэгме» Ж.Тумунова, смешная, своенравная старуха Улхата в комедии «Похождение Урбана» Д.Батожабая, надменная, знающая себе цену барыня Хлестакова в «Горе от ума» – внутренняя суть этих женских характеров выявлялась исполнительницей с исчерпывающей полнотой.

Степанова – актриса, умеющая ловить, усвоить философию своих героинь, их жизненные позиции. С таким зрелым мастерством сыграны Степановой крупные роли: батрачка Сырма, Васса Железнова, Бернарда Альба, Эрдэни-эхэ...

Отточенность внешней формы при большой внутренней свободе и одновременно при точном внутреннем психологическом рисунке роли – эти качества зрелого матерства отличали работы М.Степановой. Прожив в искусстве большую жизнь, вступив вместе с родным театром в свой пятидесятый сезон, Мария Николаевна не думала успокаиваться, не поддаваясь недугам, которые, естественно, настигают каждого человека.

Помимо работы в театре М.Степанова снималась в кинофильмах. Еще в начале 30-х годов участвовала в съемках фильма «Наместник Будды». В 70-х гг. снялась в двух фильмах о жизни народов Севера: на Свердловской студии в ленте «Только вдвоем» в роли Тымани, жены оленевода,

и на Ленфильме в цветном фильме «След россомахи» по повести Ю.Рытхеу сыграла роль пожилой чукотской женщины Кымынэ, матери героя картины Кукрыля.

М.Степанова избиралась депутатом, принимала участие в деятельности Всероссийского театрального общества в качестве члена президиума ЦК ВТО. Вместе со своим мужем М.Н.Степанова вырастила и выучила трех детей, растила внуков. И все-таки театр оставался ее главным делом. Сюда она приносила свой жизненный опыт, свои раздумья, делилась ими со зрителями. В 1983 г. М.Степанова заболела, легла в больницу, где прошли ее последние часы.

Наиболее значительные роли:

Лида – «Платон Кречет»; Катерина – «Гроза»; Луиза – «Коварство и любовь»; Сырма – «Песня весны» Ц.Шагжина; Хлестакова – «Горе от ума»; Васса Железнова; Бернарда Альба – «Дом Бернарды Альбы» Г.Лорки; Эрдэни-эхэ – «Ээдрэ» Д.Намдага; Соколова – «Последние» Горького; Тамжад «Сэсэгма» Ж.Тумунова.

Кинороли: Жалмасу – «Пора таежных подснежников»; Ханда – «Золотой дом»; Тымани – «Только вдвоем»; Кымынэ – «След россомахи».

Литература

О ней

Найдакова В. Богиня памяти Мнемосина учит нас – помните // Бурятия.-2006.-17 февр. (№28).-С.17.

Найдакова В. Бурятский советский драматический театр.-Улан-Удэ, 1974

Найдакова В. Мария Степанова // Выдающиеся бурятские деятели / Сост. Ш.Б.Чимитдоржиев, Т.М.Михайлов.-Вып.3.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1999.-С.149

Найдакова В. Театральные портреты. -Улан-Удэ,1984

Найдакова В. Философия ее героинь // Правда Бурятии.-1977.-14 янв.

Ходоровская Л. Бурят-Монгольский спектакль. -Улан-Удэ, 1954.

16 февраля

ШУЛУНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА (60 лет со дня рождения)



Доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Бурятия.

Родилась 16 февраля 1951 г. в с.Апхульты Аларского района Иркутской области. Окончила Иркутский государственный университет, филологический факультет, бурятское отделение (1974г.)

В 1974-1975 гг. Л.В.Шулунова работала учителем русского языка и литературы в школах Аларского района Иркутской области, в 1975-1976 гг. – секретарем Аларского РК ВЛКСМ, зав.отделом учащейся молодежи и школьников, а в 1978-1980 гг. – старшим лаборантом кабинета бурятской филологии Иркутского

госуниверситета и преподавателем бурятского языка подготовительного отделения ИГУ. В 1980-1984 гг. работала в должности младшего научного сотрудника в отделе языкознания БИОН БФ СО АН СССР.

С 1984 по 1987 г. Л.В.Шулунова работала в должности старшего преподавателя, доцента кафедры русского и иностранных языков ВСГИК, ныне ВСГАКИ. В 1987-1991 гг. стала заведующей кафедрой русского и иностранных языков, а в 1991-1995 – проректором по научной работе.

С 1995 г. работала заведующей кафедрой восточных языков и лингвострановедения ВСГАКИ.

В 1981 г. Л.В.Шулунова защитила кандидатскую диссертацию по теме «Прозвища в разговорном бурятском языке», а затем в 1995 г. – докторскую диссертацию «Бурятская ономастика», на спецсовете в БИОН.

Л.В.Шулунова является автором более 60 статей по ономастике, проблемам бурятского языкознания, языковых контактов и взаимодействия языков.

Литература

Прозвища в антропонимии бурят.-Улан-Удэ, 1985.

Ономастика Прибайкалья.-Улан-Удэ, 1995.

Синтаксические функции бурятских собственных имен // Исследования по синтаксису монгольских языков.-Улан-Удэ, 1982

Бурятские топонимы в социолингвистическом аспекте // Лексико-грамматические исследования бурятского языка.-Улан-Удэ, 1983

Онимические форматы ойконимов Прибайкалья // Исследования по ономастике Прибайкалья.-Улан-Удэ, 1985.

О ней

Шулунова Людмила Владимировна // Ученые из Аларского и Нукутского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа: Аннотированный список докторов наук, профессоров и список кандидатов наук по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2007.-С.93.

Шулунова Людмила Владимировна // Ученые – исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997.-С.234-235.

8 марта

СОКТОЕВА КЛАРА БАДМАЕВНА (75 лет со дня рождения)



Кандидат филологических наук, доцент, отличник народного просвещения России, заслуженный работник образования Республики Бурятия.

Родилась 8 марта 1936 г. в г.Улан-Удэ, уроженка Аларского района – улуса Алзобей Иркутской области. В 1958 г. окончила педагогическое училище г.Улан-Удэ, после чего работала в начальной школе Кяхтинского района. В 1964 г. после окончания БГПИ им.Д.Банзарова работала преподавателем русского языка и литературы в школах и техникумах г.Улан-Удэ. В 1972 г. поступила в аспирантуру БИОН БФ СО АН СССР. В 1982 г. Клара Бадмаевна защитила кандидатскую диссертацию в МГПИ им.В.И.Ленина по специальности «Советская литература» на тему «Проблема изображения инонационального характера в русской советской прозе Сибири 20-70-х гг.». Главное направление ее научной деятельности – русская литература Сибири; проблемы зарубежной литературы XIX-XX вв.

С 1976 г. К.Б.Соктоева работала ассистентом, старшим преподавателем, доцентом кафедры зарубежной литературы БГУ.

Она является автором более 30 научных работ, монографий: Судьбы народов Сибири в русской советской литературе.-Новосибирск, 1978; Искание прозы // Литература и современность.-Улан-Удэ, 1978; В соответствии с правдой жизни // Современная литература Бурятии.-Улан-Удэ, 1979; Истоки проблематики // Байкал.-1987.-№1; Морально-этические проблемы в творчестве В.И.Корнакова // Новые тенденции в современной литературе Бурятии.-Улан-Удэ, 1988; На пути к гармонии // На пути к гармонии.-Улан-Удэ, 1990; Проблема гуманистического идеала и его воплощение в литературе и искусстве.-Улан-Удэ, 1993; Художественный мир С.Захаровой // Байкал, 1995; Молодая проза журнала Байкал-90.-Улан-Удэ, 1998; Русско-зарубежные литературные связи в процессе преподавания зарубежной литературы XIX-XX вв. – Улан-Удэ, 1996; Буддийские мотивы в творчестве западно-европейских писателей // Литература и религия: проблемы взаимодействия в общекультурном контексте.-Улан-Удэ, 1999; Национальный менталитет в сибирской прозе XX в. // Россия-Азия; проблемы интерпретации текстов русской и восточной культур: Материалы международной научной конференции (1-5 июля 2002 г.).-Улан-Удэ, 2002; Влияние духовности востока на зарубежные литературы: метод.рекомендации.-Улан-Удэ, 2003; Творческое завещание А.Б.Соктоева.-Улан-Удэ, 2004.

О ней

Литература и современность.-Улан-Удэ, 1978

Соктоева К.Б. Судьбы народов Сибири в русской советской литературе.-Новосибирск: Наука, 1978 // Сибирские огни.-1979.-№6

Соктоева Клара Бадмаевна // Ученые из Аларского и Нукутского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа: Аннотированный список докторов наук, профессоров и список кандидатов наук по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госуниверситета, 2007.-С.71-72.

Шик Э., Белоусов А.А. В семье единой. Русско-бурятские литературные связи и взаимообообщения.-Улан-Удэ,1978.

Якимова Л.П. Многонациональная Сибирь в русской советской литературе.-Новосибирск: Наука, 1982.

15 марта

СТАРИКОВ ИННОКЕНТИЙ ИГНАТЬЕВИЧ (85 лет со дня рождения)



Стариков И.И. – народный художник Бурятии.

Стариков Иннокентий Игнатьевич, народный художник Бурятии, известен в изобразительном искусстве как график, живописец, скульптор. В его произведениях – будь то строительство БАМа или пейзажи родной земли, олимпийские объекты или портреты современников – за будничными заботами раскрывается красота и поэзия труда. Труд – мерило ценности каждого человека. Упорный труд – отличительная черта и самого художника.

Иннокентий Игнатьевич родился 15 марта 1926 г. в селе Харет Нукутского района Иркутской области. После окончания семилетней школы работал фрезеровщиком, токарем, разнорабочим в колхозе, а в суровые годы Великой Отечественной войны служил механиком по электрооборудованию самолетов. Но где бы не работал Стариков, его всегда влекло к художественному творчеству, и в 1953 г. он поступил в Иркутское художественное училище. Увлеченное постижение основ рисунка, живописи, учеба у известных художников С.И.Виноградова и А.П.Жибинова, богатая коллекция Иркутского художественного музея оказали плодотворное влияние на духовное и профессиональное становление Старикова как художника. Желание познать секреты мастерства, глубже постигнуть законы изобразительного искусства привело Старикова в 1958 г. в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им.И.Е.Репина, на графический факультет. Там под руководством известных советских художников Л.Ф.Овсянникова, В.А.Ветрогонского, А.Ф.Пахомова овладевал знаниями и умениями в искусстве графики.

За время учебы в институте художник много ездил по стране, результатом этих поездок стали его первые работы «Брестская крепость», «На Череповецком металлургическом заводе», «Пушкинские места». Самыми разными впечатлениями и настроениями веет от этих листов: здесь трагедия и мужество советского народа, сила и мощь индустриальных гигантов, наконец, лиричная, живописная природа, питавшая великую поэзию А.С.Пушкина. Дипломной работой Старикова была бурятская народная эпическая поэма «Аламжи-Мэргэн». Напевные сказания и предания улигершина вобрали в себя мудрость народа, извечную борьбу добра и зла, неугасимое стремление к лучшей счастливой жизни. Для прекрасного памятника устного народного творчества характерны четкая простота формы и содержания и, вместе с тем, тонкое и богатое использование поэтических средств, отражающих глубокое философско-символическое восприятие мира. Традиционные народные образы требовали и соответствующего изобразительного воплощения. Стариков обратился к технике цветной линогравюры, дающей возможность более полного обобщения и эмоционально-декоративного обогащения. Девять листов рассказывают нам о жизни и борьбе со злом, о прекрасных перевоплощениях Аламжи-Мэргэна и его сестры. Художник нашел точную, корнями уходящую в традиционное бурятское искусство форму, способную передать незатейливое, на первый взгляд, содержание народной поэмы. Вносящие здоровую струю народного примитива иллюстрации Старикова к «Аламжи-Мэргэну», бурятским народным сказкам стали классикой бурятского изобразительного искусства.

Приехав в Улан-Удэ, И.И.Стариков увлеченно работал в Бурятском книжном издательстве над оформлением и иллюстрацией книг писателей и поэтов Бурятии, занимался станковой графикой. В 1976 г. был принят в члены Союза художников СССР, в 80-е годы работал художником-консультантом Правления Союза художников Бурятии.

Быстрый темп нашего времени целиком захватил художника, который стремился в своих произведениях отразить значительные вехи современной истории (Байкало-Амурская магистраль – великая стройка XX столетия, Олимпийские игры в Москве в 1980 г.) и, в то же время, показать жизнь и будни своих современников. Стариков плодотворно работает в разных видах изобразительного искусства – графике, живописи, увлекся скульптурой. У него богатый архив этюдов, набросков, собранных в различных поездках по республике и стране, который является великолепной основой для творческих работ. Неустанный поиск новых форм выражения, чувство современности, многолетний творческий опыт и хорошая школа являются залогом новых интересных работ.

Т.Е.Алексеева. 75 лет со дня рождения художника И.И.Старикова // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 2001г.: Библиогр. указатель краевед.литературы.-Улан-Удэ, 2001.-С.12-14.

Стариков И.И. - автор работ:

Иллюстрации к народному эпосу «Аламжи мэргэн» - «Стража» (1965), «Горнисты» (1965), «Беседа с орлом» (1965), «Сестра Аламжи Мэргэна» (1965), «Аламжи Мэргэн в образе изюбра» (1965); «Юный музыкант среди зверей» (1980), «Мальчик с козленком» (1980), «Приключения двух мальчиков» (1980), «Бамовская орбита» (1980), «Береговые тоннели»(1980), «Звеносборочная база» (1980), «Бригадиры комсомольско-молодежных бригад СМП-597», «Бригада проходчиков Ю.Д.Никитина», «Северомуйский тоннель» (1974), Путьекладчики» (1980), «Укладка пути» (1980), «Суббота на БАМе» (1983), «Путьекладчики бригады А.Бондаря в Нижнеангарске» (1983), «На теплотрассе Ленинградский проспект в Северобайкальске» (1980), «Причал Курлы» (1980), «Плавательный комплекс» (1980), «Крытый стадион на Проспекте мира в Москве» (1980), «Крытый велотрек в Крылатском в Москве» (1980), «Аламжи Мэргэн в образе изюбра» (1980), «Агуу Гоохон» (1980), «Хитрый Будамшуу на быке» (1980), «Батор, пускающий волшебную стрелу» (1980), «Борьба Батора со змеями» (1980), «Будни рыбаков Котокеля» (1986), «В Максимихе» (1980).

Литература

О нем

Иннокентий Игнатъевич Стариков: Живопись. Графика: Каталог.-Улан-Удэ: Б.и., 1987.-24 с.: ил.

Натаев П. Бурятия – главная тема в его творчестве // Бурятия.-1998.-15 сент.

Соктоева И.И., Хабарова М.В. Стариков Иннокентий Игнатъевич // Соктоева И.И., Хабарова М.В. Художники Бурятии.-Л., 1976.-С.135.

Стариков И.И. [Крат.биограф.сведения] // Бороноева Т.А. Графика Бурятии.-Улан-Удэ, 1997.-С.123.

Стариков И.И. [Крат.биограф.сведения] // Художники Бурятии – округу: Каталог выставки.-Усть-Орда, 1989.-С.17.

* * *

Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 2001г.: Библиогр. указатель краевед.литературы.-Улан-Удэ, 2001.-С.12-14.

апрель

БУТУНАЕВ АЛЕКСЕЙ БУЯНТУЕВИЧ (105 лет со дня рождения)



Бутунаев А.Б. – известный хозяйственный руководитель 20-30-х годов, легендарный борец и силач, один из организаторов пешельжского перехода бурятских девушек Улан-Удэ – Москва (1936-1937гг.)

Бутунаев Алексей Буянтуевич родился в апреле 1906 года в улусе Эдыгей – Гаханы Ользоновской волости Верхоленьского уезда, ныне Баяндаевского района Иркутской области. Окончил Хоготовскую школу II-й ступени в 1923 г. Вступил в комсомольские ряды в 1922 г., и с тех лет он неизменно в гуще важнейших событий: организует в родном Маралтуйском Гахане коммуну, в составе ЧОН в течение ряда лет ведет борьбу с бандами Кочкина и Загорского, создает в соседнем улусе колхоз «Красный Загатуй», в составе комиссии по раскулачиванию мотается по селам и улусам, работает по наведению должного общественного порядка в аймачной милиции, вновь возглавляет сводный комсомольский батальон при подавлении кулацко-белогвардейского мятежа в Косой степи и на острове Ольхон.

По представлению военачальника В.М.Пермякова, руководившего ликвидацией мятежа в Ольхонском районе, Бутунаева наградили именным пистолетом «браунинг» и офицерской шашкой. Вручал их герою известный советский полководец В.К.Блюхер.

Алексей Буянтуевич Бутунаев был известен в народе как человек, обладавший феноменальной физической силой, как истинный богатырь, не имевший в течение почти десятка лет равных себе в борцовских схватках и поднятии тяжестей. В 1922 году 16-летний Алексей вышел победителем Сур-Харбана в Усть-Орде, за что получил первый приз – конную косилку. В 1923 году стал абсолютным чемпионом на первом аймачном Сур-Харбане Приангарских аймаков, организованном в Усть-Орде, в честь образования Бурят-Монгольской АССР. Присутствовавший на празднике первый секретарь Бурятского обкома ВКП(б) М.Н.Ербанов восхитился силой и ловкостью 17-летнего богатыря. Он знакомится с ним и по-отечески хвалит его: «Молодец! Так держать!»

С этого времени, вплоть до 1930 года, он неизменно удерживал звание первого борца Сур-Харбанов.

Небезынтересна ещё одна спортивная победа богатыря из Маралтуйского Гахана. Будучи начальником Усть-Ордынского всеобуча, в сентябре 1929 года Алексей Бутунаев принял вызов выступавшего в Усть-Орде профессионального борца – силача, именовавшегося «стальным борцом». После долгой напряженной схватки, Алексей Бутунаев одержал победу над профессионалом. По этому случаю Иркутское губернское управление выпустило серию открыток с портретом бурятского борца.

В течение летнего сезона 1930 года по приглашению администрации Иркутского цирка Алексей Бутунаев несколько раз выступал успешно на его арене в единоборстве с профессиональными борцами классического стиля.

Бутунаев Алексей помимо виртуозного мастерства в бурятской национальной и классической борьбе, обладал мускульной силой, являющей предел человеческих физических

возможностей. Так он мог разломить стальную подкову, перебросить через ворота двухпудовую гирию, связать в узел толстые гвозди, поднять на себе лошадь и т.д.

Он обладал антрометрическими данными, характерными для людей природной богатырской силы: рост – 180 см., вес – 115 кг., окружность груди – 120 см., окружность талии – 100 см., окружность бедра – 78 см., окружность мышц рук – 45 см., окружность шеи – 52 см.

В 24 года Алексей Бутунаев непобежденным оставил спортивную борьбу по настоянию врачей из-за расширения сердца. Это было в 1930 году.

В том же году произошла новая встреча Бутунаева с Михеем Николаевичем Ербановым. В разгаре уборки сена Ербанов приехал в Усть-Орду и посетил колхоз «Красный Загатуй», где Бутунаев возглавлял созданное им же хозяйство. В ту пору колхозники возвели немало производственных объектов, в том числе свою гордость – громадный коровник. Михей Николаевич побывал у косарей, осмотрел новостройки и остался доволен увиденным. Прощаясь, он поблагодарил кохозников и их председателя за плодотворную работу.

Это была встреча, определившая дальнейшую судьбу Алексея Буянтуевича Бутунаева.

Растет и развивается молодая республика за Байкалом. Бурятия постепенно превращается из аграрной в аграрно-индустриальную республику. Ее правительство по решению СНК СССР готовится к строительству государственного сортового семеноводческого хозяйства – Госсортфонда. Велики и объем намечаемого, и ответственность перед союзным правительством. Возглавить эту работу должен был человек с незаурядными организаторскими способностями, трудолюбивый, деятельный хозяйственник. Михей Николаевич Ербанов остановил свой выбор на Бутунаеве, в то время председателе колхоза «Красный Загатуй».

Так Бутунаев неожиданно для всех в 1933 году переезжает с семьей в Улан-Удэ и приступает к работе. Под его руководством отстроены элеваторы, в том числе в Улан-Удэ, сооружены типовые склады, зернопункты, возведен зерногородок, созданы лаборатории и оснащены необходимым оборудованием для проведения анализов. Ко всем хозяйственным объектам подведены дороги. Подготовлены соответствующие специалисты – агрономы, лаборанты...

В 1937 году Бурятский республиканский Госсортфонд работал уже на полную мощность. В закромах его высокосортные семена, достаточные для всей республики. Московская комиссия, которую возглавлял замнаркома земледелия СССР Цылько, дала работе фонда высокую оценку.

С ноября 1936 г. по март 1937 г. А.Бутунаев был назначен старшиной команды девушек-буряток пешельжного перехода Улан-Удэ – Москва (6045 км), обеспечивал ее всем необходимым.

В феврале 1936 года в числе делегатов передовиков Бурят-Монголии был на приеме у правительства в Москве.

Сталинская репрессия не обошла стороной Алексея Бутунаева. Вскоре после московской проверки (1937 г.) Бурятского Госсортфонда в его работе «обнаружили» недостатки, якобы причинившие хозяйству вред. Управляющего Госсортфондом А.Бутунаева арестовали по ложному обвинению. В 1937 году в возрасте 30 лет трагически оборвалась жизнь этого замечательного человека. Реабилитирован посмертно.

Память об Алексее Буянтуевиче жива. В рамках планов Спорткомитета России регулярно проводится первенство по национальной бурятской борьбе на приз Бутунаева. На спортивные состязания в Баяндай приезжают оспаривать честь на приз А.Бутунаева спортсмены из Монголии, Тувы, Хакассии, Агинска, Бурятии.

Литература О нем

Красный батор Алексей Бутунаев. Документальная повесть.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1982.-183 с.

Буянтын Аша (Бутунаев Б.А.) Два голоса.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1996.-184 с.
Документальное повествование об отце – А.Б.Бутунаеве.

* * *

Бусоев А. Герои не умирают // Бурятия.-2006.-21 апр. (№71).-С.17.

Бутунаев Б. Бурятский феномен // Эхирит-Булагат. вестн.-2001.-7 апр.

Бутунаев Б. И еще о красном баторе. Далекое и близкое // Заря.-1985.-16 нояб.

Бутунаев Б. И еще о красном баторе. Далекое и близкое // Заря.-1993.-6 мая

Бутунаев Б. История одной фотографии // Знамя Ленина.-1976.-19 февр.

Бутунаев Б. Косостепская трагедия // Знамя Ленина.-1994.-5,7,9 янв.

Бутунаев Б. Очевидцы о красном баторе // Заря.-1985.-16 окт.

Нихилеев А. Земли нашей гордость – Бутунаевы // Заря.-1997.-31 окт.

О Бутунаеве А. – легендарном борце и его сыне – поэте, прозаике Б.Бутунаеве.

Нихилеев А. Отец и сын // Панорама округа.-1997.-14 нояб.

О Бутунаевых.

* * *

Бутунаев Алексей Буянтуевич. Легендарный борец / Баяндаевская центральная районная библиотека; Сост.: А.А.Вахрамеева. -Баяндай, 2002.-8с.: ил.

4 мая

ХАНХАСАЕВ ГЕОРГИЙ ФЕДОРОВИЧ **(60 лет со дня рождения)**



Г.Ф.Ханхасаев - доктор технических наук, профессор академик Российской академии наук (РАН), заслуженный изобретатель России.

Родился 4 мая 1951 г. в улусе Сагарук Эхирит-Булагатского района Иркутской области в многодетной семье. Рано остался без отца, и матери одной пришлось поднимать семерых детей, поэтому он с лихвой испытал все тяготы крестьянского труда, лишения и нужду. Нужно сказать, что Г.Ф.Ханхасаев – потомок известных бурят-монгольских общественно-политических деятелей периода первой мировой войны, революции 1917 г. и гражданской войны 1918-1922 гг., которые активно боролись против установления советской власти в нынешних Эхирит-Булагатском и Баяндаевском районах, Бурят-Монголии, Восточной Сибири.

В 1968 г. Г.Ф.Ханхасаев успешно окончил Корсукскую среднюю школу и поступил на механический факультет Восточно-Сибирского технологического института в г.Улан-Удэ.

На втором курсе его постиг новый удар – умерла мать. Но благодаря своему закаленному, волевому характеру и поддержке родных и близких он с отличием заканчивает институт. С 1973 по

1975 г. служит в рядах Советской Армии начальником продовольственной службы воинской части, дислоцированной в Закарпатской области Украинской ССР.

С 1975 г. вся дальнейшая жизнь Г.Ф.Ханхасаева связана с родным ему Восточно-Сибирским технологическим институтом (университетом). Он прошел путь от ассистента до профессора механического факультета на кафедре «Машины и аппараты пищевых производств». Активно занимался общественной работой, избирался секретарем комсомола института.

С 1978 по 1981 г. учился в очной аспирантуре Сибирского НИИ по механизации и электрификации сельского хозяйства СО ВАСХНИЛ (г.Новосибирск). После окончания аспирантуры работал заместителем декана механического факультета и вел курс занятий по своей специальности.

2 июля 1988 г. Г.Ф.Ханхасаев успешно защитил кандидатскую диссертацию в СибИМЭ СО АН ВАСХНИЛ (г.Новосибирск) на тему: «Интенсификация охлаждения зерна путем повышения скорости обдува атмосферным воздухом».

Через восемь лет, в 1996 г., он на диссертационном совете Всероссийского НИИ сельскохозяйственного машиностроения (АО «ВИСХОМ», г.Москва) защитил докторскую диссертацию в форме научного доклада на тему: «Разработка и внедрение технологии и машин для послеуборочной обработки зерна в условиях Сибири».

С 1975 по 1996 г. Г.Ф.Ханхасаевым опубликовано свыше 100 научных трудов, в том числе две монографии, два учебных пособия, получено 21 авторское свидетельство СССР и 6 патентов России. В настоящее время он работает заведующим кафедрой МАПП технологического университета.

Г.Ф.Ханхасаев награжден знаком «Заслуженный изобретатель России».

Литература

О нем

Наш земляк – академик // Эхирит.вестн.-1998.-7 февр.-С.1.

Ханхасаев Георгий Федорович // Максанов С.А. Ученые из Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Аннотированный список докторов наук и профессоров. Именной указатель ученых по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2004.-С.129-130.

25 мая

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ» (15 лет со дня создания)

Возрождению бурятского декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на основе исторических, культурных традиций служит Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов.

На базе Центра созданы ювелирная, столярная мастерские, цех по шитью национальных костюмов, дизайнерская, методический кабинет, имеющий большой банк информации и фотофонд по декоративно-прикладному искусству предбайкальских бурят, а также выставочный зал, где представлена экспозиция изделий художников и мастеров округа.

Действует экспериментальная мастерская по изготовлению бурятских музыкальных инструментов (хууров, чанз, лимб, шаманских бубнов), созданная уникальными мастерами Б.Ч.Гомбоевым и Н.Д.Виноградовой.

Сложилось уникальное соединение в одном авторском коллективе профессиональных художников и народных мастеров: А.Б.Алсаткина-главный художник Центра, Б.Ю.Шалбаев-дизайнер, В.А.Банаева-живописец, В.И.Халюев-народный мастер-чекашик, В.Г.Цыбенков-резчик по дереву, А.В.Цыбенков – художник-декоратор, А.П.Романова-мастер по шитью национальных костюмов и др.



Усть-Ордынский окружной центр художественных народных промыслов изначально связывает свою деятельность с историей народа, его традициями, обычаями, промысловой деятельностью, с изготовлением одежды, утвари, орудий труда, произведений культового и духовного содержания.

История развития народных художественных промыслов не проста и уходит своими корнями в глубокую древность. Одни виды местного народного прикладного творчества изжили себя, другие продолжают развиваться до сих пор.

Костюм является одним из основных элементов материальной культуры того или иного этноса, изучая который можно получить огромный объем историко-этнографической информации, выявить особенности бытовых и социальных условий проживания народа. На протяжении длительного периода времени он подвергался воздействию культур многих народов. Сочетание теплых и холодных тонов в определенной мере созвучны неповторимо прекрасной, хотя и суровой природе Прибайкалья. Развивая традиции прошлого, успешно демонстрируют свое мастерство в шитье национальных костюмов Романова А.П. и Моглаева М.Ю. Бурятский костюм наряду с утилитарностью отчетливо отражает вместе с тем народные представления и красоту.

Кроме того, особенностью костюма составляют ювелирные украшения, в которых мастера стараются сохранить способы обработки металла пришедшие от прадедов. В этом виде ремесла успешно работают талантливые мастера Халюев В.И., Хамаганов А.Д. и Хамаганов Е.А.

Искусство плетения из конского волоса было известно бурятам издавна. Плели сети для ловли рыбы, верхнюю обувь, вожжи, подпруги для седел и половики – тары. Художники – Мандухаева Е.В. и Осипов Е.В., опираясь на накопленный в народе опыт, ищут новые формы, разрабатывают эскизы композиций гобеленов. На сегодня гобелен – одна из ярких страниц современного декоративного творчества. Плетение обогащается необычными приемами технологии, приобретая иное художественно-декоративное звучание. Современные гобелены выполняются тщательным подбором конского волоса различных оттенков, с применением крученой нити.

Амулеты с древних времен известны в разных культурах. По представлениям древних народов амулеты служат надежной защитой, придают уверенность, программируют подсознание, давая психологическую защиту. До недавнего времени буряты шаманисты изготавливали обереги – онгоны разного типа и разного вида.

Безграничный простор для изобразительного творчества открылся перед человеком, когда он обратился к наскальной живописи, так называемым «писаницам». Сцены перекочевки, облавная охота становятся основными мотивами в творчестве Алсаткиной А.Б., Шалбаева Б.Ю. и Банаевой В.А. используя в своих работах такие материалы, как кожа, дерево, конский волос, коралл, они привносят своеобразное видение в исполнение образов устного народного творчества.



Сувенирные куклы дают яркое представление о местах, о населяющих их народах, их костюмах и обычаях. Уникальные, изготовленные вручную из дерева, ткани и меха. Харгаева Ю.Б. разрабатывает и применяет свои приемы оформления в куклах.

Не все секреты мастеров прошлого, к сожалению, дошли до сегодняшнего дня, поэтому одной из главных задач Центра является сбор и сохранение информации о традиционной бурятской культуре.

Сотрудниками Центра ведется научно-исследовательская деятельность. В 2002 году в Иркутске издан альбом «Декоративно-прикладное искусство предбайкальских бурят. Ремесла и промыслы», автором-составителем выступила ведущий специалист Центра А.Б.Алсаткина. В 2010 году также специалистом Центра В.А.Банаевой издана монография «Художественная обработка металла Предбайкальских бурят XIX-начала XXвв.».

Центр является единственной организацией представляющей декоративно-прикладное творчество в округе.

На протяжении своей деятельности учреждение культуры неоднократно представляло автономию на различных выставках и фестивалях областного и международного уровней. Например, в феврале 2008 года Центр участвовал в Международной выставке «Байкал-тур-2008» в выставочном комплексе «Сибэкспоцентр». Свое творчество тогда представили более ста учреждений и предприятий Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярска, Омска и других городов России. О высоком статусе выставки говорит участие в ней зарубежных стран: Монголии, Кореи, Китая, Франции и Чехии. Экспозиция была подготовлена совместно с сотрудниками Усть-Ордынского национального музея. В результате Гран-при конкурса достался экспозиции округа.

В рамках Международного фестиваля «Алтаргана» состоялась выставка в павильонах «Сибэкспоцентра»: мастера продемонстрировали лучшие образцы бурятского прикладного искусства – гобелены, изделия из чеканки, дерева, серебряные украшения. Экспозиция мастеров и художников округа привлекла внимание посетителей, а жюри высоко оценило работы. Так, золотой диплом и премию выставки-конкурса в номинации «Переосмысление традиции» присудили сразу трем художникам: Анжелике Алсаткиной, Ефиму Осипову и Виктории Банаевой.

В июле того же года Ефим Осипов на межрегиональном конкурсе работ мастеров народных ремесел «Русь мастеровая», который собрал более ста участников из Новосибирска, Омской области, Красноярского края, Тюмени, Чукотского автономного округа, завоевал Гран-при конкурса. Его гобелены из конского волоса поразили оригинальным стилем, великолепным композиционным и цветовым решением.

Неоднократно в выставочных залах Областного Центра народного творчества и Досуга проводятся персональные выставки Анжелики Алсаткиной, члена художников России. Ее работы – это возвращение к корням древнего народа. Все произведения Анжелики Борисовны сделаны из натурального материала: дерева, кожи, войлока, навеяны древними сказаниями, мифами бурятского народа. В ее работах ярко выражена тема шаманизма: автор применяет большое количество бубнов, онгонов в оформлении декоративных панно.

Выставки Центра вызывают неизменный интерес у посетителей, привлекая своей самобытностью и оригинальностью.

Работы мастеров Центра находятся в фондах музея истории Бурятии, художественного музея им.Сампилова в Улан-Удэ, объединенных фондах краеведческого музея Иркутска, в частных коллекциях за рубежом (Испания, США, Германия, Дания, Франция).

Центр завоевал интерес к своей деятельности действительно самобытного характера и должного уровня. На выставках отмечается высокий уровень решения экспозиций, составленных дизайнерами и художниками.

Растет спрос на изделия: музеи производят заказы на реставрацию и изготовление украшений северных бурят. Фирмы и частные лица приобретают национальную одежду, ножи, сувениры, ювелирные изделия и другую продукцию.

Возможности развития и обогащения современного декоративно-прикладного искусства в округе на основе творческого обращения к художественному наследию, накопленному поколениями народных мастеров – есть, они глубоки и неисчерпаемы.

Литература

Усть-Ордынский окружной центр художественных народных промыслов: Буклет.-Иркутск: ООО «Оперативная типография «На Чехова», 2008.-5с.

* * *

Алсаткина А.Б., Горбунова Л. Культурное наследие – неиссякаемый источник: [Беседа с дир. ЦХНП А.Б.Алсаткиной / Вела Л.Горбунова] // Панорама округа.-2003.-7 марта

Андреева Л. «Стрела вдохновения»: [О выставке Центра в г.Иркутске] // Панорама округа.-2000.-2 сент.

Артамохина В. Стрела из прошлого: [О выставке «Уран зэбэ» в г. Иркутске] // Вост.-Сиб. правда.-2000.-7 сент.

Белованова Ф. И древний узор кисетов... // Эхирит. вестн.-1997.-7 июня

Белопотапов К. Возрождающие красоту // Панорама округа.-2001.-24 февр.

Босхолова Л. Истоки народности: [Интервью с дир. ЦХНП А.Н.Павловым] // Панорама округа.-2006.-28 апр.

Босхолова Л. Корабль дальнего плавания: [К 10-летию юбилею Центра] // Панорама округа.-2006.-2 июня

Канина С. Культуру бурятского народа возрождают фанаты // Окружная правда.-2004.-19 февр. (№2).

Матвеева Л. Красоту и величие культуры демонстрируют мастера Центра художественных народных промыслов: [Интервью с методистом ЦХНП В.Банаевой] // Панорама округа.-2007.-5 окт.

Сарапов А. Возрождая древнее искусство // Наше время.-1994.-№22 (апр.)

Сухаревская А. «Уран зэбэ» – стрела вдохновения: [О выставке, подгот. ЦХНП в г.Иркутске] // СМ-Номер Один.-2000.-8 сент.-С.14.

Тарбеева М. Здесь оживает старина // Панорама округа.-2002.-12 февр.

Хабинова М. Народные умельцы о годе прошедшем и будущем // Панорама округа.-2008.-23 дек.

* * *

Маслова О. Замечательная выставка замечательного художника: [О персональной выставке А.Алсаткиной в областном центре народного творчества и досуга] // Усть-Орда Информ.-2008.-30 окт.

Хабинова М. Очередная высота Анжелики Алсаткиной: [О персональной выставке в областном Центре народного творчества и досуга художника, дизайнера А.Алсаткиной] // Панорама округа.-2008.-29 окт.

Босхолова Л. В нем есть искра божья: [О художнике-оформителе Центра В.Гончикове] // Панорама округа.-2005.- 7 окт.

12 июня

**ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА
В с.КУЯДА ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
(275 лет со дня основания)**

Первые русские поселенцы заселились в с.Куяда в 1674 году. Сейчас трудно сказать, то ли места здешние заворожили, но так или иначе на высоком берегу реки поставили казаки – первопроходцы первые три сруба. Именно с этого момента берет свое начало село Куяда, названное как нетрудно догадаться, по названию местной речушки, несущей свои воды в Куду. Прибывшие поселенцы, не покладая рук стали обустривать свое житье. Со временем хозяйство стало богатым. Об этом свидетельствует запись из истории Иркутской епархии 1718 года, которая доносит, что в «Куяцкой вотчине находилось крестьян – 3 избы, амбаров с хлебом –3, скирд –17, лошадей – 131, 121 штука рогатого скота и 125 мелкого, засеяно озимого хлеба – 35 десятин, 16 бочек соленой рыбы» (Архивные данные предоставлены П.П.Усовым).

Хозяйство хозяйством, но деревня без церкви была мертва. Оторванность от центров государственного и церковного управления тысячами непроходимых верст давала о себе знать. Некому было учить молодое поколение духовному единству. И жители Куядской слободы обратились к Иркутскому епископу Иннокентию Неруновичу с просьбой – перевезти материалы от старой упраздненной Афанасьево-Кирилловской церкви Аецкой слободы (ныне с.Оек). Разрешение было получено. В 1734 году эта церковь была передана в Куядскую слободу с Закладным камнем, Святыми Мощами и Святой Землей. А еще через два года – 29 июня 1736 года (по-новому 12 июня) – церковь в Куяде была построена и освящена. С этого времени началась самостоятельная работа Куядского прихода и церкви Святых Апостолов Петра и Павла. Храм в Куяде не только объединял людей, здесь была организована церковно-приходская школа, где детей учили Закону Божьему и грамоте.

Храм не раз ремонтировался и перестраивался. Когда первое здание, перевезенное из Оека, пришло в негодность, его снесли, и в 1774 году поставили новое, часть которого сгорела в 1832 году. С 1835 по 1837 годы храм был восстановлен. Одноэтажное здание с колокольной через 51 год, в 1888-м, капитально отремонтировали и при этом придали ему несколько другой облик. После прихода советской власти церковь закрыли, но здание храма сохранилось до наших дней.

По инициативе П.П.Усова (бывшего руководителя администрации поселка Усть-Ордынский), уроженца с.Куяда и при поддержке представителя от нашего округа в Совете Федерации РФ Сергея Попова в ноябре 2004 года началось восстановление храма за счет федерального бюджета.

Уникальность церкви не только в том, что она одна из самых старых. Православный храм в стиле классицизма в деревянном исполнении – редкость в Сибири. А в Иркутской области он единственный. Восстанавливается церковь в первоначальном виде, по правилам архитектуры, которые были приняты в то время. Именно поэтому храм вошел в число трехсот памятников культуры, которые реставрируются за счет федерального бюджета.

Повышение статуса православного прихода связано с назначением в местную церковь постоянного настоятеля отца Валерия. Он уверен: решающую роль в нравственном воспитании людей может сыграть слово Божье... Большая и ответственная работа предстоит ему, пришедшему к людям, отвыкшим от религии.

Назарова И. Храму – быть // Эхирит-Булагат. вестн.-2001.-4 окт.

Литература

Куядской церкви – 265 лет // Эхирит-Булагат. вестн.-2001.-14 апр.

Назарова И. Храму – быть // Эхирит-Булагат. вестн.-2001.-4 окт.

Церковь свв. Апостолов Петра и Павла (д.Куяда. Эхирит-Булагатский район) // Калинина И.В. Православные храмы Иркутской епархии XVII- начало XX века. Научно-справочное издание.- М.: “Галарт”, 2000.-С.312.

6 августа

БАЙМЕЕВ ГЕННАДИЙ БАТЮРОВИЧ **(70 лет со дня рождения)**



Баймеев Геннадий Батюрович – кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный тренер СССР и России. Мастер спорта СССР по вольной борьбе, заслуженный работник физической культуры и спорта России и РБ, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой физического воспитания ВСГТУ (1995-2000).

Родился в улусе Хойба Эхирит-Булагатского района Иркутской области в семье налогового агента районного финансового отдела. Учился в начальной и средней школах своего района.

Высшее образование Г.Б.Баймеев получил в Бурятском государственном педагогическом институте на спортивном факультете. С детских лет увлекался спортом в различных его видах, достигая при этом замечательных результатов: был чемпионом Усть-Ордынского автономного округа по волейболу (в командном первенстве), в беге на 100 метров. С 1960 г. он увлекся вольной и национальной борьбой, показывая более чем хорошие результаты: неоднократно становился чемпионом Бурятии по этим видам спорта, а также по классической борьбе. Являлся абсолютным чемпионом республики 1967 г.

По окончании спортивных выступлений Г.Б.Баймеев переходит на преподавательско-тренерскую работу. На этом поприще он проявил себя целеустремленным творческим работником-педагогом. Наиболее плодотворным периодом стала его работа заведующим кафедрой физкультуры и спорта в Восточно-Сибирском технологическом институте.

Воспитал и подготовил немало замечательных мастеров спорта по вольной и другим видам спортивной борьбы, добившихся выдающихся достижений. Среди его воспитанников чемпион Европы по вольной борьбе Олег Алексеев и обладатель Кубка Мира по этому виду спорта Сергей Замбалов. В числе его воспитанников один заслуженный мастер спорта СССР, два мастера спорта международного класса, 67 мастеров спорта СССР и России, около 100 кандидатов в мастера спорта и разрядников.

Знаковым событием, как считал сам Г.Б.Баймеев, значительнейшим из своих достижений была командная победа борцов сборной Восточно-Сибирского технологического института в 1984 г. на первенстве Российского совета добровольного спортивного общества «Буревестник», когда бурятские парни-студенты завоевали 7 золотых медалей, оставив позади команды из Красноярска и Дагестана, причем команда ВСТИ была укомплектована одними его студентами.

Под его руководством была создана детско-юношеская спортивная школа №12 при технологическом университете при поддержке ректора университета В.Е.Сактоева и мэра г.Улан-Удэ Г.А.Айдаева. В ней дети и подростки учатся основам вольной борьбы, стрельбы из лука, футбола, бега, легкой атлетики и спортивных танцев. Школа носит имя профессора Г.Б.Баймеева. Он являлся членом Федерации спортивной борьбы Бурятии и Российской Федерации.

Г.Б.Баймеев проработал на кафедре физкультуры и спорта ВСТИ более 30 лет. За свою трудовую биографию он прошел путь становления и развития от рабочего колхоза своего родного улуса, спортсмена, преподавателя-тренера, руководителя, ученого, жизненным кредом которого являлось любое взятое на себя дело доводить до конца и всегда находиться на передовых позициях.

Г.Б.Баймееву предлагали более высокие должности, как, например, председателя Комитета по делам физической культуры и спорта при правительстве республики, но он неизменно отказывался. Он считал, что нельзя оставлять созданную им кафедру и борцовскую школу, своих подопечных. Часто Г.Б.Баймееву как руководителю приходилось принимать решения, от которых зависели судьбы людей и задуманные мероприятия.

Вполне естественно, что принятые им решения его коллегам и соратникам иногда не нравились, однако в большинстве случаев они оказывались правильными.

Г.Б.Баймеев как человек прямой и открытый не переносил людей двуличных, не мог понять тех, кто цеплялся за мелочи и не видел перспективы, а также не умел держать данное слово. Он был отличным семьянином, его жена – заслуженный учитель Республики Бурятия, преподаватель Улан-Удэнского лесотехнического колледжа. Они воспитали четверых детей, которые уже вполне определились в жизни.

За большую плодотворную организаторскую и тренерско-педагогическую деятельность Г.Б.Баймееву присвоено звание заслуженного тренера России и СССР, заслуженного работника физической культуры и спорта Республики Бурятия и Российской Федерации. Он награжден Почетными грамотами обкома КПСС и Совета Министров Бурятской АССР, Президиума Верховного Совета Республики Бурятия и др.

Тема кандидатской диссертации Г.Б.Баймеева: «Индивидуализация подготовки квалифицированных борцов с учетом данных самоконтроля».

Г.Б.Баймеев имеет 20 публикаций, из них 10 научных и 10 учебно-методических. Является автором нескольких книг, в том числе «На ковер вызывается».-Улан-Удэ,1981.

Максанов С.А. Ученые из Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Аннотированный список докторов наук и профессоров. Именной указатель ученых по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2004.-С.20-23.

Литература

Научные публикации

Индивидуализация подготовки квалифицированных борцов с учетом данных самоконтроля // Вестник спортивной медицины России.- 1997.-№2.

Актуальные проблемы физической культуры и спорта. Тезисы докладов научной конференции к 75-летию Республики Бурятия.-Улан-Удэ: РИО ВСГТУ, 1998. (В соавт. с В.Д.Дашинобаевым)

Самоконтроль и взаимоконтроль в формировании здорового образа жизни физкультурников и спортсменов // Труды ВНИИФК.-М., 1998.

Роль физической культуры и спорта в оздоровлении молодежи. Тезисы докладов на международной научной конференции.-Смоленск, 1998.

Учебно-методические публикации

Самоконтроль борца.-М.,1997 (брошюра)

Междисциплинарные вопросы спортивной подготовки (на примере спортивных видов борьбы) // Вестник спортивной медицины России.-№3-4. В соавт. с В.А.Чеселовичем.

Примерная структура тренировочных нагрузок в недельном микроцикле для групп ПСМ и специализации по вольной борьбе.-Улан-Удэ, РИО ВСГТУ, 1998. В соавт. с Р.Г.Валеевым и др.

О нем

Манжуев Г.Н. Герой детства // Пьедестал жизни или имена моих кумиров.-Улан-Удэ: Бурят. кн.изд-во, 2005.-С.42-48.

Манжуев Г. Герой моего детства // Панорама округа.-2004.-26 марта

Максанов С.А. Ученые из Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Аннотированный список докторов наук и профессоров. Именной указатель ученых по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2004.-С.20-23.

28 сентября

ХАНТУРГАЕВ ГЕРМАН АНАТОЛЬЕВИЧ (70 лет со дня рождения)

Доктор технических наук, профессор, заслуженный изобретатель Республики Бурятия.

Родился 28 сентября 1941 года в с.Бильчир Нукутского района Иркутской области. С 14 лет начал трудовую деятельность истопником Нукутской средней школы. После окончания школы работал путевым рабочим 3-го разряда на Восточно-Сибирской железной дороге. В 1959 г. поступил в Восточно-Сибирский технологический институт, где очно учился по специальности «Технология кожи и меха», а после занятий подрабатывал лаборантом на кафедре «Электротехника». После окончания ВСТИ работал по распределению на Ферганском кожевенном заводе мастером (1965-1966). Осенью 1966 г. вернулся в родной институт, где работал сначала преподавателем кафедры неорганической химии (1966-1970), затем учился в аспирантуре в Московском химико-технологическом институте имени Д.И.Менделеева (1970-1973). После защиты кандидатской диссертации работал сначала старшим преподавателем кафедры «Процессы и аппараты пищевых производств», затем и.о. доцента, в 1975 г. назначен заведующим кафедрой.

В 1976 г. Герман Анатольевич был избран заведующим кафедрой «Процессы и аппараты пищевых производств». С 1987 по 1990 г. активно занимается научной работой и переходит сначала в штат НИСа на должность старшего научного сотрудника, а в 1991 г. успешно защищает докторскую диссертацию по теме «Модульный принцип построения замкнутых водоочистных систем для промышленных предприятий бассейна озера Байкал» в Российском химико-технологическом университете имени Д.И.Менделеева. В 1999 г. Герману Анатольевичу присвоено звание профессора и он был назначен заместителем директора по научной и экономической работе Института пищевой инженерии и биотехнологии при ВСГТУ.

Г.А.Хантургаев – автор более 150 научных трудов, в том числе 26 патентов и авторских свидетельств на изобретения, более 30 научных отчетов по хозяйственным работам, инновационным, федеральным и ведомственным программам.

Г.А.Хантургаев – заслуженный изобретатель Республики Бурятия.

Литература О нем

Ученые из Аларского и Нукутского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа: Аннотированный список докторов наук, профессоров и список кандидатов наук по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госуниверситета, 2007.-С.88-89.

Сентябрь

ДАВЫДОВ ВЛАДИМИР НИКАНДРОВИЧ (75 лет со дня рождения)

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор.

Родился в сентябре 1936 г. в с.Нельхай Аларского района Иркутской области.

В 1954 г. окончил Нельхайскую среднюю школу и поступил в Бурятский сельскохозяйственный институт на зоотехнический факультет, который окончил в 1959 г. по специальности «зооинженер».

После окончания института с 1959 по 1964 г. работал по специальности зоотехника в отделениях совхозов «Нельхайский» и «Бахтайский» Аларского района. Затем приглашен в племотдел Министерства сельского хозяйства Бурятской АССР, был направлен в Москву на курсы повышения квалификации племенного дела в 1964 г. Работа, связанная с бесконечными командировками по районам республики, не устраивала молодого специалиста. В 1966 г., выдержав конкурс, был назначен младшим научным сотрудником лаборатории генетики сельскохозяйственных животных БКНИИ (Бурятского комплексного научно-исследовательского института Сибирского отделения Академии наук СССР). С этого периода вся дальнейшая жизнь В.Н.Давыдова связана с научной и с 2003 г. – образовательной деятельностью.

В 1974 г. в Иркутске защитил кандидатскую диссертацию по проблеме разведения и селекции сельскохозяйственных животных. В 1996 г. по специальности «экология и генетика» защитил докторскую диссертацию в г.Красноярске. Основные научные интересы В.Н.Давыдова лежат в области генетики и экологии домашних животных. Им опубликовано более ста работ.

В настоящее время профессор кафедры зоологии Бурятского государственного университета. Имеет почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия» (с 1996 г.).

Литература

Ученые из Аларского и Нукутского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа: Аннотированный список докторов наук, профессоров и список кандидатов наук по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2007.-С.30.

14 октября

ОНТОВЕВ ДМИТРИЙ ОМОКОВИЧ
(95 лет со дня рождения)



Доктор геолого-минералогических наук.

Родился в улусе Байтог-2, в приустьевой части реки Кудэ Эхирит-Булагатского района Иркутской области в семье крестьянина-середняка. Рано лишился отца, рос полусиротой.

В 1928 г. закончил начальную школу. 1929-й год он не учился, а решил поработать, чтобы дать возможность младшему брату Леонтию окончить начальную школу. Осенью 1929 г. поступил в 5-й класс средней школы 2-й ступени в селе Усть-Орда, позднее преобразованную в школу колхозной молодежи (ШКМ) с 7-летним образованием.

С 1931 г. начал подрабатывать в различных организациях, даже бухгалтером-счетоводом, и это в неполных 15 лет.

В 1932 г. после окончания 7-го класса ШКМ по рекомендации райкома комсомола был направлен учителем в начальную школу улуса Байтог, в которой сам ранее учился.

В 1932/33 уч.г. у него было два класса по 15-20 учеников в каждом. Многие ученики были старше своего 16-летнего учителя.

В 1933/34 уч.г. его назначили заведующим Байтогской начальной школой. После окончания учебного года, в июне 1934 г., принимал участие в районной конференции учителей, где был избран делегатом на республиканскую конференцию в г.Улан-Удэ.

После республиканской конференции Д.О.Онтов, который очень хотел продолжить образование, решил уехать подальше от родных мест для продолжения учебы. В середине августа 1934 г. в неполных 18 лет он поехал в Москву, где поступил на первый курс горно-взрывного техникума. После окончания с отличием первого курса техникума, поступил в Московский геолого-разведочный институт (МГРИ). За время учебы проходил геологическую практику в разных регионах СССР.

В 1940 г. Д.О.Онтов закончил институт. По распределению он был направлен на Колыму, в Дальстрой НКВД, недавно открытый Омсукчанский рудный район. В апреле 1941 г. назначен старшим геологом партии по разведке месторождения «Галимый». За открытие и разведку этого месторождения получил диплом первооткрывателя, Почетную грамоту и денежную премию. Тогда же им было открыто месторождение каменного угля, на базе которого был построен угольный разрез, снабжавший топливом рудник, поселок, обогатительную фабрику, местную и районную ТЭЦ.

С начала 1943г. до середины 1945 г. работал старшим, а затем главным геологом рудника «Индустриальный».

Летом 1945 г. Д.О.Онтов был назначен начальником тематической партии по изучению месторождения «Галимый». В марте 1946 г. был утвержден начальником отдела по поискам и разведке месторождений радиоактивных элементов в Сеймчанское геологическое управление. Было найдено два месторождения. Так что он имеет непосредственное отношение к созданию ядерного щита СССР. За работу в годы Великой Отечественной войны он был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В 1949 г. Д.О.Онтов поступил в аспирантуру при Институте геологии рудных месторождений АН СССР (ИГРМ АН СССР). В 1952 г. успешно закончил аспирантуру, защитив

диссертацию на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук. Тема диссертации была связана с его работой на руднике «Галимый» и его отчетом «Геологическое строение, минералогия и генезис месторождения «Галимый»».

После окончания аспирантуры Д.О.Онтоев остался работать в ИГРМе, где проработал до выхода на пенсию на разных должностях, начиная с младшего научного сотрудника до ведущего научного сотрудника института. В 1972 г. за работу «Стадийность минерализации и зональность месторождений Забайкалья» ему была присуждена ученая степень доктора геолого-минералогических наук.

За время работы в ИГРМее АН СССР он принимал участие в работах в различных районах СССР и зарубежья, в частности в 1950-1952 гг. – в поисках и разведке месторождений для развития базы черной металлургии на Южном Урале, в Кустанайских степях (Качарское, Соколовское, Сарбайское и др.). В последние два года он участвовал в изучении полиметаллов в Туве.

В 1957-1958 гг. Д.О.Онтоев стал членом совместной советско-китайской экспедиции по изучению редкоземельного месторождения Баянь-Обо, являющегося уникальным в мире по потенциальным запасам. За работу в Китае он был награжден орденом «Китайско-советская дружба».

В 1975-1976 гг. он участвовал в работе совместной советско-монгольской экспедиции в районе пустыни Гоби.

Все эти годы Д.О.Онтоев принимал участие в работах на месторождениях Средней Азии, Казахстана, Приморья, Сахалина, Северного Кавказа, Забайкалья.

Д.О.Онтоев был научным руководителем у большого количества аспирантов и докторантов из СССР и зарубежья (Китая, Монголии, стран Африки, Чехославакии и др.).

Им написано более 100 научных работ, в том числе две монографии.

Последняя работа вышла за год до его смерти, в 1994 г., и была посвящена проблемам месторождения Баюнь-Обо в Китае.

Д.О.Онтоев до последних дней жизни, несмотря на то, что уже был на пенсии, принимал активнейшее участие в научно-общественной деятельности. В течение многих лет он был членом ученых советов ряда институтов и университетов, в том числе ИГРМ, МГРИ, РУДН. Был официальным оппонентом на ученых советах ИГРМ, МГРИ, РУДН, ГЕОХИ, ИМГРЭ, ЛГИ, ВИМС и др. В 1955 г. был экспертом Государственного комитета по запасам полезных ископаемых.

Д.О.Онтоев, кроме уже упомянутых наград, также удостоен медалей «Ветеран труда» и «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

По отзывам друзей и коллег, Д.О.Онтоев был очень трудолюбивым, доброжелательным человеком и замечательным семьянином. Его друзья, которых, к сожалению, почти не осталось в живых, продолжают поддерживать связь с семьями его сына и дочери. По примеру отца его сын и дочь тоже выбрали геологию. Дочь закончила МГРИ, а сын – геологический факультет Московского государственного университета.

Онтоев Д.О. // Максанов С.А. Ученые из Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Аннотированный список докторов наук и профессоров. Именной указатель ученых по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2004.-С.112-115.

Литература

Отдельно изданные труды

Стадийность минерализации и зональность месторождений Забайкалья.-М., Наука, 1974.-244с.

Геология комплексных редкоземельных месторождений.-М.: Изд-во «Недра», 1994.-190с.

О нем

Онтоев Д.О. // Максанов С.А. Ученые из Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Аннотированный список докторов наук и профессоров. Именной указатель ученых по научным специальностям.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2004.-С.112-115.

2 ноября

УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА (50 лет со дня открытия)

Усть-Ордынскую детско - юношескую спортивную школу по справедливости называют кузницей мастеров по самым различным видам спорта. Здесь получили путевки в большой спорт около десяти международных мастеров спорта, более ста мастеров и кандидатов в мастера. Воспитанники школы становились чемпионами Европы, СССР и Российской Федерации.

На рубеже 50-60-х годов прошлого столетия вся страна переживала большой подъем. В это время фанаты спорта, видя в подрастающем поколении бурлящую энергию, жажду побед и достижений, заразились идеей создания в округе первой организованной спортивной структуры. Была проведена большая подготовительная работа, которую возглавил тогда заведующий окружного отдела народного образования Валерий Петрович Битуев и директор будущей ДЮСШ Александр Семенович Халбаев.

День 2 ноября 1961 года стал официальной датой открытия Усть-Ордынской детско-юношеской спортивной школы (ДЮСШ). Первым директором ДЮСШ был назначен А.С.Халбаев, который подобрал талантливых тренеров по различным видам спорта: легкой атлетике, велоспорту, вольной борьбе, стрельбе из лука. Тогда – в самом начале своей работы – первые тренеры ДЮСШ еще не подозревали, что многие из их воспитанников разных лет добьются выдающихся результатов, а некоторые получают международное признание.

В окружной ДЮСШ было открыто пять филиалов во всех районах округа.

В 1965 году директором был назначен Константин Батюрович Баймеев. Двадцатисемилетний директор в первую очередь задумался о создании нормальной, стационарной базы, о приобретении инвентаря, оборудования и формы. Взятая за дело со свойственной молодости азарт и энтузиазм. В кратчайшие сроки, - в течение года,- со станции Суховской, что под Ангарском, было перевезено здание бывшего пионерского лагеря и возведено в центре Усть-Орды. Осенью 1966 года новая (собственная) база окружной ДЮСШ распахнула двери для своих воспитанников.

Были приобретены оборудование и спортивный инвентарь – новые и самые совершенные для того времени. До открытия новой базы воспитанники ДЮСШ не имели понятия, что такое велостанок, боролись на самодельных матах, волейбольные сетки сами переплетали и зашивали. Теперь в школе появились велотренажеры, мячи, волейбольные сетки и многое другое. За настоящим борцовским матом в Ленинград съездил сам тренер.

Результат не замедлил сказаться. В 1968 году воспитанники Усть-Ордынской ДЮСШ, которых тренировал Виктор Иванович Татаринев заняли 4-е место по велоспорту на Спартакиаде школьников РСФСР. Это было время талантливейших Леонида Яковенко, в последующем мастера спорта международного класса, члена сборной России, он долгие годы возглавлял областной спорткомитет; Леонида Татаринова, мастера спорта международного класса, неоднократного

призера чемпионата России и первенств ЦС ДСО профсоюзов, работал тренером ЗабВО по велоспорту; Николая Полканова, кандидата в мастера спорта, который в последующем работая тренером в родной ДЮСШ воспитал целую плеяду мастеров спорта.

На следующий 1969-й год наши велосипедисты вновь завоевали малую бронзу (4-е место) на Спартакиаде школьников РСФСР. Это были Леонид Татаринев, Михаил Мандранов. Николай Юфалин, Юрий Хабуев, Сергей и Геннадий Босхоловы.

Велосипедная школа Усть-Ордынской ДЮСШ в свое время признавалась одной из лучших в России. Увы, - велоспорт в округе ныне стал лишь достоянием истории.

В течение всей истории Усть-Ордынской ДЮСШ легкая атлетика занимала центральное место. Фундамент легкоатлетической школы закладывали первые тренеры ДЮСШ Харинский Михаил Ефимович и Кершенгольц Григорий Осипович. Продолжали их дело Коченкова Людмила Васильевна, Вампилов Виктор Михайлович и Габриэлян Лидия Афанасьевна. Наибольшего успеха в легкой атлетике в разные годы добивались следующие спортсмены: Владислав Капустин – мастер спорта международного класса, призер первенства России 1985 года, член сборной команды РФ, чемпион Иркутской области в беге на самую престижную спринтерскую дистанцию – 100 метров; Елена Ляпина – 8-кратная чемпионка округа, чемпионка областных сельских игр, призер первенства Сибири и Дальнего Востока в беге на 100 и 200 метров; Сергей Булгатов – чемпион Иркутской области по кроссу, неоднократный чемпион округа на длинные дистанции; Анатолий Антонов – многократный чемпион окружных Сур-Харбанов, чемпион области в беге на 100 и 200 метров; Светлана Титова – призер областных сельских спортивных игр в беге на 3000 метров.

Борьба является основным видом спорта в нашем округе. Заслуженный тренер РФ, судья республиканской и всесоюзной категории Константин Батюрович Баймеев около 40 лет проработал директором Усть-Ордынской ДЮСШ. Он действительно выдающийся спортивный организатор, тренер и судья. Он воспитал двух мастеров спорта международного класса, более 30 мастеров спорта, сотни кандидатов в мастера спорта и разрядников.

Среди его воспитанников такие, как: Геннадий Манжуев, мастер спорта международного класса, чемпион России, многих международных турниров; Олег Алексеев, мастер спорта международного класса, чемпион России, СССР, Европы, обладатель кубка мира. На сегодняшний день спортивный комплекс в поселке Усть-Ордынский носит имя О.Алексеева.

Назовем других титулованных борцов – выпускников Усть-Ордынской ДЮСШ: Серафим Шатаев – мастер спорта по трем видам борьбы (вольной, греко-римской, самбо), неоднократный призер чемпионатов России и многих международных турниров; Сергей Хахалов – мастер спорта, чемпион ЦС ДСО «Буревестник»; Виктор Максимлюк – мастер спорта, неоднократный призер чемпионатов России; Валерий Абзаев – мастер спорта, чемпион Вооруженных Сил СССР 1983 года, серебряный призер Международного турнира – на призы газеты «Сельская жизнь», чемпион России среди ветеранов 1999-го года. Еще много и много кандидатов и мастеров спорта, с честью отстаивающих борцовскую школу вышло и продолжает выходить из стен Усть-Ордынской ДЮСШ.

При открытии ДЮСШ в 1964 году секции по стрельбе из лука не было. Но спустя пять лет в 1966 году человек – легенда Дондок Будаевич Доржиев – боевой офицер, фронтовик, гвардии – полковник, организовал секцию лучников. На сегодняшний день – это активно развивающийся вид спорта в округе. Ежегодно в эту секцию набирается 40 мальчишек и девчонок из младших классов и они к одиннадцатому классу становятся кандидатами в мастера спорта. Воспитанники Усть-Ордынской ДЮСШ – неоднократные победители различных соревнований.

В разные годы было воспитано шесть мастеров спорта, это: Бадиев Игорь (1-й мастер спорта по всей Иркутской области), Зырянова Ольга, Зверев Владимир, Босхолова Елена, Лазарева Люба, Атутов Николай. В своем активе секция имеет чемпиона России. Это – четырнадцатилетний

Алексей Николаев из Усть-Ордынской средней школы №2. Он выполнил норматив мастера спорта и на чемпионате России в 2002 году показал свое превосходство над соперниками.

Секция бокса в Усть-Ордынской ДЮСШ – единственная в округе. Ее организовал известнейший не только в округе, но и в области врач И.Б.Бурбанов. Сам мастер спорта, чемпион Иркутской области, победитель первенства ЦС ДСО «Буревестник», он воспитал немало талантливых боксеров. Нынешние тренеры секции бокса сетуют на то, что в округе не проводятся соревнования по боксу. Наши спортсмены проверяют себя в основном на иркутских рингах. Чемпионами Иркутской области в юношеских боях становились Кирилл Никифоров (1998 г.), Алексей Шубин (1999 – 2000 г.), Алексей Хармеев (2000 г.), Антон Никифоров (2000 г.)

Литература

Хантуев А. О, спорт! Ты – мир... [Цикл статей к 40-летнему юбилею школы] // Эхирит-Булагат.вестн.-2001.-3 нояб.

2 ноября

МАХУТОВ ГЕННАДИЙ НИКОЛАЕВИЧ (60 лет со дня рождения)

Махутов Геннадий Николаевич родился 2 ноября 1951 г. в с.Улей Осинского района Иркутской области. В 1968 г. после окончания средней школы поступил в Бурятский государственный педагогический институт им.Д.Банзарова, а в 1971 г. перевелся в Хабаровский институт физической культуры. После института работал преподавателем на кафедре физического воспитания Бурятского сельскохозяйственного института. В 1976 г. ушел из БСХИ, работал тренером – преподавателем школы высшего спортивного мастерства Республики Бурятия, старшим тренером в Забайкальском военном округе. Он привлекал талантливых ребят в спортивный клуб армии, умело руководил тренировочным процессом. Его считают основателем бурятской армейской школы.

Махутов Г.Н. – мастер спорта СССР по вольной борьбе, чемпион Центрального совета ДСО «Буревестник», победитель международных и всесоюзных турниров, неоднократный чемпион Республики Бурятия, двухкратный чемпион республики по бурятской национальной борьбе, абсолютный чемпион республики по бурятской национальной борьбе «Сур-Харбан – 1979г.».

За свою тренерскую деятельность Геннадий Николаевич подготовил заслуженного мастера спорта СССР, 8-кратного серебряного призера чемпионатов СССР, чемпиона мира, чемпиона Азии, участника Олимпийских игр в Атланте Бориса Будаева и плеяду мастеров спорта СССР и России.

За большие заслуги в развитии физической культуры и спорта Геннадию Николаевичу присвоены почетные звания «Заслуженный тренер СССР», «Заслуженный работник физической культуры Республики Бурятия».

Литература

Иванов В., Махутов Ф. Богатыри из Улея.-Улан-Удэ, 2003.-88с.

Бадашкеев П., Павлов Л. Ступеньки роста // Знамя труда. Оса.-2002.-18 апр.

Махутов Г.Н.: Некролог // Панорама округа.-1998.-23 янв.

12 ноября

БАТУДАЕВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
(90 лет со дня рождения)



Восемнадцать с половиной лет с декабря 1967 года по июнь 1986 года у руля Бурятского пединститута стоял И.А.Батудаев. Именно на этой работе наиболее ярко раскрылся его разносторонний талант руководителя, педагога, ученого.

12 ноября 1921 г. в улусе Каха Осинского, в прошлом Боханского, аймака Иркутской области в семье Башина (Александра) Батудаевича Батудаева (1871-1924 гг.) и Таряши Андреевны Башкуевой (1881-1967 гг.) родился четвертый ребенок и первый мальчик, нареченный Ваней. Вскоре после этого умер отец, и все многочисленные заботы о детях навалились на плечи матери. Эта исключительно трудолюбивая, мужественная женщина сумела поднять и воспитать своих дочерей и сына, у которого трудовая жизнь началась очень рано: работа по дому, а с седьмого класса Иван работает в колхозе имени К.Маркса. Однако это не помешало ему отлично учиться. В 1939 году он – участник областного слета отличников учебы в городе Иркутске. Семейная, школьная, колхозная жизнь формируют у Ивана черты вожака. Он возглавляет комсомольскую организацию Бурят-Янгутской средней школы.

Грозные сороковые годы прошли для Ивана Александровича в действующей армии. С октября 1940 г. по август 1941 г. он рядовой отдельного саперного и первого запасного кавалерийского эскадрона 8-й кавалерийской дивизии, с августа 1941 г. по февраль 1942 г. - курсант Хабаровского пехотного училища, а затем проходит службу в качестве командира взвода, роты, помощника начальника штаба 211-го стрелкового полка 22-й стрелковой дивизии. Службу проходил в Приморском крае и в городе Петропавловск-на-Камчатке.

В 1944 г. И.А.Батудаев становится членом коммунистической партии. В августе 1945 г. в составе Первой Дальневосточной армии принимает участие в разгроме Квантунской армии, в 1946 г. был на курсах усовершенствования офицеров пехоты в г.Комсомольск-на-Амуре.

В 1947 г. демобилизованный капитан поступает учиться в Бурятский пединститут, в котором он становится студенческим вожаком, избирается членом партбюро, заместителем секретаря партийной организации института. Незаурядные способности, целеустремленность, работоспособность, упорство позволили ему на год раньше закончить институт, и получить диплом с отличием.

Студенческие годы были наполнены напряженной учебой и активной общественной жизнью. В эти годы сходятся жизненные пути Ивана Александровича и студентки-заочницы литературного отделения Лассалины Александровны Панзыревой. Вместе они воспитали двух дочерей, ставших впоследствии кандидатами экономических и медицинских наук.

После окончания исторического факультета Иван Александрович работал учителем, директором школы, заведующим отделом Байкало-Кударинского райкома КПСС. В 1953 г. И.А.Батудаев работал заместителем начальника управления культпросветучреждений при Совете Министров Бурятской АССР, а с августа 1956 г. – лектором Бурятского обкома партии. В этом же году он был рекомендован для поступления в аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС. В 1960 г. И.А.Батудаев заканчивает учебу в аспирантуре и на заседании Совета института философии АН СССР 6 декабря успешно защищает кандидатскую диссертацию. Ему присуждается ученая степень кандидата философских наук.

После этого И.А.Батудаев работал руководителем лекторской группы, заведующим отделом науки и учебных заведений обкома КПСС, заведующим кафедрой философии и одновременно секретарем парткома Бурятского сельхозинститута.

Вернувшись в родной институт, он с головой окунулся в дела вуза. Энергичный, требовательный, компетентный, постоянно увлеченный идеями, И.А.Батудаев сумел организовать и воодушевить коллектив института на решение стоявших перед ним крупных проблем. А таких проблем было немало.

Вуз в те годы остро нуждался в учебных площадях, в жилье для студентов, в квалифицированных преподавателях. Благодаря усилиям ректора, поддержанным руководством республики, в 1970 г. было начато строительство главного учебного корпуса на 1400 посадочных мест. Через 5 лет, когда строительство было в разгаре, началось рытье котлованов под фундамент двух студенческих общежитий на 888 мест. Строительству предшествовала огромная работа по сносу стоявших там 6 длинных барачков, 2 двухэтажных жилых домов, пожарного депо, клуба водников, поликлиники, аптеки. Надо было добиться для них помещений, жилья. Да и само строительство велось с большими трудностями: хронически не хватало рабочих, отсутствовали строительные краны, постоянно ощущался дефицит кирпича, раствора... Ивану Александровичу приходилось находить пути решения всех этих и многих других проблем, не говоря уже о том, что многие студенты были привлечены к строительным работам. Вместе с расписанием учебных занятий на семестры составлялись и графики работы на институтском строительстве. Для ректора и коллектива института семидесятые годы не были застойными. Это было время напряженного труда. Студенты учились и строили, строили и учились. Зато какое удовлетворение испытал коллектив, когда строительство было завершено: все студенты стали заниматься в одну смену в просторных аудиториях, все нуждающиеся были обеспечены жильем, учебные и жилые площади института увеличились почти в три раза.

В те же годы были построены агробиологическая станция с лабораториями и складскими помещениями, спортивно-оздоровительный лагерь на озере Щучьем, где до сих пор проводят занятия и отдыхают 400 студентов одновременно, создана спортивно-лыжная база в поселке Орешково на 300 пар лыж. Было начато строительство столовой на 510 посадочных мест.

Предметом повседневной заботы профессора И.А.Батудаева была подготовка докторов и кандидатов наук. Он прекрасно знал, что от уровня научной квалификации преподавателей вуза зависит качество выпускаемых ими учителей. Для этого использовались возможности подготовки научных кадров в центральных вузах и НИИ страны через аспирантуру, докторантуру, соискательство, перевод на должность СИС. Ежегодно направлялись на учебу 15-20 молодых преподавателей. Благодаря этому в те годы было подготовлено более 150 докторов наук, профессоров, кандидатов, доцентов. В середине 80-х годов по удельному весу докторов и кандидатов наук Бурятский пединститут имел самый высокий показатель среди 24 педвузов Сибири и Дальнего Востока. Успеху в подготовке вузовских преподавателей во многом способствовала требовательность ректора, сочетавшаяся с тактичностью, выдержкой, уважением к человеку. Это создавало в коллективе атмосферу сотворчества, поиска, доброжелательности. В институте все знали, что в ректорате найдешь добрый совет, помощь, поддержку.

Особое внимание И.А.Батудаев уделял развитию научных исследований. Вплоть до середины семидесятых годов научная работа в институте страдала много- и мелкотемьем. Было столько тем, сколько самих преподавателей. Благодаря усилиям ректора в институте был сделан переход к крупным комплексным исследованиям, возросли масштабы и эффективность научных поисков. Учеными вуза были достигнуты внушительные результаты в изучении проблем охраны и рационального использования природных ресурсов байкальского региона, физики твердого тела, истории, этнологии, социальной структуры, филологии, фольклористики, образования, педагогики.

По итогам исследований были написаны и изданы, в том числе в центральных издательствах, сотни монографических работ, сборников научных трудов, учебников, учебных пособий. В большом объеме выполнялись исследования на хозяйственных началах. Институт стал местом проведения крупных всесоюзных, российских и региональных научных конференций.

Успех Ивана Александровича в организации научной работы в институте непосредственно связан с тем, что он сам был активным исследователем. В течение ряда лет он являлся руководителем большой общеинститутской комплексной темы, посвященной проблеме трудовой, профессиональной подготовки школьников. Им написано и опубликовано более 50 научных работ, в том числе 2 монографии, одна из которых издана в Москве.

В июне 1979 г. Президиум ВАК при Совете Министров СССР присвоил Ивану Александровичу Батудаеву ученое звание профессора.

Как ректор И.А.Батудаев обладал ценным качеством – умением вести коллектив, увлечь его, держать в состоянии постоянного поиска, интеллектуального напряжения. Преподаватели старшего поколения помнят, с какой активностью, энтузиазмом, соревнуясь друг с другом, факультеты и кафедры занимались техническим переоснащением учебно-воспитательного и научного процесса. В результате были созданы внутривузовский телецентр, обсерватория, станция наблюдения искусственных спутников Земли, современные научные и учебные лаборатории, телевизионные и автоматизированные классы.

За годы работы И.А.Батудаева ректором БГПИ из относительно небольшого периферийного института превратился в один из лучших пединститутов России. Он неоднократно выходил победителем в соцсоревновании педвузов РСФСР. В 1982 г. был награжден орденом «Знак Почета».

И.А.Батудаев внес значительный вклад в развитие сотрудничества БГПИ с Монгольским орденом Полярной Звезды государственным пединститутом, Иркутским, Читинским пединститутами и другими вузами страны.

Профессор И.А.Батудаев известен в республике и своей активной общественной деятельностью. Он избирался членом Бурятского обкома КПСС, депутатом Верховного Совета республики, членом Улан-Удэнского горкома партии, депутатом горсовета, председателем Совета ректоров вузов г.Улан-Удэ, членом президентского совета по работе с молодежью.

И.А.Батудаев – участник Великой Отечественной войны. За ратные и трудовые успехи он награжден орденами Отечественной войны, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», многими медалями. Ему присвоены почетные звания: «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия», «Заслуженный учитель школы Бурятской АССР», он удостоен знаков: «За отличные успехи в работе высшей школы», «Отличник народного образования СССР».

Литература

Основные научные труды И.А.Батудаева

Вопросы социальной революции и социальной реформы.-М., 1960.

О Доржи Банзарове как представителе домарксистского материализма // Первый бурятский ученый (к 150-летию со дня рождения Доржи Банзарова).-Улан-Удэ,1973.-С.18-31.

Из истории высшего педагогического образования в Бурятии // Торжество ленинской национальной политики КПСС.-Улан-Удэ,1973.-С.72-78.

О внедрении исследовательских методов обучения // Вопросы педагогики высшей школы.-Иркутск,1976.-С.41-53.

Вузовский коллектив и современность. Опыт, проблемы, суждения.-Улан-Удэ,1977.-142с.

Развитие институтской науки и принципы ее планирования.-Улан-Удэ,1978.

Пути и формы совершенствования психолого-педагогической и методической подготовки будущих учителей (с учетом специфики работы сельских школ) // Об улучшении психолого-педагогической и методической подготовки учителей в педагогических учебных заведениях в свете решений XXVI съезда КПСС.-Смоленск, 1983.-С.30-37.

Развитие советской высшей школы в Бурятии // Дружба навеки.-Улан-Удэ, 1985,-с.168-179.

Социально-педагогические основы совместной работы сельской школы, трудовых коллективов, общественности по подготовке школьников к жизни и труду // Трудовое воспитание и профориентация сельских школьников.-Улан-Удэ,1985.-С.5-9.

Ознакомительно-производственная практика студентов – одна их форм сотрудничества между вузами-партнерами // V Международная конференция ректоров педагогических вузов-партнеров социалистических стран.-М.,1985.-С.111-120.

О нем

Затеев В., Осинский И. Проблемы высшей школы // Байкал.-1978.-№1.-С.141-143.

Калмыков С., Осинский И. Из пламени созидателей // Правда Бурятии.-1996.-20 дек.

Батудаев Иван Александрович // Калмыков С.В., Пыкин В.М. Бурятский педагогический институт. Ректоры.-Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 1998.-С.78-86.

21 ноября

ТРУФАНОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ (65 лет со дня рождения)



Кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Иркутского государственного университета. Один из авторов «Истории Усть-Ордынского Бурятского автономного округа».

М.П.Труфанов родился 21 ноября 1946 г. в деревне Верхний Кукут Эхирит-Булагатского района Иркутской области в семье механизатора и учительницы начальных классов. Отец Михаила Петр Павлович, был участником Великой Отечественной войны, орденоносцем. Мать Михаила, Евдокия Николаевна, была его первой учительницей. Она привила сыну неумную тягу к гуманитарным знаниям, которую он пронес через всю свою жизнь.

В дружной семье Труфановых присутствовал дух взаимоуважения, честности друг к другу и окружающим. Прочная семья, нелегкий труд на земле, неповторимая природа родного края формировали у Михаила дружелюбие, уравновешенность, добросовестное отношение к труду, любовь к Отечеству и малой родине. Не случайно, когда он уже работал в университете, в свободное время старался побывать на родине, поддержать добрым словом мать, братьев, помочь по хозяйству. Доблестная служба М.П.Труфанова в рядах Советской Армии (он был награжден правительственными медалями) закалила его характер, укрепила лидерские качества.

После демобилизации в 1968 г. перед М.П.Труфановым встал вопрос продолжения образования. Он выбрал гражданскую стезю, его тянуло к истории, познанию человека и общества. Исторический факультет Иркутского госуниверситета с его высоким профессионализмом и духом свободомыслия давал возможность пытливым молодежи реализовать свои способности и научные интересы.

М.П.Труфанов сразу увлеченно окунулся в мир истории, активно включился в общественную студенческую жизнь. Он попал в родную стихию, нашел свое призвание. Ему было интересно все: учиться истории, заниматься научной работой, участвовать в комсомольской жизни, работать в стройотряде, играть в шахматы с друзьями, петь песни у костра с однокурсниками, общаться с видными сибирскими историками, своими учителями Ф.А.Кудрявцевым, С.Ф.Ковалем, В.Т.Агалаковым.

Из всего многообразия интересов у Михаила постепенно складывается основное научное увлечение проблемами источниковедения, историографией и методами научного исследования. Его, на наш взгляд, определило участие М.П.Труфанова еще со студенческой поры в историко-этнографических экспедициях под руководством мудрого наставника С.Ф.Коваля. М.П.Труфанову было по душе беседовать с сельскими респондентами, он хорошо понимал психологию и ментальность людей, трудившихся на земле. По существу пылкий, молодой исследователь-историк стоял у истоков исторической антропологии, которая была в немилости у советских идеологов. М.П.Труфанов интуитивно ощущал злободневность познания мира человека, коллектива ученых университета, своего родного округа, сельской жизни. Отсюда становится понятным искренний научный интерес М.П.Труфанова к сбору материалов повседневной истории, написание истории Усть-Ордынского Бурятского округа, Иркутского госуниверситета, слюдяной промышленности Восточной Сибири, более трех десятков статей. В уникальном архиве историка сохранились сотни карточек-персоналий видных ученых Сибири, города, простых людей труда. Этот материал ждет своего исследователя.

Попытка М.П.Труфанова осмыслить и понять соотношение индивидуальной и социальной истории на фоне изменяющейся исторической реальности конца 1980-х – начала 1990-х гг. придало ему новые силы по перестройке учебно-методической работы, совершенствованию педагогической практики. Он быстро обновлял курс источниковедения, вникал в актуальные историографические проблемы отечественной истории, теории и методологии истории. «Перелопаченный» М.П.Труфановым исторический материал быстро вводился в научный оборот, в учебный процесс. Лекции, семинарские занятия, курсовые и дипломные работы, выполненные под руководством Михаила Петровича, помогали студентам и аспирантам-историкам на рубеже 80-90-х гг. прошлого века сравнительно быстро преодолевать догматические барьеры в отечественной историографии, формировали историографическую культуру студенческой молодежи в духе современных требований мировой истории. Студенты-историки отвечали ему уважением, поддерживали организованность и требовательность своего напористого педагога.

М.П.Труфанов всегда был в курсе книжных новинок, современных веяний в гуманитарной среде, давал толковые советы, высказывал критические замечания по диссертациям и научным исследованиям. Неравнодушие к коллегам и предмету изучения проявлялось у Михаила Петровича в искренней горячности в спонтанных спорах, возникающих на кафедрах истории, лаборатории истории Сибири по теоретико-методологическим аспектам истории, философии истории. Это заставляло нас активизировать научную и учебно-методическую работу со студентами на историческом факультете.

По складу своего характера и воспитанию М.П.Труфанов был открыт для людей. Не случайным стал его заметный вклад в общественно-политическую жизнь университета. При всей противоречивости современных оценок этой сферы жизни советского общества отметим, что М.П.Труфанов свои силы и здоровье отдавал развитию родного университета, в котором он учился и проработал без малого 30 лет. К счастью, он не стал ортодоксальным партфункционером. В памяти коллектива университета он остался честным и порядочным человеком.

Судьба отвела М.П.Труфанову столько времени, чтобы оставить заметный след в жизни. Самобытный историк, увлеченный и талантливый педагог, прошедший армейскую школу и

общественную практику, неформальный лидер, он был надежным другом для своих друзей, любимым мужем и счастливым отцом. М.П.Труфанов познал в жизни спады и взлеты, но всегда оставался оптимистом и жизнелюбом, сохранял верность призванию историка и педагога. Оно живет в его многочисленных учениках и людской памяти.

Петрушин Ю.А. Историк и педагог как призвание // Вост.-Сиб. правда.-2006.-29 нояб.

Литература

В авторском коллективе.

История Усть-Ордынского Бурятского автономного округа / Отв. редактор Л.М.Дамешек.- М.: «Прогресс», 1995.-544с.

О нем

Петрушин Ю.А. Историк и педагог как призвание // Вост.-Сиб. правда.-2006.-29 нояб.

18 декабря

БУРЧИНА ДАРИМА АФАНАСЬЕВНА (70 лет со дня рождения)



Бурчина Дарима Афанасьевна – кандидат филологических наук. Старший научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН.

Родилась в 1941 г., в улусе Харагун Боханского района Иркутской области в крестьянской семье, бурятка.

Окончив Кыренскую среднюю школу Тункинского аймака Бурятской АССР, работала литературным сотрудником в редакции районной газеты Боханского района Иркутской области. В 1966 г. окончила Бурятский государственный педагогический институт им.Д.Банзарова в г.Улан-Удэ по специальности «Русский язык и литература» и работала в школах Бурятии и Иркутской области. В 1972 г. была принята в отдел литературоведения, фольклористики и искусствоведения БИОН (ИМБиТ) в качестве старшего лаборанта. Работала в группе по подготовке академического двуязычного издания героического эпоса «Абай Гэсэр хубун» (запись Ц.Жамцарано от М.Имегенова) в серии «Эпос народов СССР» (г.Москва)). Участвовала в ежегодных экспедициях по сбору фольклорного материала в районах Бурятии и Иркутской области.

В 1974-1977 гг. без отрыва от производства специализировалась в аспирантуре БФ СО АН по героико-эпическому творчеству, занималась изучением сюжетного состава и мотивов эпоса унгинских бурят. Результаты исследований опубликованы в ряде статей. С 1986 г. занимается систематизацией и классификацией улигерных произведений (составление указателей; аннотированного каталога бурятских улигеров), опубликовала книгу «Гэсэриада западных бурят. Указатель произведений и их вариантов», в котором впервые в бурятской фольклористике представлена в систематизированном описании совокупность текстов унгинской версии героического эпоса «Абай Гэсэр», отражающих одну локальную традицию в качестве

репрезентативного объекта исследования. Большинство текстов памятника впервые введено в научный оборот. Работа в данном направлении продолжается.

В 1993 г. защищена кандидатская диссертация по названной книге.

Ученые-исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997.-С.65-66.

Литература Основные труды

Гэсэриада западных бурят: Указатель произведений и их вариантов.-Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1990.-448с.

Абай Гэсэр Могучий: Бурятский героический эпос / Кол. авт. – М., 1995.-526 с. (редакция перевода Д.А.Бурчиной)

О ней

Ученые-исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997.-С.65-66.

Ученые-исследователи Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (к 80-летию института). Биобиблиогр. справ. Ч.2.-Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2002.-С.40-41.

31 декабря

РАМПИЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА (105 лет со дня рождения)



Ректор Бурят-Монгольского педагогического института им. Д.Банзарова (1945-1952 гг.)

Елена Александровна Рампилова родилась 31 декабря 1906 г. в 15 километрах от города Черемхово, в улусе Кундулун Аларского ведомства Иркутской губернии. Через год у нее умерли родители. Полное лишений и невзгод сиротское детство прошло у родных ее матери.

В 1921-1924 гг. Елена училась в Нукутской школе второй ступени, одновременно работая домохозяйкой, посещая уроки в свободное от хозяйственных забот время. Занятия проходили с 13 до 17 часов вечера. Закончить школу ей удалось только благодаря помощи и поддержке своих товарищей по школе.

В 1924 г. начинается самостоятельный трудовой путь Елены Александровны – учиительницы Корсаковской начальной школы Кабанского аймака Бурят-Монгольской АССР. В этом же году она вступает в ВЛКСМ.

С 1925 г. по 1929 г. Е.А.Рампилова работала инструктором детского коммунистического движения Аларского аймачного комитета ВЛКСМ, учительницей Усть-Тангутской начальной школы, заведующей женотделом Аларского аймака ВКП(б) Иркутской области. В ВКП(б) она вступила в 1927 году.

В 1929 г. Елена Александровна переезжает в город Верхнеудинск, где работает обществоведом областных батрацких курсов. В 1930 г. Е.А.Рампилова была командирована на учебу в Академию коммунистического воспитания имени Н.К.Крупской в г.Москву, где проучилась один год на школьном отделении. В 1931 г. была переведена на курсы усовершенствования преподавателей общественных наук, а затем – на географический факультет Московского государственного педагогического института имени В.И.Ленина.

После успешного окончания этого института в 1935 г. Елена Александровна работала преподавателем рабфака Воронежского госуниверситета в городе Кирсанов Тамбовской области. В 1936 г. Е.А.Рампилова переезжает в г.Улан-Удэ, где преподает географию в средней школе №2.

В 1937-1938 гг. Елена Александровна возглавляла Нркомаг просвещения Бурят-Монгольской АССР, а с 1938 г. по 1944 г. работала директором школ №20, 3, 4 г.Улан-Удэ, в 1944-1946 гг. – заместителем директора республиканского института усовершенствования учителей.

Назначение Е.А.Рампиловой руководителем пединститута прошло в несколько этапов. Вначале приказом по Наркомпросу РСФСР она была назначена исполняющей обязанности директора Бурят-Монгольского педагогического института (39 (205) 1008 от 23 июля 1945г.). Затем утверждается в этой должности на заседании бюро Бурят-Монгольского обкома ВКП (б). Приступила к исполнению своих обязанностей 10 августа (выписка из приказа по Бурят-Монгольскому государственному педагогическому и учительскому институту им.Д.Банзарова, №59 от 11 августа 1945 г.).

В феврале 1946 г. бюро обкома партии утверждает Е.А.Рампилову директором и просит ЦК ВКП(б) утвердить данное постановление. Затем приказ о назначении ее директором издает Министерство высшего образования СССР (№1732 к. от 12 ноября 1946 г.) и уже после этого выходит соответствующий приказ по Министерству просвещения РСФСР (№ кк 9/205/1872 от 7 декабря 1946г.).

Переход страны к мирному строительству для народного образования был ознаменован выходом в свет 20 августа 1945 г. Постановления Совета Народных Комиссаров СССР «Об улучшении подготовки учителей». Решать новые задачи коллективу Бурят-Монгольского пединститута пришлось под руководством нового директора Е.А.Рампиловой. Острая потребность в учителях потребовала значительного увеличения числа студентов за счет приема на первый курс. Так, если в 1945-1946 учебном году в педагогическом и учительском институтах обучалось 785 студентов, то в 1951-1952 учебном году – 1850 человек. Число выпускников выросло с 61 человека в 1946 г. до 207 в 1952 г. Всего за годы работы Е.А.Рампиловой директором институт выпустил 1024 учителя.

Немало усилий потребовалось от директора по завершению строительства учебного корпуса и строительству восьмиквартирного жилого дома для преподавателей института: по наведению элементарного порядка в учебных корпусах и в общежитиях, укреплению дисциплины, как среди студентов, так и сотрудников института. И с этими проблемами Елена Александровна успешно справилась, опираясь в своей работе на партийную и общественные организации и особенно, как подчеркивала она в беседе с нами, ощущая особую поддержку студентов-фронтовиков.

Один из них Бато Бадмаевич Батуев, доктор исторических наук, профессор, выпускник БГПИ 1949 года, вспоминает:

«Суровые послевоенные годы. В 1946 г. впервые заполнили студенческие аудитории вчерашние фронтовики – в нашей группе историков-первокурсников ими были все юноши. Помню, как под руководством директора института Елены Александровны Рампиловой достраивался учебный корпус, строились физкультурный зал, жилой дом для преподавателей, благоустраивались студенческое общежитие, территория института. Е.А.Рампилова была очень требовательным, в то же время принципиальным и чутким к людям руководителем. Никогда не забуду, как она оставила

меня учиться в институте, несмотря на требование обкома комсомола и секретаря партбюро института исключить из вуза как политически неблагонадежного. Более того, она в том же году перевела меня с первого курса на третий в связи с досрочной сдачей экзаменов и зачетов. Такой прецедент досрочного перевода, не предусмотренный тогда в вузе, был повторен и в следующем году в отношении студентов И.А.Батудаева, В.Г.Варфоломеева, А.М.Гершевича, И.М.Занданова, В.В.Заикиной, Н.К.Шантанова».

На смену фронтовикам приходила молодежь – выпускники средних школ. Вот как описывает свои впечатления студентка института 1949-1953 гг., отличник народного просвещения СССР Галина Константиновна Ячменева.

«Елена Александровна Рампилова как директор пединститута запомнилась мне властной, строгой, требовательной и в то же время чуткой, заботливой по отношению к нам, студентам. Она внимательно изучала каждого из нас и стремилась направить нашу энергию не только на учебу и науку, но и на активную общественную работу, на благоустройство, озеленение территории вокруг института, на проведение различных спортивных соревнований, на участие в художественной самодеятельности...

В своей учебно-воспитательной работе она умело опиралась на комсомольский актив. И мне, как секретарю бюро историко-филологического факультета, а затем и секретарю комитета ВЛКСМ института, чаще других студентов приходилось общаться с Еленой Александровной. До сих пор помню ее пронизательный взгляд, ее понимание наших многочисленных проблем, особенно живущих в общежитиях студентов, ее страстное желание помочь в их разрешении.

С ее участием проходили бурные собрания, ею поощрялось студенческое самоуправление. Старосты групп, комсорг и профорги – все они работали в одном порыве. Для отличников учебы были учреждены именные персональные стипендии: сталинская, банзаровская.

...Лучшие традиции, заложенные при Е.А.Рампиловой, одной из которых было награждение группы отличников экскурсией за счет института в Москву, сохранялись еще долгие годы».

Работу директора Бурятского пединститута Е.А.Рампилова сочетала с государственной и общественной деятельностью: избиралась депутатом Улан-Удэнского городского и районного советов депутатов трудящихся, работала в качестве пропагандиста, внештатного лектора райкома ВКП(б), секретаря и заместителя секретаря первичных партийных организаций, члена обкома профсоюза работников науки и народного образования Бурятской АССР.

С 1952 г. до ухода на пенсию в 1962 г. Елена Александровна работала директором Улан-Удэнской средней школы №2.

За свой благородный труд по воспитанию и обучению подрастающего поколения, за подготовку учительских кадров Е.А.Рампилова удостоена правительственных наград, медалей: «За трудовую доблесть» (дважды – в 1940 г. и 1945г.), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1946г.), «За трудовое отличие» (1948г.), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина» (1970г.), «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1985г.), «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1995г.), «Ветеран труда» (1981г.). Она награждена нагрудными значками «Отличник народного образования», «50 лет пребывания в КПСС». Елене Александровне присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Литература О ней

Рампилова Елена Александровна // Калмыков С.В., Пыкин В.М. Бурятский педагогический институт. Ректоры.-Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госуниверситета, 1998.-С.45-51.

1906 г.

ДАНРИ ХИЛТУХИН
(95 лет со дня рождения)

Родился в селе Заглик Балаганского уезда Иркутской губернии, нынешнего Боханского района Иркутской области. Закончив Загликскую школу, учился в Иркутске – на рабфаке и в университете. В молодые годы был активным селькором, работал учителем в школе колхозной молодежи в Канске.

В Улан-Удэ работал ответственным секретарем Бурят-Монгольского отделения Союза писателей СССР, научным сотрудником Института языка, литературы и истории (ГИЯЛИ).

Писательская деятельность Д.Хилтухина началась с 1930 г. В 1934 г. участвовал в качестве делегата от Восточной Сибири в работе первого Всесоюзного съезда писателей.

Первый сборник стихов «Родина счастливых» Д.Хилтухина вышел в 1936 г., а через два года – сборник «Солнечные россыпи». В 1932 г. вместе с А.И.Улановым попал в двухтомное московское издание «Писатели СССР Великому Октябрю». Довоенная судьба поэта богата событиями, в том числе и участием в создании централизованной государственной писательской организации, но все же «красная нить» его творчества «выткана в полотне» Великой Отечественной войны, и конкретно – в «белом саване» Ленинграда, фронтовой родины Хилтухина, многократно им художественно воспроизведенной. Д.Хилтухин – участник обороны Ленинграда. Был ранен дважды. В годы войны вышли его сборники стихов «За отчизну», «Лирика война». Стихи его печатались в фронтовой газете Ленинградского фронта.

Послевоенная творческая судьба заставила поэта попробовать себя во всех жанрах тогдашней словесности, где наиболее успешной оказалась художественная публицистика – повесть «Приказываю жить», написанная в соавторстве с А.Бальбуровым, стала в Бурятии настоящим бестселлером. Ширился и тематический диапазон, однако вновь и вновь через современность, психологию и природу так или иначе пробивалась все та же, «одна-единственная и неповторимая» тема его жизни:

*Я дымку ароматную вдыхаю,
Ветров байкальских слышу голоса
И вновь тянусь душой к родному краю,
В его поляны, степи и леса...*

Лирическая поэзия Данри Даниловича Хилтухина нашла отражение в более чем 30 стихотворных сборниках, изданных в Улан-Удэ, Москве, Новосибирске, Иркутске, в том числе в сборниках «Родина счастливых», «Солнечные россыпи», «Избранное», «Песня табунщика», «Утро в Саянах», «Трубка дружбы», «Кедры в серой дымке», «Капельки дождя», «Мой город, город Ленинград», «Слово о герое», «Оборонные стихи». Хилтухиным написано более 20 книг для детей, в том числе «Кораблик», «Подружки», «Воздушный барабанчик», «Вот так двор», «Поросята есть хотят». Помимо «Приказываю жить» им написана повесть «Дарицу». Перу писателя принадлежат пьесы «Алтан гургалдай» (в соавторстве с Х.Намсараевым), «На дальнем гурте» (в соавторстве с А.Шадаевым). Д.Хилтухин перевел с бурятского на русский язык произведения Ц.Галсанова, Д.Мадасона, Б.Мунгонова, Х.Намсараева, А.Тороева и др., с монгольского – сборник поэзии «Голубой Керулен» и др.

Занимался записями произведений устного народно-поэтического творчества, в частности улигеров о Гэсэре.

Литература
О нем

Дружинин И. Сэрэгшэ-фронтовик // Байгал.- 1985.-№5.
П.И.Малакшинов. Писатели Бурят-Монголии // Зап.Бур.-Монг. НИИЯЛИ, III-IV. Улан-Удэ, 1941.

Тулохонов С. Силуэты писателей Бурятии.- Улан-Удэ, 1998.

Уланов Э. Колокола памяти. Штрихи к незавершенному портрету // Байкал.-1990.-№6.

1921 г.

ТАРМАЕВ ГРИГОРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ **(90 лет со дня рождения)**

Г.А.Тармаев - профессор, общественный деятель.

Григорий Тармаев родился в 1921 году в улусе Буреть Боханского аймака Бурятии. Когда ему было 9 лет, у него умер отец, и он становится основным помощником матери по хозяйству и воспитанию младших сестер и братьев. От природы способный, несмотря на вынужденные перерывы в учебе, он успешно окончил среднюю школу.

В первые же месяцы начала войны Григорий вместе со старшим братом Бадмой был призван в армию. Григорий Тармаев был определен в кавалерийскую часть. Затем был направлен в учебную дивизию по подготовке офицеров.

После войны учился в Бурят-Монгольском педагогическом институте. С 1949 г. стал работать учителем математики и вести классное руководство в старших классах Кижингинской средней школы. Именно здесь проявились его талант учителя и воспитателя, оставивший на долгие годы благодарную память учеников и жителей Кижинги. В 1953 г. Григорий Алексеевич Тармаев был признан лучшим учителем математики школ БМАССР. В 1954 г. он был приглашен в Институт усовершенствования учителей, где работал заведующим кабинетом математики и физики. Затем был избран председателем республиканского обкома профсоюзов работников просвещения и науки.

В 1960 г. Г.А.Тармаев начал свою педагогическую и научную деятельность в Бурятском пединституте им.Д.Банзарова. В 1964 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Система политехнического обучения в старших классах средней школы». В течение 10 лет (с 1970 г.) заведовал кафедрой педагогики и психологии института. Будучи заведующим кафедрой сделал много по организации научной, учебной и воспитательной работы кафедры, связи со школами, органами образования и общественными организациями. Григорий Алексеевич выдвинул и внедрил идею проведения ежегодных инструктивных лагерных сборов для студентов. Студенты в условиях пионерского лагеря осваивали разные формы воспитательной работы со школьниками всех возрастов. Это было то, что сейчас называют новыми педагогическими технологиями: контекстное обучение, деловые игры, мозговой штурм, организация проектной деятельности студентов.

С 1981 по 1989 г., Г.А.Тармаев работал проректором Бурятского пединститута по заочному обучению, 15 лет состоял членом коллегии Министерства просвещения республики. С 1980 г. до конца жизни работал профессором кафедры научных основ управления школой БГУ. Именно на этой работе оказался сполна востребованным богатый опыт практического учителя, воспитателя, методиста, ученого-исследователя.

За плодотворную педагогическую и научную деятельность Г.А.Тармаев был награжден медалью «За доблестный труд», знаком «Отличник народного образования СССР». Ему были присвоены почетные звания «Заслуженный учитель школы Бурятской АССР», «Заслуженный

деятель науки Бурятии». В 2002 г. был удостоен высокого звания лауреата премии Правительства РБ им. академика П.Р.Атутова в области образования и науки.

Г.А.Тармаев высоко ценил звание учителя-преподавателя, будучи требовательным и к себе и к другим, строгим, но в то же время справедливым, обаятельным, жизнелюбивым человеком, тем самым и в преподавательской, научной работе, и в делах и в жизни он оставил неизгладимый, памятный след.

Основные труды Г.А.Тармаева: О некоторых проблемах к выполнению контрольных письменных работ по геометрии с применением тригонометрии.- Улан-Удэ, 1960; Об основах и проблеме возрождения национальной школы: научно-методическое пособие.- Улан-Удэ, 1978; Подготовка школьников к жизни и труду.- Улан-Удэ, 1985; Какой быть бурятской национальной школе.- Улан-Удэ, 2001; О педагогических принципах природосообразности, ее этническом компоненте: методические рекомендации. -Улан-Удэ, 2003.

О нем

Н.Елаев, А.Цыремпилон. Выше всего – звание учителя // Бурятия.-2006.-16 марта.

Н.Елаев. А.Цыремпилон. Григорий Тармаев // Выдающиеся бурятские деятели. Вып.8.-Улан-Удэ: Изд-во БГСХА им.В.Р.Филиппова, 2008.-С.110-111.

1956 г.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЭРДЭМ» (55 лет со дня строительства)



У нас в поселке действует единственный кинотеатр, который имеет статус окружного государственного учреждения. Киноконцертный зал Эрдэм – одна из достопримечательностей поселка Усть-Ордынский. Его строительство было начато в 1956 году. Зрительный зал был рассчитан на 300 мест.

В феврале 1957 года большое каменное здание кинотеатра «Эрдэм» было сдано в эксплуатацию. Его торжественное открытие состоялось 22 февраля, накануне Дня Советской армии.

В то время на сцене театра показывали лишь театральные представления, а в 1961 году в нем впервые в округе началась демонстрация широкоформатных фильмов.

Здание, выполненное в архитектурном стиле того времени, украсило центр поселка. Оно и сейчас, после ремонта и реконструкции, выгодно выделяется среди серых коробок административных зданий и безликих жилых домов. А в то далекое время открытие кинотеатра «Эрдэм», что в переводе означает «искусство», было большим событием. До того момента кино в Усть-Орде крутили в маленьком театре «Комсомолец», который располагался в приспособленном деревянном помещении.

Как вспоминает Анатолий Федорович Семичев, работавший тогда заведующим отделом культуры Эхирит-Булагатского райисполкома, было это действительно большим событием не только для района, но и для всего округа. Предприятия, колхозы и совхозы делали коллективные заявки, привозили своих работников. На просмотр фильмов в первое время устанавливалась

длинная очередь. Приходилось давать по пять-шесть сеансов ежедневно. И это при том, что зал был достаточно вместительным, порядка 300 мест. Такой был ажиотаж.

Кино все-таки было «важнейшим из искусств» хотя бы потому, что являлось более доступным для масс. И в последующие десятилетия в «Эрдэме» хорошие советские фильмы проходили при аншлаге. К этому стоит добавить, что кинотеатр и районная киносеть до конца 80-х годов справлялись с доведенными заданиями. Плановая экономика того требовала. И все же это были лучшие времена для кинотеатра, если не считать последние годы. Сегодня «Эрдэм» предстает в новом качестве.

Однако в его истории были и черные полосы. В 1969 году в малом зале, что находится в фасадной части здания, случился пожар. В фойе и малом зале пострадали деревянные конструкции, лепнина и росписи. И в начале 1970 года потребовался срочный ремонт. В восстановительных работах принимал участие Сергей Манахов, как строитель и художник-оформитель. По его словам, чертежей, образцов росписи к тому моменту не оставалось. Поэтому пришлось делать копии рисунков, новые трафареты. Тогда был приглашен иркутский мастер, довольно известный альфрезчик Абрам Шварцвальд, который ранее участвовал в ремонте интерьера здания. И еще в их небольшой бригаде работал бывший районный архитектор Анатолий Александров. Восстановительные работы тогда получили высокую оценку, поскольку лепнина и роспись не отличались от оригинала.

- «Позднее приходилось бывать в таких же кинотеатрах, это «Победа» в Ангарске и «Мир» в Иркутске, - говорит Сергей Степанович. - Но там все изменилось, а у нас оставалось как бы в первоизданном виде. Потом через каждые шесть лет ремонт в «Эрдэме» проводили мы сами, вплоть до 1991 года».

Но был в истории кинотеатра период застоя, упадка, который длился целое десятилетие. Тогда у него не было настоящего хозяина. Часть помещений сдавалась в аренду предпринимателям. Их мало заботило общее состояние, в негодность приходили все его жизнеобеспечивающие системы. Здесь было холодно и сыро, со стен осыпалась штукатурка и роспись. Но так не могло долго продолжаться. Зданию уже требовался капитальный ремонт. И в начале этого века решение о реконструкции кинотеатра «Эрдэм» было очень своевременным.

В 2002 году за ремонт и реконструкцию кинотеатра взялась фирма «Иркутскэнергострой». Иркутские строители за сравнительно короткие сроки справились со всем объемом работ. Комиссия отметила высокое качество восстановительных работ. А реставрацией внутренней отделки и росписей вновь занимался Сергей Манахов, работавший в то время районным архитектором.

Теперь, при реконструкции здания, конечно, было внесено немало нового в оформление, отделку как внутри так и снаружи, но многое было сохранено так, как и было вначале. Усть-Ордынские старожилы могут подтвердить это. Теперь и внешняя часть киноконцертного зала «Эрдэм», вымощенные плиткой подходы, решетчатые ограждения, стилизованные фонари придают ему более презентабельный вид. ККЗ «Эрдэм» является не только центром культуры, но и архитектурным центром Усть-Орды и украшает главную улицу поселка. Его еще можно назвать памятником архитектуры 50-х годов.

Сейчас «Эрдэм» обрел своего хозяина. Здесь работает Государственный ансамбль «Степные напевы». Нередко проходят концерты артистов ансамбля, демонстрации российских кинохитов и другие культурные мероприятия. В его зале проходят крупные политические события, проводятся различные окружные конференции, собрания.

Литература

Босхолова Л. Второе рождение «Эрдэма» // Панорама округа.-2003.-7 февр.
Васильева Т. Новый облик «Эрдэма» // Эхирит-Булагат. вестн.-2002.-7 дек.
Итыгилова А. Большой экран – это современно // Панорама округа.-2005.-19 авг.
Мезенцева Ф. Премьера фильма: [О просмотре в к/т “Эрдэм” документ. фильма “Сур-Харбан” об округе] // Знамя Ленина.-1989.-19 дек.
Сарапов А. «Эрдэм» – значит «искусство» // Панорама округа.-2007.-22 февр.
Шафигулина А. В Усть-Орде открылся кинотеатр: первый и единственный // Комс. правда.-2003.-28 янв.

1961 г.

УСТЬ-ОРДЫНСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ № 59 (50 лет со дня открытия)

Кузницей кадров называют Усть-Ордынское профессиональное училище № 59.

Первый корпус профессионального училища № 59 появился в Усть-Орде в 1961 году. Начали его строить на пустыре. Приказ об образовании училища звучал так: «Открыть училище механизаторов сельского хозяйства №16 с контингентом 240 человек...» Сначала училище готовило только трактористов – машинистов третьего класса. Далее из стен училища стали выходить повара-водители, мастера-животноводы.

За эти годы из стен училища вышло более 19 тысяч учащихся. Сейчас они трудятся во всех районах округа и далеко за его пределами, многие из них снискали авторитет и уважение, заслуженные награды самоотверженным трудом. За это время ПУ сильно изменилось: у него улучшилась материально-техническая база, появилось общежитие, а также хорошо оснащенные корпуса для подготовки специалистов сельского хозяйства. За эти годы училище превратилось в одно из лучших заведений области, на его базе проходят семинары, совещания директоров сельских училищ по обмену педагогическим опытом, по совершенствованию учебно-воспитательной работы, по использованию наглядных пособий.

Сегодня училище – это комплекс учебно-производственных зданий, общежитий, это – 600 учащихся, свыше 50 опытных педагогов, мастеров производственного обучения.

Главная цель училища – обучение будущих специалистов. В настоящее время ПУ готовит учащихся по девяти специальностям. Специальность автомеханика существует в ПУ – 59 с 1995 года. Обладание высокими знаниями по ремонту, обслуживанию и эксплуатации автомобилей – это просто «золотое дно» в наш век повальной автомобилизации. Выполнение агротехнических работ на базе тракторов основных марок, комплектация машинно-тракторных агрегатов, проведение слесарных работ – вот лишь немногие навыки, которыми овладевают выпускники специальности мастера по ремонту сельскохозяйственных машин и тракториста сельскохозяйственного профиля. Оператор ЭВМ со знанием бухучета – специальность уже давно и прочно зарекомендовавшая себя на рынке труда. Социальный работник – одна из новых специальностей, которая пользуется на сегодня большим спросом в детских садах, центрах реабилитации, домах престарелых и требует от человека определенных знаний психологии, пенсионного законодательства, специфики тех слоев населения, на которых нацелена социальная политика государства. Высокие знания по бухгалтерскому учету и анализу хозяйственной деятельности приобретает студент, обучающийся по специальности бухгалтер-экономист. Официантка – бармен – новая профессия, возникновение которой продиктовано бурным развитием увеселительно - развлекательных комплексов,

туристической и шоу-индустрий. И такие необходимые и нужные во все времена профессии повара – кондитера, портного легкой женской одежды можно приобрести в ПУ-59.

В 2000 году на базе училища открылся филиал Сибирского государственного межрегионального колледжа строительства и предпринимательства. Специальности бухгалтера - финансиста и юриста теперь могут получить все желающие обучаться этим особо актуальным профессиям, стоящим всегда на первых местах в рейтинге популярности современных профессий.

Важно отметить, что юноши – выпускники, кроме основной профессии, получают еще и военно-учебные специальности (водитель БТР, МТЛБ, парашютист). Это стало возможным несколько лет назад, когда училище начало сотрудничать с Областным Советом Российской оборонно-спортивной технической организацией (РОСТО), которое выделило технику, благодаря которой и возможно получение юношами военных специальностей. Так что ряды Российской Армии пополняют уже обученные премудростям военной науки выпускники училища.

База училища сегодня имеет библиотеку, читальный зал, два компьютерных кабинета, спортзал, зал для игры в шахматы и теннис, тренажерный зал. К услугам учащихся предоставлены актовый зал, столовая, общежитие. Полученные навыки ребята смогут закрепить в кондитерском, швейном цехах, учебной мастерской – автосервисе; лабораториях для практических занятий – тракторной, лаборатории для технического обслуживания автомобилей; лаборатории комбайнов и сельскохозяйственной техники. Функционируют специализированные кабинеты по тракторам; по технической технике и черчению, кабинеты для поваров-кондитеров, портных.

Не только в учебе, но и в спорте раскрываются многогранные таланты воспитанников ПУ – 59. Каждый месяц на базе училища проводятся спортивные соревнования. Ежегодно – окружная спартакиада между профессиональными училищами округа, инициатором проведения которой выступило ПУ – 59. Гордостью училища является спортивный зал, с большим количеством спортивных тренажеров и снарядов.

Особое внимание педколлектив ПУ – 59 уделяет и развитию творческих способностей студентов. Помимо огромного количества спортивных секций в училище функционируют и кружки художественной самодеятельности, литературный кружок и кружок художника-оформителя.

Литература

Хабинова М. В ПУ-59 созданы все условия для практики: [Об открытии лаборатории для практич. занятий] // Панорама округа.-2009.-4 дек.

Балхаснаева О. В ПУ-59 выбрали самую красивую девушку: [О конкурсе красоты и грации “Мисс училище-2009”] // Эхирит-Булагат.вестн.-2009.-7 марта

Андреянова О. И учатся, и зарабатывают в училище: [О востребованности выпускников училища] // Панорама округа.-2009.-30 янв.

Гракова Е. Усть-Ордынское профессиональное училище №59 отмечает 45-летний юбилей // Панорама округа.-2006.-6 окт.

Босхолова В. ПУ-59 готовят парашютистов, бухгалтеров и фермеров: [Об истории и сегодня училища] // Панорама округа.-2003.-18 апр.

Шарланова Л. Кузница кадров // Эхирит-Булагат.вестн.-2003.-28 мая: То же // Заря (Баяндай).-2003.-8 июня

Шедоев В., Имеев А. Востребовано временем: [Беседа с зав.филиалом училища в с.Ользоны Баянд.р-на А.М.Имеевым / Зап. В.Шедоев] // Заря (Баяндай).-2002.-18 мая

Ружникова И. Хозяйка усадьбы с дипломом: а также парашютисты и водители БТР – такие специальности осваивают в профессиональном училище Усть-Орды // СМ Номер Один.-2002.-5 апр.

Анхонов А. Училищу – 40 лет // Эхирит.-Булагат.вестн.-2001.-6 окт.

Маринина Л. Каждый год как экзамены сердца: [О профессии “гувернер” в училище] // Эхирит.-Булагат.вестн.-2001.-13 окт.

Балданова Л.Г. Развивая добрые традиции: [К 40-летнему юбилею училища] // Эхирит-Булагат.вестн.-2001.-10 окт.

Васильева А.Б. Знакомство с ПК – обязательно!: [О работе кабинета информатики в училище] // Эхирит-Булагат.вестн.-2001.-10 окт.

Францев К.С., Михайлов А. Веры, надежды, любви: [интервью с дир. ПУ-59 К.С.Францевым о деятельности училища] // Эхирит-Булагат.вестн.-2001.-10 окт.

Андреева Л. Будущее есть: [Интервью с дир.ПУ-59 К.С.Францевым об открытии филиала Иркут.Сиб.гос.межрегион.колледжа по строительству и предпринимательству на базе училища] // Панорама округа.-2000.-22 апр.

Балданова Л.Г. Училище – кузница кадров: [Беседа с зам.дир.по учеб.-воспитат.части Л.Г.Балдановой о работе училища] // Эхирит.вестн.-1998.-18 сент.

Ахмедшин Д. Профтехобразование: перспективы и реальность // Панорама округа.-1996.-27 нояб.

Балданова Л. Перспектива бесспорна // Панорама округа.-1996.-18 июня

Балданова Л.Г., Ентаев В. Кузница кадров:[К 35-летнему юбилею училища] // Эхирит.вестн.-1996.-27 янв.

Балданова Л. Добро пожаловать в училище // Эхирит.вестн.-1995.-23 мая

Юбилей училища: [О торжествах, посвященных 30-летию училища] // Эхирит.вестн.-1991.-7 дек.

Усть-Ордынское СПТУ-59: [Страницы истории и сегодня училища] // Знамя Ленина.-1990.-25 авг.

Поляков В. Кузница кадров: К 25-летию училища // Знамя Ленина.-1986.-1 июля

* * *

Бортников А. Без прошлого нет настоящего: [О засл.учителе РСФСР, преподавателе ПУ-59 П.Ф.Михайлове] // Панорама округа.-2009.-30 апр.

38 лет – любимому делу: [О ветеране труда, засл.мастере ПТО, преподавателе ПУ-59 Ю.С.Новолотском] // Эхирит-Булагат.вестн.-2001.-10 окт.

1976 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «СТЕПНЫЕ НАПЕВЫ» (35 лет со дня создания)

В 1976 г. был решен вопрос о создании самодеятельного ансамбля песни и танца «Степные напевы». В первый состав ансамбля вошли самые одаренные певцы, танцоры, музыканты из шести районов округа. Энтузиасты по собственной инициативе занимались сбором устного фольклора, записывали песни, танцы, обряды, воплощая их в концертную программу. Двадцать шесть человек – подвижников, влюбленных в народное бурятское искусство: Артур Арзаев, Петр Хомутаев, Леонид Шерхунаев, Юрий Курочкин, Олег и Татьяна Огневы, Валентина Жербанова, Елизавета Бараева, Любовь Ханхасаева и многие другие.

Самобытность и уникальность репертуара, высокое исполнительское мастерство, элементы театрализации, воспроизводящие важные моменты жизни предбайкальских бурят, определяют творческий почерк ансамбля, его неповторимый облик.



Ансамбль «Степные напевы» принял участие в I Международном фольклорном фестивале социалистических стран в ГДР (1977 г.); в поездке по культурному обмену в Архангайский аймак МНР (1980, 1987 гг.); в Днях культуры Приангарья в Кузбассе (1985 г.); Днях культуры Иркутской области, в информационно-пропагандистских мероприятиях в странах Западной Европы (Швейцария, Франция, Италия, ФРГ, ГДР) и др.

Многолетняя плодотворная деятельность ансамбля была по достоинству оценена в 1991 г. Постановлением Минкультуры РФ самодеятельному фольклорному ансамблю песни и танца «Степные напевы» присвоен статус государственного. В 1992 г. состав государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы» в количестве 25 человек прошел стажировку при творческой мастерской эстрадного искусства при ГКО «Нева-концерт» в Санкт-Петербурге.



Большинство артистов имеют высшее и среднее специальное музыкальное, вокальное и хореографическое образование. В коллективе трудится заслуженный работник культуры РФ, два заслуженных артиста Республики Бурятия, многие солисты – лауреаты и дипломанты Международного конкурса вокалистов им. Л.Л. Линховоина, III Международного фестиваля эстрадной песни Азиатско-Тихоокеанского региона «Белый месяц», международного конкурса эстрадной песни «Мелодии Саянских гор», XV и XVI Иркутской областной конференции «Молодость. Творчество. Современность».

Высокую оценку получила постановка танца «Сердце океана» балетмейстера Р.Шабагановой на Иркутском областном конкурсе эстрадного танца в г. Ангарске (2000 г.).

«Степные напевы» - участник всех окружных, областных и республиканских мероприятий. Артисты ансамбля успешно выступали на международных фестивалях в Германии, Южной Корее и других странах. Концертная группа ансамбля участвовала в праздничных торжествах в Москве, посвященных 850-летию столицы. Вокалисты ансамбля успешно выступали на Пятом Международном конкурсе вокалистов имени Л. Линховоина, проводятся сольные концерты ведущих солистов-вокалистов ансамбля.

Оригинальность репертуара, самобытность народных инструментов, национальных костюмов, элементы театрализации, воспроизводящие определенные моменты из жизни бурят, определяют неповторимый облик ансамбля, его творческий почерк. Оригинальность репертуара, самобытность народных инструментов, национальных костюмов, элементы театрализации, воспроизводящие определенные моменты из жизни бурят, определяют неповторимый облик ансамбля, его творческий почерк.

Богато представлены танцевальные мелодии. Наиболее распространенным и популярным видом этого искусства является танец-хоровод «Ехор». Существуют танцы-игры «Ягша», «Айсухай», «Гуугэл», «Аярзон-Баярзон» и другие. Исполнялись они под собственное хоровое пение. Напевы отличались четкостью ритма, энергичным движением, настойчивым повторением характерной напевки.

В репертуаре ансамбля воссозданы свадебные обряды. Свадебные обряды составляют комплекс различных представлений, обрядов, ритуальностей, касающихся этики, религии, искусства и т.д.

Особый интерес представляют исполнение солистами ансамбля бурятских народных песен, так как в силу большой разбросанности бурятского этноса в течение многих десятилетий, даже столетий, сложились определенные особенности в песенном творчестве.

Так же артисты ансамбля являются неизменными представителями обрядовых встреч туристических групп. Ведется большая международная деятельность, пропаганда культуры западных бурят. Ансамбль работает совместно с Государственным национальным окружным музеем. Нужно сказать, что значительно расширилась география туристов, если ранее с культурой западных бурят знакомились немцы, американцы, японцы, корейцы, то сейчас много туристов из Словении, Швейцарии, Австрии, Канады, Франции, Италии, Англии, Шотландии, Китая, наших соотечественников из России.

Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы» является образцом исполнительского и актерского мастерства для самодеятельных музыкальных, вокальных и хореографических коллективов округа, принося положительный эмоциональный настрой, эстетическое удовлетворение, вызывая горячие отклики и восторг у зрителей.

Литература

- Ахмедшин Д. Служить искусству // Панорама округа.-1997.-30 июля
Анхонова Т. Ансамбль единомышленников // Панорама округа.-1998.-1 янв.
Андреева Л. В храм возвращается жизнь // Панорама округа.-1999.-6 нояб.
Бурлова С. «Степные напевы» – наша гордость // Эхирит.вестн.-2000.-25 февр.
Просекин В. Воспевая родные просторы // Панорама округа.-2003.-3 июня
Монзоева Л., Босхолова Л. Визитная карточка ансамбля – фольклор: [Интервью с худож.рук. ансамбля Л.Монзоевой об отчетном концерте и планах на будущее / Вела Л.Босхолова] // Панорама округа.-2003.-7 февр.
Кошкина Т. “Степные напевы” умеют танцевать // Комс.правда.-2003.-28 янв.
Васильев Б. Усть-Ордынские напевы в Улан-Удэ: [О гастрольях ансамбля в г.Улан-Удэ] // Бурятия.-2003.-8 мая
Осопова А.Ю., Горбунова Л. “Степные напевы”: планы и реалии // Панорама округа.-2005.-15 нояб.
Матвеева Л. “Степные напевы”: путь длиною в 15 лет // Панорама округа.-2006.-26 дек.
Яцкова Т. Каждый миг – за жизнь: [О благотворит.акции “Окно в мир”, проведенной ансамблем в Осин.р-не] // Панорама округа.-2009.-13 янв.
Балхаснаева О. Успех ансамбля “Степные напевы”: [О гала-концерте ансамбля, посвящ. Сагаалгану] // Эхирит-Булагат.вестн.-2009.-28 марта
Хабинова М. «Окно в мир» откроется в Нукутском районе: [О благотворит.концерте ансамбля в рамках акции “Окно в мир” в Нукут.р-не] // Панорама округа.-2009.-6 нояб.
Хабинова М. “Степняков” увидят в 53 странах: [О подготовке ансамбля к Международ.конкурсу исполнителей бурят.песни “Гурбан дабаан”, организов. телеканалами “Ариг Ус” и “Одон-телевиз”] // Панорама округа.-2009.-27 нояб.

Хабинова М. Творческий вечер – день рождения артиста: [О творч.вечере солиста ансамбля, рук.оркестра бурят.народ.инструментов Л.Будаева] // Панорама округа.-2009.-10 апр.
Канина С. Ансамбль “Степные напевы” считает своего руководителя родной мамой: [О руководителе ансамбля Л.Б.Бутухановой] // Окружная правда.-2004.-27 мая.-С.3.
Босхолова Л. Дар, ниспосланный с небес: [О засл.артистке Респ.Бурятия, засл.деятеле культуры У-ОБАО, солистке ансамбля Т.Л.Галсановой] // Панорама округа.-2005.-29 июля

Батудаева У. Баярай удэшэ: [Творч.вечер солистки ансамбля Б.Гилязовой] // Усть-Ордын Унэн.-2003.-3 дек.

Хабинова М. Артист балета, мастер, учитель Владимир Гилязов // Панорама округа.-2008.-16 мая

Оножеева Т. Лучший подарок в день рождения: [О Ю.Курочкине, бывшем участнике ансамбля, из истории ансамбля] // Панорама округа.-2002.-1 янв.

Бармин П. “Впитал бурятскую музыку...”: [К 55-летнему юбилею музыканта, бывшего руководителя оркестра ансамбля Ю.Курочкина] // Сел.правда (Бохан).-2002.-2 марта

Босхолова Л. Свет далекой звезды: [Творч.портрет засл.работника культуры округа, солистки ансамбля Л.Монзоевой] // Панорама округа.-2004.-30 дек.

Босхолова Л. Музыка навек соединила их сердца: [Об артистах ансамбля Александре и Ларисе Намжиловых] // Панорама округа.-2008.-11 апр.

Босхолова Л. Золотой жаворонок округа: [О солистке ансамбля Д.Таршинаевой] // Панорама округа.-2002.-7 марта

Батудаева У. Турэл нютагайнгаа алдарта хубуун: [О засл. артисте Респ.Бурятия, засл. деятеле культуры округа В.Таршинаеве] // Усть-Ордын Унэн.-2006.-9 февр. -(На бурят.яз.)

Алсаева О. Вся жизнь моя – танец: [О ведущей солистке ансамбля Р.Шабагановой] // Эхирит.вестн.-2000.-11 марта

Липина Е. Степное дыхание: [О солисте ансамбля Б.Шарастепанове] // Усть-Орда Информ.-2008.-27 марта

Счастливого пути, «Степные напевы»: [Об участии ансамбля в международ.Фестивале фольклорного искусства в ГДР] // Вост.-Сиб.правда.-1977.-29 апр.

Муруева И.Н. “Степные напевы” // Знамя Ленина.-1977.-24 сент.

Майдаров Л. “Степные напевы” // Вост.-Сиб.правда.-1977.-25 сент.

Цыремпилов Л. С любовью к искусству // Вост.-Стб. правда.-1978.-11 авг.

Верещагина С. “То, чего не видели в Париже” // Вост.-Сиб.правда.-1986.-6 нояб.

Бутуханова Л. Эти встречи незабываемы: [О гастролях ансамбля по странам Европы] // Знамя Ленина.-1987.-21 марта

Тарбеева М.Б., Горбунова Л. Становление // Знамя Ленина.-1990.-28 июля

Мезенцева Ф. “Степные напевы” // Знамя Ленина.-1991.-5 июля

Голосов А., Бутуханова Л. “Степных напевов” колорит: [Интервью с худож.рук. ансамбля Л.Бутухановой о проблемах, планах ансамбля] // Вост.-Сиб.правда.-1993.-8 апр.

Жамьянов З. На международный фестиваль // Эхирит.вестн.-1994.-25 июня

Бутуханова Л.Б. Какой ансамбль без гастролей // Панорама округа.-1994.-26 нояб.

Васильева Л., Бутуханова Л. «Степнякам» приходится трудно // Панорама округа.-1996.-19 окт.

Ханхасов В. Так держать, «степняки» // Панорама округа.-1997.-1 марта

Кез С. Напевы степные, родные-родные // Вост.-Сиб.правда.-1997.-12 нояб.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя _____	3
Знаменательные и памятные даты по Усть-Ордынскому Бурятскому округу на 2011 год _____	4
95 лет со дня рождения народной артистки СССР М.Н.Степановой _____	8
60 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора Л.В.Шулуновой _____	9
75 лет со дня рождения кандидата филологических наук, доцента БГУ К.Б.Соктоевой _____	10
85 лет со дня рождения народного художника Республики Бурятия И.И.Старикова _____	12
105 лет со дня рождения известного хозяйственного руководителя 20-30-х гг., легендарного борца и силача А.Б.Бутунаева _____	14
60 лет со дня рождения доктора технических наук, академика РАН, профессора Г.Ф.Ханхасаева _____	16
15 лет со дня основания ОГУК «Усть-Ордынский центр народных художественных промыслов» _____	17
275 лет со дня основания Приходской церкви во имя Первоверховных апостолов Петра и Павла в с.Куяда Эхирит-Булагатского района _____	21
70 лет со дня рождения кандидата педагогических наук, профессора, мастера спорта по вольной борьбе Г.Б.Баймеева _____	22
70 лет со дня рождения доктора технических наук, профессора Г.А.Хантургаева _____	24
75 лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук, профессора В.Н.Давыдова _____	25
95 лет со дня рождения доктора геолого-минералогических наук, научного сотрудника ИГРМ АН СССР Д.О.Онтоева _____	26
50 лет со дня основания Усть-Ордынской детско-юношеской спортивной школы _____	28
60 лет со дня рождения заслуженного тренера СССР по вольной борьбе Г.Н.Махутова _____	30
90 лет со дня рождения кандидата философских наук, ректора БГПИ (1967-1986 гг.) И.А.Батудаева _____	31
65 лет со дня рождения кандидата исторических наук, доцента исторического факультета ИГУ М.П.Труфанова _____	34

70 лет со дня рождения кандидата филологических наук, научного сотрудника ИМБиТ СО РАН Д.А.Бурчиной	36
105 лет со дня рождения ректора БГПИ (1945-1952 гг.) Е.А.Рампиловой	37
95 лет со дня рождения поэта, прозаика Д.Д.Хилтухина	40
90 лет со дня рождения кандидата педагогических наук, профессора БГУ Г.А.Тармаева	41
55 лет со дня строительства здания Кинокоцертного зала «Эрдэм»	42
50 лет со дня открытия Профессионального училища №59	44
35 лет со дня создания Государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы»	46