

Администрация Усть-Ордынского Бурятского округа
ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им.М.Н. Хангалова»



**УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ
БУРЯТСКИЙ ОКРУГ
от А до Я
ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

Иркутск
2022 г.

ББК
УДК

Ответственный за выпуск: Н.А.Спиридонова, директор ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им.М.Н. Хангалова»

Составители:
Д.А. Адухаева
Т.В. Александрова
Л.Т Хамируева

Усть-Ордынский Бурятский округ от А до Я: путеводитель / ОГБУК «Усть-Ордынская Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова».- Иркутск: Типография «Форвард», 2022.- 100 с.

В издании представлена краткая информация об Усть-Ордынском Бурятском округе и ее отдельных территориях. Издание знакомит читателя с природными, историческими и памятными местами округа, достопримечательностями и культурными традициями, выдающимися личностями.

Для широкого круга читателей, интересующейся историй, культурой своего родного края, а также тех, кто впервые знакомится с округом.

Издание посвящено 85-летию юбилею образования Усть-Ордынского Бурятского округа.

ISBN

УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ БУРЯТСКИЙ ОКРУГ
УСТЬ-ОРДЫН БУРЯАДАЙ ТОЙРОГ

Административно-территориальная единица с особым статусом в южной части Иркутской области.

Дата образования 26 сентября 1937 г. Образован как Усть-Ордынский Бурят-Монгольский национальный округ в составе Иркутской области Постановлением ЦИК СССР «О разделении Восточно-Сибирской области на Иркутскую и Читинскую области».

Площадь 22 400 кв. км.

Население – 126 500 чел. (на 1 января 2021 г.), в том числе:

Аларский район (районный центр п.Кутулик) – 23 040 чел.;

Бандаевский район (районный центр с.Баяндай) – 10 823 чел.;

Боханский район (районный центр п.Бохан) – 25 075 чел.;

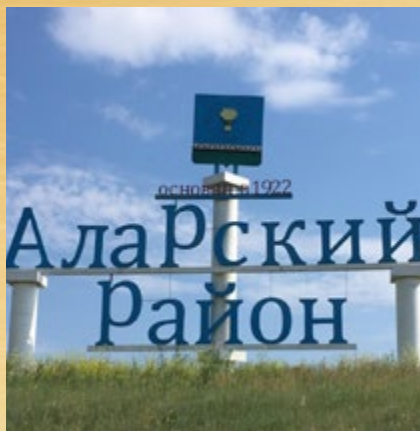
Нукутский район (районный центр п.Новонукутск) – 15 579 чел.;

Осинский район (районный центр с.Оса) - 21 648 чел.;

Эхирит-Булагатский район (районный центр п.Усть-Ордынский) - 30 335 чел.

Административный центр – поселок Усть-Ордынский (население – 16 720 чел.)





АЛАРСКИЙ РАЙОН, один из крупнейших районов Прибайкалья. Образован в составе Бурят-Монгольской автономной области Постановлением ВЦИК от 9 января 1922 года. Площадь территории района составляет 2,4 тысячи кв.км.

В составе района 17 муниципальных образований, 71 населенный пункт. Численность проживающего населения – 23 040 (на 01.01.2021 г.). На территории Аларского района проживают русские, буряты, татары, украинцы, белорусы и другие национальности.

С момента образования Аларского аймака центральной деревней считалась село Омудевка. С 1928 года административным центром района является поселок Кутулик – один из старейших населенных пунктов Приангарья. Он возник в первой трети XVIII века, как почтовая станция на Московском тракте. Кутулик расположен в 250 км от окружного центра п. Усть-Ордынский и в 180 км от г. Иркутска. Численность населения поселка 5230 человек. На территории района проходит двухпутный участок Восточно-Сибирской железной дороги протяженностью 30 км, со станциями Кутулик-Забитуй-Головинка.

Издавна основой экономического потенциала Алари является сельскохозяйственное производство. Щедрые нивы района создали прочную славу житницы округа и области. Район относится к крупным высокоразвитым сельскохозяйственным районам, имеющим весьма солидный удельный вес в сельском хозяйстве Приангарья.

На сегодняшний день сельским хозяйством в районе занято 11 сельхозпредприятий различных организационно-правовых форм, 87 крестьянско-фермерских хозяйств, 4 филиала ООО «СХ Наследие», СХАО «Приморский», СХПАО «Белореченское», ООО «Каравай Агро», 11 кооперативов по закупу молока и мяса. В Аларском районе 11% посевной площади зерновых от площади зерновых в области.



В Аларском районе имеются залежи природных полезных ископаемых таких, как каменный уголь, каменная соль, известняк, глина, песок, гравий, керамзит, доломиты, которые представляют собой крупную сырьевую базу.

На территории района находятся уникальные природные объекты – Алятское озеро (самое большое в округе) и Баторовская роща, носящая имя Петра Павловича Баторова – этнографа, фольклориста, просветителя. Именно по его инициативе и настоянию была высажена, а затем и сохранена эта роща, площадью 2,2 тыс. гектаров. Почти весь лес урочища рукотворный. В конце XIX – начале XX веков П. Баторов, будучи в то время тайшой Аларской степной думы, с помощью местного населения, посадил здесь сосны, ели, березы, осины, черемуху, ольху. Подлесок рощи представлен кустарниками шиповника, багульника, почвенный покров – множеством видов лекарственных растений, злаков, мхов, лишайников, некоторые виды которых занесены в Красную книгу. Чистейший воздух соснового бора благоприятно действует на организм человека, дает заряд бодрости, вылечивает недуги. Когда-то на территории рощи действовала кумысолечебница. В 2014 году «Баторовская роща» признана памятником природы регионального значения.

В годы Великой Отечественной войны 8877 уроженцев Алари защищали Родину, 2812 человек не вернулось с фронта. Высокого звания Героя Советского Союза удостоены Андрей Петрович Чумаков и Егор Иванович Быков. Полным кавалером ордена Славы стал Г.С.Левченко. Мужество и стойкость многих отмечены боевыми наградами Родины.



Много знаменитых и талантливых людей вырастила Аларская земля. Среди них – этнограф, фольклорист, просветитель, почетный член ВСОРГО Петр Павлович Баторов (1850-1927 гг.); революционер, председатель Совета Народных Комиссаров Республики Бурятия Михей Николаевич Ербанов (1889-1937 гг.); крупный ученый из блестящей плеяды создателей космической техники, профессор Мартын Галсанович Абахаев (1906-1982 гг.); доцент, профессор, декан географического факультета Иркутского государственного университета Матвей Николаевич Мельхеев (1906-1982 гг.); член корреспондент РАН, доктор филологических наук, профессор Александр Бадмаевич Соктоев (1931-1998 гг.); профессор, доктор исторических наук Иосиф Еремеевич Тугутов (1911-1994 гг.) и другие. Звания Героя Социалистического Труда удостоены И.Н. Вязьмин, И.Д. Дорохов, С.И. Шумик, С.Б. Колесников, С.И. Максимова, И.Н. Покорский, В.С. Шерemet. Всемирную славу Аларскому району принес известный драматург Александр Валентинович Вампилов, детские и юношеские годы которого прошли в поселке Кутулик. Его имя носит одна из улиц в поселке, библиотека, открыт дом-музей драматурга.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЦЕНТРАЛ – Александровская центральная каторжная тюрьма, одна из каторжных тюрем дореволюционной России. Учреждена в 1873 г. в селе Александровском Иркутской губернии, ныне Боханского района Иркутской области (76 километров к северо-западу от г. Иркутска), на территории бывшего Александровского винокуренного завода, основанного в XVIII веке. С разных концов Российской империи – петербургских «Крестов», московской Бутырки, варшавской Цитадели, Метехского замка в Тифлисе и других казематов – попадали сюда заключенные. Одни надолго застревают в его камерах, для других централ был лишь этапом тернистого пути каторжанина.



Тюрьма пережила смену методов воспитания, политических режимов, хозяев зданий. Полуразрушенные постройки сохранились до сих пор и отнесены к историко-архитектурным памятникам федерального значения. В советское время Александровский централ считался памятником революционного прошлого. В разные годы там побывали видные большевики – Ф.Э.Дзержинский, М.В.Фрунзе, С.М.Киров.

Александровский централ представлял собой своеобразный тюремный поселок из двух корпусов для заключенных и тюремных мастерских. Тюремный двор был обнесен кирпичной оградой с вышками для тюремного караула. Около главного корпуса находились дома тюремной администрации, церковь, казармы конвойной команды, заезжий двор для чиновников и др. постройки. Недалеко от тюрьмы – бараки каторжан, которые после отбытия срока тюремного заключения зачислялись в, так называемую, рабочую команду. Эти каторжане могли жить и на «вольных» квартирах под надзором тюремной администрации. Все они должны были являться в тюрьму для распределения на тюремную работу и для вечерней поверки. «Рабочая команда» была переходным этапом от каторги к ссылке на поселение.

В 1904-1905 гг. Александровский централ был освобожден от каторжан и переоборудован в военный госпиталь. С 1906 г. Александровский централ – вновь тюрьма. Здесь содержались солдаты и матросы, осужденные за участие в массовых революционных выступлениях. В конце 1900-х гг. в Александровском центре отбывали заключение представители различных революционных партий. В каторжных и пересыльных тюрьмах Александровского центра ежегодно находилось около 3 тысяч человек, приговоренных к разным срокам заключения.



По сравнению с другими каторжными тюрьмами Александровский централ отличался относительно мягким режимом: политические содержались отдельно от уголовных, существовал институт старост, действовали кружки самообразования, можно было пользоваться библиотекой, оставшейся от военного госпиталя, на артельных началах велись работы в мастерских.

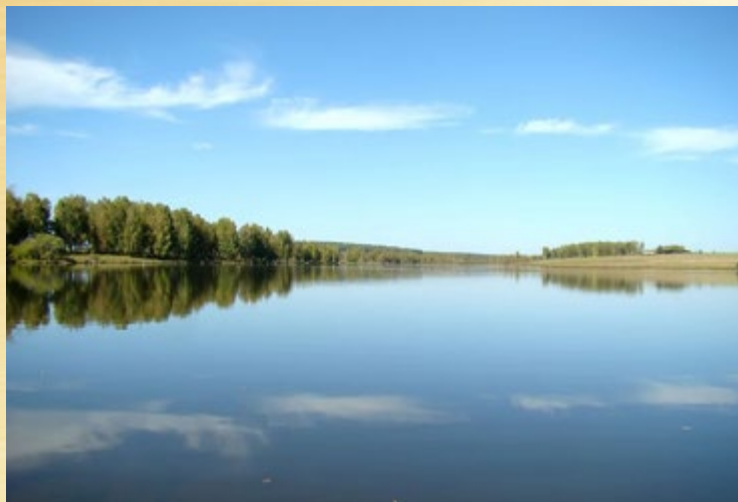
Каторжная тюрьма Александровского центра была устроена как центральный пункт для ссыльнокаторжных, прибывавших в Восточную Сибирь. Отсюда их предполагалось рассылать на солеваренный и железодельный заводы Сибири и на золотые прииски Приленского края. В первые годы существования тюрьмы из нее отправляли каторжан на Усольский, Усть-Кутский и Николаевский заводы, Ленские золотые прииски. В 1890-е гг. каторжан привлекали на строительство Транссибирской магистрали. В начале XX в. каторжный труд вытесняется наемным. Каторжан использовали только на казенных заводах и внутритюремных работах. В 1904-1907 гг. часть заключенных трудилась на казенном Усольском солеваренном заводе, каменноугольных копях в Черемхово, выполняла земляные работы при сооружении второй колеи Транссиба. В последующем группа каторжан работала на Бархатовских каменноугольных копях, 100-200 каторжан трудилось в тюремных мастерских, выполняя пошивочные, сапожные, кузнечно-слесарные, столярные и др. работы.

В 1906-1917 гг. в Александровском центре ежегодно содержалось 170-400 политзаключенных. После Февральской революции политзаключенные Александровского центра были освобождены, по амнистии Временного правительства освобождена большая часть уголовных. С упразднением каторги в марте 1917 г. упразднялись и централы. После колчаковского переворота с ноября 1918 г. Александровский централ – тюрьма с особо жестким режимом. В начале 1920-х гг. бывший Александровский централ использовался как концлагерь, затем – как тюремный изолятор. Позже здесь была основана Александровская трудовая колония для несовершеннолетних правонарушителей и беспризорников. К 1936 году в ней было налажено производство пуговиц, поделок из гагата (месторождение которого нашли поблизости) и другие производства. Выходила газета «Новая жизнь».

Впоследствии, до конца 1950-х годов, бывший Александровский централ использовался как следственный изолятор. После ликвидации следственного изолятора в 1956 году в бывшем Александровском центре была организована Иркутская психиатрическая больница № 2, которая была закрыта в 2017 г. Здания остались пустовать. Планируется восстановление этого памятника исторического наследия и создание на его основе историко-культурного музея.



АЛЯТЫ, озеро – Алятское озеро – самый крупный водоем Усть-Ордынского Бурятского округа. Находится на юго-западе Аларского района возле села Аляты. Алятское озеро имеет вытянутую форму и растягивается на пять километров, сужается в направлении от наиболее глубокой северо-западной части к юго-востоку и упирается в Голуметские болота. Ширина его достигает полутора километров. На юге озера находится исток реки Аларь, а на севере в него впадают реки Бабагай и Мардай.



По поводу образования озера нет окончательного мнения, но большинство исследователей склоняются к версии, что оно является старицей, то есть остатками большой реки, которая раньше протекала по руслам самого озера, реки Аларь и впадающих в него Бабагай и Мардай. Сейчас озеро питается от осадков, подводных ключей и источников, которые поддерживают в озере чистую воду и постоянный уровень.

Когда-то в озере в изобилии водились гольян, пескарь, сорога, окунь, щука-травянка, было много ондатры. Сейчас в основном рыбаки ловят карасей. Алятский карась во всей округе считается отменным деликатесом и является основным предметом промысла среди местного населения. Он, как полагают, был одним из главных видов рыбного питания древних поселенцев, обитавших на берегу озера Алят. Местные рыбаки рассказывают, что в озере иногда ловят “золотых рыбок” – это караси необычной желто-лимонной расцветки. Объясняют это тем, что в торфяных озерах иногда встречаются подобные рыбы-альбиносы. Некоторое время назад в озере запустили зеркального карпа и сома, но они не прижились.

Бурятские старейшины относятся к озеру как к живому существу, считают его священным и лечебным. Его водой в старину лечили множество болезней – водой из придонных родников лечили глаза, из ила делали ванны и компрессы, кожей карася лечили кожные заболевания. Неподалеку от озера есть лечебный источник Аршан, по химическому составу не уступающий Тункинскому. Многие поколения местных жителей лечили в нем свои болезни, не обращаясь к врачам.

По поводу образования озера существует местная легенда. Когда-то на его месте была широкая и глубокая котловина с лугом и лесочком. На этом месте девушка из одного окрестного бурятского улуса, любила пасти своих овец. В самом центре котловины из-под массивного камня бил чистый холодный родник.

Как-то раз подружки рассказали девушке, что под камнем зарыто сокровище. По другой версии, они рассказали ей, что под камнем находится какой-то мифический зверь, который щедро одарит того, кто его освободит из заключения. Девушка решила откатить камень с его места и стала рыть под ним яму. Когда камень откатился в сторону, из-под него вырвался бурный поток воды, который утопил всех овец и вскоре залил всю котловину. Девушка чудом спаслась.

Вскоре вода успокоилась, и изумленная девушка увидела озеро. Она вернулась в свой улус, а когда ее спросили, куда девались овцы, она простодушно ответила: “Аляа забрала”. “Аляа” по-бурятски означает “бурная, проворная, игривая (вода)”. Так и называли озеро в современной транскрипции – Алят.

На озере Аляты используют единственные в своем роде лодки, выдолбленные из цельного куска дерева – баты. Почему их так называют, местные затрудняются сказать. Хотя они используют и стандартное бурятское слово «онгосо» – лодка. С виду баты неказистые, они вполне гармонично смотрятся на этом относительно небольшом водоёме.

Буряты издревле использовали баты, а техника его изготовления передавалась от поколения к поколению. Технология изготовления пришла неизменной из глубины веков. Аляты находятся в предгорьях Саян, и в местной тайге никогда не было недостатка в могучих деревьях. Цельную сосну обрабатывали теслом – специальным топором с лезвием, расположенным перпендикулярно топорищу. Она удобна для обтёсывания горизонтальных поверхностей, направленных не вдоль, а поперёк, по отношению к рукоятке. Дерево для обработки должно быть не менее метра в попе-



речном сечении, а после изготовления лодка должна была хорошо отстояться. У долбленки низкие борта и управляется она одним веслом. Поэтому она не обладает хорошей устойчивостью и ходить на ней нужно уметь. Баты отлично справляются со своей задачей – быть основным орудием рыболовства.



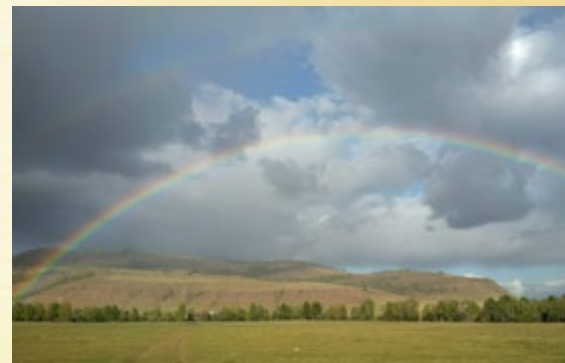
БАЙТОГ (Байтаг), священная гора – наиболее почитаемая шаманистами гора, находящаяся в верховьях реки Куда, правого притока Нижней Ангары, напротив 1-2 Байтогских улусов, ныне села Байтог Эхирит-Булагатского района. Название образовано от тюркского бай – «богатство, богатый» и таг – «гора» – богатая гора. Одна из вершин горы Байтог называется Туйсэ, она является самой высокой точкой этих мест – 1014 м. В хорошую погоду, как говорят местные жители, с ее вершины видны покрытые снегами хребты Восточного Саяна.

Гора Байтог является культовым центром эхиритского племени. Она служит шаманским святилищем с первобытных времён – на горе обнаружены капища ещё периода неолита. На ней много древних костровищ – следы тысячелетних обрядов. Горе так же поклонялись населявшие долину тюрки и курыканы.

Как большинство тюрко-курыканских божеств, дух горы – женское божество, святая Байтагат-Төөдэй, или Бабушка Байтаг. Как и все женские божества, она даёт людям детей и брачное счастье, а народу несёт обилие и “утхэр” (густоту).

По легенде, именно после проведённого на горе Байтаг моления, Бура получил в дар 8 сыновей, от которых пошли рода эхиритского племени. Существует место, которое особо почитаемо у местных жителей – это Барса – Баруун бурши Барса, расположенная при въезде в село Байтог со стороны с. Гаханы, где по одной из легенд, произошла встреча основателя села Бура с шаманами. Бура был одним из семи сыновей богатыря Хадалая, который имел много земель от Качуга до Эхирита и был умелым охотником. В поиске новых земель однажды он оказался неподалеку от горы Байтог и был очарован красотами местной природы.

Вот как об этом рассказывали старейшины: «Кругом горы, просторная долина, посередине течет речка Куда. На закате солнца Бура выстрелил в излюбля, зажарил на вертелах, наелся и лег спать. Наступило утро. Бура, любуясь природой и наслаждаясь утренним воздухом, вдруг увидел на горе Усөөхэй клубы дыма. Бура удивился: кто мог ночью приехать и занять его земли? Оседлав коня, он берет лук и скачет по направлению к незванным гостям. Подъехав к войлочной юрте, стал кричать: «Как вы смее без моего ведома жить на моей земле?» На крик вышли седовласые ста-



рик и старуха, стали просить, чтобы богатырь их не трогал, что им жить осталось недолго и приехали они издалека, спасаясь от преследований лам. Бура немного смягчился, понял, что перед ним шаманы и попросил совета о ниспослании детей, поскольку имел только одного сына. Старики посоветовали ему провести тайлаган (жертвоприношение) хозяйке горы Байтог, что Бура и сделал. Вскоре один за другим у него начали рождаться сыновья – всего восемь человек, которые стали основателями рода эхирит».

По мнению шаманов, это одна из немногих гор Прибайкалья, связанная с соляным Верхним миром и божествами Небес. Хозяева других гор, большей частью являются мощными демоническими существами из Нижнего мира. Байтог – одна из самых сильных шаманских гор Азии.

До революции сюда на молебствия стекалось много сотен верующих, в жертву приносили до 300 овец и 100 кобылиц. Еще в начале 30-х гг. прошлого века на горе Байтог сохранялось 85 деревянных столбов, на которых когда-то, привязывалось столько же жертвенных животных, приносимых от каждого бурятского рода духу-хозяину горы. На горе были обнаружены писаницы, относящиеся к неолиту и курыканскому времени.

В настоящее время на горе Байтог вновь совершаются тайлаганы, но уже не в таких масштабах – как правило, силами и средствами местных представителей племени эхирит.

В традициях местных бурят существовал обычай включения новорожденного в социум посредством совершения особого обряда. Глава семьи, у которого родился сын-первенец, обязан был подняться верхом на лошади на священную гору Байтог с жертвенной овцой. На вершине горы, где располагались жертвенники, были сложены две кучи камней, где каждый камень символизировал собой душу мужчины. Отец ребенка совершал жертвоприношение овцой предкам и духам-хозяевам местности и дополнял кучку камней новым камнем, символизирующим душу новорожденного мальчика. Таким образом, родовой сакральный центр брал под свою «опеку» нового члена общества.

Сохраняются строгие запреты на посещение горы Байтог для женщин и «чужих». Там нельзя собирать ягоду, грибы, заготавливать дрова.

Так как гора Байтог остается священным местом для многих потомков Эхиритов, то тайлаганы здесь совершаются каждый год. Поклониться местной святыне приезжают сотни людей из самых дальних мест – отовсюду, где ныне живут потомки Буры.



БАРИСАН (от бур. *бариха* – «преподносить», «дарить») или табиса (от бур. *табиха* – «оставить», «положить») – священное для бурятского шаманизма место, созданное для подношения духам местности, располагающееся, как правило, на обочинах дорог, на горных перевалах и в районах подножий гор. Такие места узнаваемы по увешанным разноцветными ленточками деревьям, что стоят вдоль трассы. Рядом с этими деревьями можно увидеть коновязный столбик (сэргэ) или беседку – так человек обозначил священные придорожные места.



В древние времена любой кочующий по степи бурят знал – нельзя обходить стороной места, где обитают духи и хранители природы. И всадник совершал остановку, просил духов о покровительстве, делал им подношения молоком и пищей. Человек молил силы природы позаботиться о нем, пока он в пути, а уже после ехал дальше. С тех времен изменилось многое: другим стал человек, жизнь вокруг... Но и сегодня редкий бурят проедет мимо сакрального места, не бросив из окна автомобиля монетку в надежде, что духи помогут ему, пока он в пути.

Барьса или барисаны возникали стихийно в течение многих десятилетий или даже столетий, считают шаманы. Наиболее распространенное мнение о значении барисанов – это энергетическое природное место. Его сакральность в понимании наших предков заключалась в том, что именно это место в ближнем горизонте является центральным для духов – хозяев данной местности. Вероятно, такие места узнавали и определяли очень опытные и мудрые шаманы – старейшины. Немало барисанов связано с конкретными историческими именами или событиями. Есть барисаны, связанные с именами сильных и знаменитых своими делами и невероятными способностями бөө-шаманов, төөдэй-шаманок.

Чаще всего барисаны расположены на границах населенных пунктов, на пригорках и возвышенностях. В древности считалось, что у каждой горки, впадины и рощицы есть свой хозяин. Ему и поклонялись. Такие места важно знать всякому путнику, считают шаманы. Ведь если человек проявит пренебрежение, разгневанные духи могут наслать препятствия в дороге. И наоборот – окажут содействие при проявленном должном уважении и почитании, уберегут от бед и неприятностей.

В качестве подношений духам местности обычно используют монетки, сигареты, молоко или залаа – ленточки, которые привязывают на деревья. Но главное – не то, что ты преподносишь, а то, как ты это делаешь. «Важно внутреннее состояние человека, его мысли и настрой. Можно вообще ничего не оставлять, а про себя искренне попросить духов о помощи. Находясь на барисанах, нежелательно ссориться, громко разговаривать, шуметь и просто пребывать в унынии», – считают шаманы.

БАТОРОВСКАЯ РОЩА. В юго-восточной части Аларского района, в 40 км от поселка Кутулик, вдоль автодороги Кутулик – Аларь и в 10 км от села Аларь находится рукотворный заказник «Баторовская роща» – памятник природы регионального значения, занимающий площадь 2380 га.

Баторовская роща – это уникальный природный комплекс, имеющий историко-культурное значение для Аларского района, играющий существенную экологическую роль: она находится на пути северо-западных ветров и защищает от их разрушительного воздействия сельскохозяйственные угодья.

Заказник назван в честь известного этнографа, фольклориста, действительного члена ВСОРГО Петра Павловича Баторова – автора свыше тридцати трудов об этнической истории бурят, шаманизме, традициях, обычаях и обрядах бурятского народа. В период с 1876 по 1910-е гг. он являлся тайшой Аларской степной думы. Будучи человеком, универсально образованным, Петр Баторов уделял большое внимание экологической проблеме родного края, охране окружающей среды. Он, пользуясь помощью местных жителей, засадил соснами, кедрами, елями и лиственницами огромное пространство от улуса Улзет на северо-восток на многие километры. Деревья высажены в строго определенном порядке (на снимках из космоса видны четкие линии Баторовской рощи). С тех пор этот лесной массив почитается и охраняется местными жителями. В начале 1920-х годов в искусственном лесном массиве был организован туберкулезный санаторий с кумысолечебницей, который работал до 2000-х гг. По сей день в Баторовой роще проходят бурятские обряды, а шаманы черпают в ней силы для лечения людей.



Массив отличается природным разнообразием. По результатам обследования Байкальского центра полевых исследований «Дикая природа» на территории заказника было обнаружено порядка 326 видов растений, около 140 видов птиц и 20 видов млекопитающих. Это очень высокий показатель для такой небольшой территории. Особую ценность представляет то, что в роще обитают редкие виды флоры и фауны. Там были найдены 5 видов редких растений, 12 видов птиц и один вид млекопитающих – все они занесены в Красную книгу. В роще также встречаются сибирская косуля, барсук, лисица, заяц-беляк, глухарь, тетерев.

В 2014 году Баторовская роща в Аларском районе объявлена памятником природы регионального значения, на территории лесного массива введен режим особой охраны, запрещена любая деятельность, влекущая за собой нарушение сохранности лесного массива.



БАЯНДАЕВСКИЙ РАЙОН. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 19 апреля 1941 г. из девяти булучных и сельских Советов Эхирит-Булагатского аймака был образован Баяндаевский аймак с центром в с. Баяндай. За годы своего существования район претерпел изменения – часть его входила в состав Эхирит-Булагатского района. Вновь организован самостоятельной единицей в феврале 1975 г.

Баяндаевский район расположен в северо-восточной части округа, на самой вершине водораздела Лена-Енисей. Он протянулся вдоль Якутского тракта – на 100 км в длину и на 40 км в ширину, на площади 375619 га. Центр района – село Баяндай, расстояние до областного центра г. Иркутска – 130 км.

Климат резко-континентальный с продолжительной суровой зимой, температура воздуха достигает минус 40-50°С и до плюс 35-40°С летом. Устойчивый снежный покров образуется в конце ноября месяца. В западной части района протекают речки: Тамара, Мурын, Ишин-гол, на северо-востоке – Унгура, Ходанца.

Баяндаевский район включает в себя 12 муниципальных образований, в состав которых входит 48 сельских населенных пунктов. Общая численность населения района составляет 10823 чел. (на 01.01.2021 г.)

В Баяндаевском районе находится самое крупное в округе термокарстовое озеро Нухэ-Нур. Вода в нем имеет горький вкус, концентрация сульфатов – 365 мг/л. Оздоровительный санаторий «Нагалык» использует грязь озера Нуху-Нур, которая имеет лечебные свойства.

Также район располагает разнообразными природными ресурсами, которые при рациональном использовании могут способствовать успешному развитию экономики района. Богат район строительными материалами – значительными запасами галечника (месторождение в 1,5 км от села Хогот). Наиболее древние комплексы горных пород месторождения Баяндаевское, Мельзанское, Люрское представлены разнообразными глинами, суглинками, пригодными для производ-

ства керамической и облицовочной плитки, фарфоровой и фаянсовой посуды, бустилата, замазки, вододисперсионной краски, кирпича.

Сельское хозяйство является основной отраслью экономики района. Традиционно развито животноводство и растениеводство. Сельскохозяйственное производство ориентировано на производство продукции животноводства, на данную отрасль приходится 60% от общего объема. На долю личных подсобных и крестьянско-фермерских хозяйств приходятся значительные объемы производства.

Сеть общеобразовательных учреждений Баяндаевского района представлена: дошкольные образовательные учреждения – 13, основная общеобразовательная школа – 2, средние общеобразовательные школы – 12, учреждения дополнительного образования – 2.

В состав муниципального учреждения здравоохранения «Баяндаевская центральная районная больница» входят: 21 фельдшерско-акушерский пункт; 4 сельские врачебные амбулатории – Васильевская, Кырменская, Нагалыкская, Загатуйская; 2 участковые больницы – Ользоновская, Хоготовская; ЦРБ, районная поликлиника на 150 посещений в смену.

Баяндаевский район территориально расположен на пути к озеру Байкал. Здесь останавливаются по дороге на Малое море и обратно туристы.

Именитыми уроженцами Баяндаевского района являются Герой Советского Союза гвардии полковник В.Б. Борсоев; доктор философских наук, профессор В.В. Мантатов, названный Международным биографическим центром «Международным человеком тысячелетия»; доктор философских наук, профессор, академик РАЕН А.О. Бороноев, основатель и декан факультета социологии Ленинградского государственного университета; государственный и партийный деятель А.У. Модогоев, свыше двадцати лет руководивший Бурятской АССР и др.



БОХАНСКИЙ РАЙОН – образован Постановлением Всероссийского Центрального исполнительного комитета от 9 января 1922 года, в котором говорится: «Образовать автономную Монголо-Бурятскую область в границах, определенных соглашением между Сибревкомом и представителями бурят-монгольской народности». В состав области вошли 5 аймаков – Боханский, Аларский, Эхирит-Булагатский, Тункинский и Селенгинский.

Район расположен в юго-восточной части Иркутской области, по правой стороне реки Ангара и входит в состав Усть-Ордынского Бурятского округа. Площадь составляет 3,7 тыс. кв. км. (16% округа).

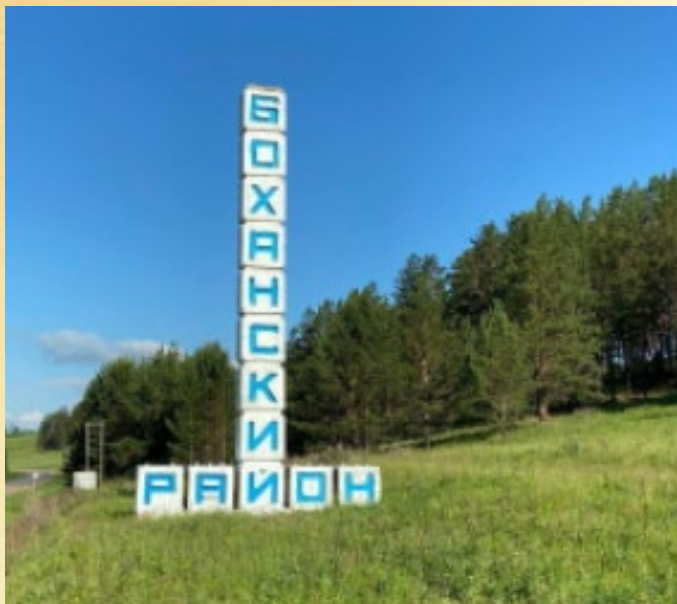
Район разделен на 13 административных единиц – 12 сельских и одна поселковая, 74 населенных пункта. В настоящее время на территории района проживает 25 075 человека (на 01.01 2021 г.) Плотность населения 7,7 чел. на 1 кв. км. В национальный состав входят буряты, русские, татары, украинцы, поляки, белорусы, чуваша и прочие национальности.

В том, что Бохан при царизме был наиболее развитым культурным центром западной Бурятии, есть немалая заслуга передовых людей, в особенности политических заключенных, которые отбывали ссылку в районе. Более 40 лет прожил на поселении в селе Олонки друг А.С.Пушкина декабрист В.Ф.Раевский, на Александровском винокуренном заводе – Н.А.Спешнев, братья А.И. и П.И.Борисовы, В.А.Давыдов и А.З.Муравьев.

В 1873 году Александровский завод был переоборудован в знаменитую каторжную тюрьму – Александровский централ, в котором отбывали ссылку Ф.Э.Дзержинский, Н.В.Бабушкин, М.В.Фрунзе, К.Г.Орджоникидзе и др.

Одним из основоположников народного образования в Бохане в начале 60-х годов XIX века был предприниматель и меценат И.И. Пирожков. По его инициативе была создана первая инородческая школа, которая в 1932 г. была преобразована в педагогический техникум. В 1934 -1935 учебном году техникум был преобразован в педагогическое училище.

В 1927 году в районе, среди первых в округе, было организовано коллективное хозяйство «Шунтинская коммуна», которое приобрело первый трактор «Фордзон», его пригнали своим ходом из Черемхово. В 1930 году прибыли с обувной фабрики «Скороход» ленинградские рабочие



для проведения коллективизации. Окончательный колхозный строй сформировался к началу Великой Отечественной войны. За период Советской власти заложена основа современного хозяйства и социальной сферы района. Освоение целинных и залежных земель, позволило увеличить к 1970 году посевные площади до 143 515 га. Из 88 сельхозпредприятий к началу 60-х годов сформировались 12 крупных хозяйств, действовало 6 промышленных предприятий и 6 строительных организаций.

В настоящее время на территории района сельскохозяйственной деятельностью занимаются 4 сельскохозяйственных предприятия, 2 сельскохозяйственных потребительских кооператива, свыше 70 крестьянских (фермерских) хозяйств и 8382 личных подсобных хозяйства.



Культурно-досуговое обслуживание включает в себя 30 клубных учреждений, в которых 173 формирования, районный методический центр, пять народных коллективов, 26 библиотек, Детская школа искусств, Олонский краеведческий музей им. В.Ф.Раевского, историко-краеведческий музей в п. Бохан. Далеко за пределами района славятся своим мастерством и самобытностью ансамбли «Ургы», «Дуслык», «Яжум-

бек», духовой оркестр, народный хор русской песни «Ангара» и «Ветеран». Благодаря энтузиастам и сподвижникам, существует и развивается единственный в округе Губернаторский оркестр духовых инструментов под руководством Г.В.Чумакова, который уже на протяжении полувека дарит людям прекрасное искусство. В репертуаре Олонского оркестра более 100 произведений советских, русских и бурятских композиторов.

Боханский район богат людьми, прославившими свой край. Выходцы района по достоинству заняли свои места в плеяде знаменитых людей в области культуры и науки: первый министр просвещения Монголии, педагог и просветитель Эрдэни Батухан; первый бурятский академик, доктор педагогических наук Петр Родионович Атутов; поэт Солбонэ Туя (П.Н.Дамдинов); улигершин Тороев Аполлон Андреевич; писатель-поэт Геннадий Дагуров; фольклорист, этнограф Балдаев Сергей Петрович, доктор филологических наук Шаракшинова Надежда Осиповна, кинорежиссер Валерий Инкижинов и многие другие.



ВАМПИЛОВ А.В. – выдающийся драматург Александр Валентинович Вампилов родился 19 августа 1937 г. в учительской семье. Его детство и юность прошли в поселке Кутулик Аларского района.

С 1955 г. А. Вампилов учится в Иркутском государственном университете на историко-филологическом факультете. Здесь в 1958 г. в университетской многотиражке были опубликованы его первые юмористические рассказы. Затем они появляются в районной газете “Ленинские заветы” и областной газете “Советская молодежь” за подписью А.Санин. В 1961 г. рассказы были объединены в первой и единственной книге юмористических рассказов А.Вампилова – “Стечение обстоятельств”.

После окончания университета А.Вампилов работает в редакции газеты “Советская молодежь». Написанные в это время очерки и фельетоны вошли в сборники “Принцы уходят из сказок” и “Ветер странствий” (1964), “Билет на Усть-Илим” (1979). Уже в это время он пишет сценки, монологи, одноактные пьесы.

В 1964 г. А. Вампилов оставляет газету и переходит на творческую работу. В это же время в журнале “Театр” была опубликована его первая одноактная пьеса “Дом окнами в поле”. А в 1965 г. на зональном семинаре молодых писателей в Чите А. Вампилов как драматург был принят в члены Союза писателей СССР. С 1965 по 1967 г. он учится в Москве на Высших литературных курсах.

Первая многоактная пьеса А. Вампилова – “Прощание в июне” (1965) имела большой успех и уже в 1966 г. поставлена в театрах Новомосковска, Грозного, Вологды, Клайпеды, Улан-Удэ. В 1972 г. за эту пьесу А. Вампилову присуждена премия Иркутского комсомола им. И.Уткина.

Через три года в альманахе “Ангара” была опубликована новая пьеса молодого драматурга – “Предместье”, известная в дальнейшем под названием “Старший сын”. Впервые пьеса была поставлена в Иркутске в ноябре 1969 г. Сегодня спектакль “Старший сын” идет на подмостках более чем 50 театров страны.

1970 год – важный в творческой биографии А. Вампилова. Завязалась творческая дружба драматурга с Ленинградским Большим драматическим театром им.М.Горького и его режиссером Г.Товстоноговым; закончена одноактная комедия “Провинциальные анекдоты”; опубликована в альманахе “Ангара” (1972, № 6) “Утиная охота”.

Драма “Утиная охота” вызвала много споров и разнотолков. Это самая острая пьеса А. Вампилова, поднимающая вопросы нравственности. Автор не увидел своей пьесы на сцене. 17 августа 1972 года жизнь А. Вампилова трагически оборвалась.

Уже после его гибели в альманахе “Ангара” (1972, № 6) была опубликована пьеса “Прошлым летом в Чулимске”. Спектакли по этой пьесе были поставлены в театрах Тбилиси, Кирова, Фрунзе, Вильнюса, Москвы, Ленинграда. Комедия “Несравненный Наконечников”, осталась незавершенной.

Сегодня пьесы А. Вампилова не сходят с театральных афиш страны, по его произведениям сняты фильмы “Старший сын”, и “Валентина” (“Прошлым летом в Чулимске”), поставлена опера Г.Гладкова “Старший сын” осуществлены теле- и радиопостановки по пьесе “Дом окнами в поле”. Большим успехом пользуются его пьесы за рубежом.



На родине писателя, в п. Кутулик, в 1983 году бывший учительский барак из четырех квартир был передан под музей Александра Валентиновича Вампилова. Великий драматург здесь родился. Сестра Александра Галина Валентиновна вспоминает: «Барак, в котором мы поселились, был переоборудован для учителей из переселенческого пункта. С соседями нас объединял большой общий коридор и такие же общие сени». Мать Александра, Анастасия Прокопьевна, работала учителем математики, отец, Валентин Никитич, учитель русского языка и литературы, был репрессирован в 1938 году.

В сентябре 1973 года решением педагогического совета Кутуликской средней школы был утвержден Совет по организации музея, который создавался, в основном, на энтузиазме. 24 октября 1987 года состоялось открытие музея. При поддержке брата и сестры драматурга в апреле 1997 года была воссоздана квартира Вампиловых, обновлена экспозиция, проведен капитальный ремонт. 5 мая 1997 года музеем был присвоен статус филиала Усть-Ордынского государственного Национального музея.

В 2004 году произошло объединение Музея имени А.В. Вампилова, краеведческого музея и библиотеки. Такой союз получил статус юридического лица МУ «Районная библиотека – Музей им. А.В. Вампилова».

В день 75-летнего юбилея драматурга – 15 августа 2012 года возле музея открыт памятник драматургу, автором которого является скульптор Болот Цыжинов, им же подарен барельеф А.В. Вампилова Библиотеке и Культурному центру А.В. Вампилова в г. Иркутске. Автор проекта даже скопировал шариковую ручку, которой Вампилов написал свою «Утиную охоту». И среди местных жителей и гостей появилась примета: если потереть ручку – это принесет вдохновение для творчества.



ДАЦАН АЛАРСКИЙ – Буддийский монастырь (дацан) в поселке Кутулик Аларского района Иркутской области. Относится к буддийской традиционной сангхе России. Дацан является старейшим буддийским комплексом на территории Приангарья.

История Аларского дацана началась в 1809 году, когда в Хигинском улусе аларские буряты поставили походный шатёр, где проводили первые буддийские молебны.

По летописям, в 1811 году в возрасте 70 лет местный житель Василий Баймин отправился верхом на лошади к Хамбо ламе в Забайкалье с просьбой о создании дацана. Просьба его была удовлетворена. Более того, вместе с Байминым в Аларь прибыли ламы, привезшие с собой священные книги.



Сразу же началось строительство дацана, которое завершилось в 1814 году. Тогда же ламы провели обряд освящения нового храма. Сам Василий Баймин это событие уже не застал: он умер за год до этого. Стройку завершил его сын – Батор.

Так в 1815 году в Аларском районе возник первый буддийский храм в старинном бурятском селе Аларь в Хигинском улусе Балаганского уезда Иркутской губернии. Это был очень красивый, опоясанный колоннами, четырехъярусный Цогчен-дуган. Его архитектура уникальна для бурятских дацанов, в которой присутствует сильное влияние классического европейского стиля.

В 1894 году на территории дацана были высажены привезенные из Бельской тайги саженцы сосны, ели, кедра, лиственницы. Этот сад, получивший название Ламского, до сих пор является украшением Алари.

Ученый и общественный деятель Цыбен Жамцарано, часто бывавший в Алари, писал о дацане, что он «построен на ровном месте, деревянный, небольшого размера, продолговатой формы. Вокруг посажены деревья и образуют приличный садик. Особенно хорош садик на восточной стороне дацана, огороженный особо. Нынешний ширетуй (настоятель) с замечательной любовью ухаживает за садиком, который растет с удивительной быстротой. Здесь растут ель, кедры, пихты, лиственницы, яблони, черемухи, смородины, крыжовники и прочих цветов диких масса, как и во всей Алари... Впечатление от садика прекрасное, какое-то нежное, миленькое. С прошлого, 1902 года ламы стали разводить огород: картофель, капусту, горох, лук, редьку и т.д., всего понемножку для пробы и довольны» (Жамцарано Ц. Путевые дневники 1903-1907 гг.-У-Удэ, 2011.-С.24)

При дацане была и пасека. Очевидно, что садоводство, огородничество и пчеловодство аларских лам вполне соответствовало государственной политике Российской империи, стремившейся привести бурят к оседлости и земледелию. В 1853 г. в Аларском ведомстве под посевами яровых и картофеля находилось 5788 десятин.

Кроме того, как и в Забайкалье, буддийский дацан стал не только центром духовной жизни, но и просветительским центром, где местные жители обучались русской, монгольской и тибетской грамоте. К 1911 году штат Аларского дацана состоял из пяти лам. В 1914 году праздничными молебнами было отмечено столетие дацана.

В 1938 году, во время гонений на религию, Аларский дацан был закрыт. Ламы были репрессированы, здания храмов разобраны на стройматериалы.

В 2004 году Аларский дацан был заново открыт. В 2006 году воздвигнута первая буддистская ступа. В 2007 году восстановлен главный храм дацана – Цогчен-дуган.

16 июля 2015 года торжественно отметили 200-летие со дня основания Аларского дацана. На празднование прибыли XXIV Пандито Хамбо лама Дамба Аюшеев и другие ламы Буддийской традиционной сангхи России.



В настоящее время ширээтэ-ламой (настоятелем) Аларского дацана является Алдар Эрдэмович Долгоржапов.





ДАЦАН УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ – буддийский дацан «Тубден Даржелин» расположен в поселке Усть-Ордынский Эхирит-Булагатского района Иркутской области. Строительство дацана началось в середине 90-х годов XX века, во время возрождения традиционных религий России. Первоначально дуган (буддийский храм) возводился в местности села Булуса, что в пяти километрах от поселка Усть-Ордынский. Строительство дацана давалось непросто – нужно учитывать, что это были годы кризи-

са, к тому же местное общество воспринимало буддизм неоднозначно.

В 2002 году, с приходом нового настоятеля, дацан был перенесен ближе к поселку, для того, чтобы он стал более доступным для местных жителей. И дацан обосновался на территории поселка Усть-Ордынский, на удобном ровном участке земли в местности Абаганат.

Усть-Ордынский храм получил имя своего предшественника, который находился возле деревни Алужино Эхирит-Булагатского района и был разрушен в 30-е годы прошлого века, – Тубден-Даржелин, что переводится как «земля возрождения учения Будды». Официальное открытие дацана состоялось 4 августа 2011 года, церемонию освящения провел XXIV Пандито Хамбо лама Дамба Аюшеев.

В дацане ежедневно проводятся традиционные буддийские службы. Здесь всегда много прихожан. Люди приходят по личным вопросам, заказывают ритуалы, получают советы, прогнозы, моральную поддержку и психологическую помощь.

В главном здании, Согчен-дугане, отделка из китайского шелка, на стенах древние танки с молитвами, драгоценности, сандаловое дерево. Кроме центрального храма здесь имеется алтарная комната с набором божеств и статуй, дома для лам. В 2021 г. при дацане открыта школа по изучению бурятского языка «Буряад хэлэнэй байшан».

Дацан – не только храм духовного очищения и духовного обретения человека, но и памятник национальной культуры, привлекающий внимание наших гостей. Это – одна из достопримечательностей округа.

ЁХОР, танец – у каждого народа есть свой национальный танец. У бурят самым любимым и самым распространенным танцем является «ёхор». «Ёхор» – это танец-хоровод, и танцуют его только по кругу слева направо, т.е. за направлением движения Солнца. Культура ёхора возникла в древние времена в связи с празднествами по случаю удачной охоты.

Сейчас Ёхор танцуют во время праздников, свадебных торжеств, различных обрядов. Группа танцующих, держась за руки, покачиваясь, с пением движется по кругу медленными шагами. На припеве движение убыстряется, шаги сменяются прыжками.

Танцуя «ёхор» люди подражали животным, птицам, выражая желание обладать теми же качествами. Большей частью ёхор исполняли весной и летом, как правило, на природе, на открытом воздухе. Костер, вокруг которого образовывали круг, разжигали после захода солнца. Если собиралось много участников, то образовывали двойной круг. Здесь можно было не только танцевать, но встретиться со знакомыми. Парни приглядывали себе невест, а девушки присматривались к будущим мужьям, которые своей манерой, осанкой старались им понравиться.

Ёхор всегда выделял из круга исполнителей талантливых певцов и певиц. В каждом улусе был свой ведущий запевала, мастер ведения ёхора. Как правило, это были музыкально одаренные люди, наделенные хорошим голосом, артистическими способностями. Они становились главными заводилами, задавали ритм запева и слов песни. Иногда устраивали турниры-состязания. Опытные запевалы могли выдумывать новые слова к старой песне, добавляя что-то новое. Наиболее удачные строки песен, переходя к другим запевалам, постепенно теряли своих хозяев, становились народными. Высоко ценился тот запевала, который дольше других умел по ходу танца сочинять куплеты на злобу дня, импровизировать.

Танец разделяется на три периода. Первый – когда танцующие, образовав круг, держат друг друга за руки, опущенные вниз, и в это время медленно передвигаются по солнцу, делая круг, и поют протяжные песни разного содержания.

Второй период – когда танцующие подвигаются друг к другу поплотнее, полуподнимают руки



и слегка машут друг другу ими вверх и вниз, наклонившись немного вперед. В это время песня делается менее протяжной и поется громче.

Третий период – когда танцующие совсем плотно придвигаются друг к другу, руки держат в локтях почти под прямым углом и дружно, как один человек, скачут вверх вниз. В это время песня делается совсем отрывистой. Так танцуют некоторое время, продолжая делать круг по солнцу. Когда танцующие устают, то перестают прыгать, опять начинают медленно двигаться по солнцу.

Сегодня этот танец не менее популярен у бурятского народа, чем в древности, хотя и не имеет уже религиозного значения. Его по-прежнему танцуют на крупных праздниках, свадьбах, застольях и юбилеях.

Каждый год, в первый день Сагаалгана, в любой точке земного шара проходит глобальный флешмоб. Все люди, которые в какой-то степени причастны к бурятской культуре, собираются в единый круг, берутся за руки и танцуют ёхор. Таким образом, весь бурятский народ объединяется с помощью танца. Традиционно во флешмобе принимают участие Москва, Иркутская область, Новосибирск и Забайкальский край.



ЗЭГЭТЭ-АБА, облавная охота. Облавная охота в древности была по-настоящему грандиозной: длилась много дней, под предводительством вождей и шаманов собиралось до нескольких тысяч человек из разных племён. Охота проводилась в начале зимы – на пятнадцатый день «первой зимней луны». По прибытии на место каждый род или улус разжигал свой родовой огонь, совершал обряды, ночь проходила в играх и соревнованиях (по стрельбе из лука, борьбе, скачкам, ломанию берцовой кости животных). Победителей чествовали и присваивали звания бухэ – «силач», мэргэн – «стрелок» и батар – «богатырь».



Сказители (улигершины) рассказывали мифы, легенды, сказки...

А с рассветом начиналась охота – за день делали несколько облав.

Группа загонщиков находила зверя и поднимала его с лежки иногда собаками, иногда – свистящими стрелами. Затем, по сигналу, ватага охотников рассыпалась на отдельных конников, которые окружали зверя (стадо, стаю) и свистящими стрелами гнали его к засаде.

Вечером производили раздел добычи, разрешали спорные вопросы, устраивали трапезы и проводили обряды. И на следующий день снова начиналась охота.

Зэгэтэ-аба имела большое экономическое и военное значение в жизни бурят и стала моделью их социального устройства.

Облавная охота требовала от участников высокой организованности и дисциплины. Собственно, охотничьи ватаги и были первыми боевыми отрядами кочевников, которые с лёгкостью превращались в воинские подразделения.

С коллективной охотой также связано происхождение и некоторых культурных явлений: круг зэгэтэ-аба послужил основой танца ёхор, а состязания в воинском и охотничьем мастерстве – современного праздника Сур-харбан.

Во время охоты добывалось большое количество зверей, но древние охотники старались разумно и бережно относиться к природе. Охота производилась только на взрослых самцов. Существовал запрет заниматься охотой в местах, где проходил отёл лосей, косуль, маралов и т.д. Нельзя было затевать облаву, когда животные находились в бедственном положении после засухи, половодья или бескормицы.



ИМЕГЕЕВ МАНШУТ (1849-1908 гг.) – принадлежит к числу тех, с именами которых связана судьба бурятского фольклора, его жизнь и развитие. Родился в 1849 году в семье бедного бурята ашаабагатского рода Эмегея Хунгерова. Жил в улусе Кукунут Кудинского ведомства Иркутской губернии (ныне Эхирит-Булагатского района Иркутской области).

По рассказам его земляков Маншут Имегеев был высокого роста, стройный, подвижный, обладал крепкой физической силой, был большим трудолюбом. Его ценили в улусе и как пахаря, и как косаря, и как жнеца. Вручную серпом Маншут жал пшеницу на площади одной десятины (чуть более гектара) за четыре-пять дней. Не каждому селянину по силам такой темп работы. Во всем был аккуратен и точен. Если давал слово что-либо сделать, то сдержит его обязательно.

Маншут Имегеев, как отмечал с его слов известный этнограф и фольклорист Ц.Ж.Жамцарано, «начал говорить (сказывать былины) с 20 лет». Повествование даровитого рапсода отличалось серьезным, глубинным к улигерам подходом, гибкостью и красотой языка. Создавалось впечатление, будто он вмещал в своей груди весь мир – так емко рисовалась жизнь предков в улигерах.

Слово улигершина было чудодейственно: у одних снимало усталость, скуку, возвращало бодрость и поднимало настроение, других же вылечивало от душевных страданий и мук. В целом же слово улигершина украшало жизнь аратов, вливало в их сердца новые силы, мобилизовало их на труд и трудовые успехи.

Впервые в научной литературе имя Маншуда Имегеева стало известным в Западной Европе – в Лондоне. В 1900 г. искусствовед, дипломат, этнограф и фольклорист Ж.Куртен одним из первых записал улигер «Гэсэр» у сказителя. Земляки рассказывали, что ученый увез сказителя в Усть-Орду, там десять дней слушал и записывал его улигеры. В 1909 году Куртен выпустил в Лондоне книгу «Путешествие в Южную Сибирь», куда включил образцы бурятского фольклора. В ней была помещена единственная фотография улигершина.

В 1907 году профессор Ц.Ж.Жамцарано на родине сказителя записал от 57-летнего Маншуда Имегеева такие крупные эпические произведения, как «Гэсэр», «Ошор Богдо хүбүүн», «Хурин Алтай хүбүүн», «Ерэн таба наһатай Ерэнсей ехэ үбэгэн», «Ябаган түмэр тэргэтэ Бүхэ хара хүбүүн». Грандиозная бурятская эпопея «Гэсэр» хранилась 24 года в Азиатском музее Петербурга, а впоследствии – в библиотеке Института востоковедения АН СССР, опубликована же была только в 1930 году. Издана в академической транскрипции без перевода на русский язык так, как она записана профессором Ц.Жамцарано. С тех пор эпопея стала широко известна науке и потомкам. Эти записи народных произведений сделали имя сказителя Маншута Имегеева известным в мировой фольклористике.

КУХНЯ бурятская – благодаря месту проживания народа и роду его деятельности еда бурят отличается невероятной экологичностью, чистотой и отсутствием вредных добавок, красителей, усилителей.

Блюда кочевников издревле были сытными, жирными, наваристыми. Именно поэтому самые популярные из них содержат в составе хотя бы один из этих продуктов, а чаще всего – сразу несколько: мясо, молоко, мука. Среди мяса буряты особенно выделяют говядину, баранину и конину. Из него делают самые разнообразные супы, колбасы, бульоны.

Бүхлер – наваристый суп, готовится из большого количества мясистых кусков на кости. Заправляется мелко нарезанным диким сушеным луком (маньяһан). Варится около часа, периодически помешивается. Соль кладется по вкусу, сразу после закипания. Такой суп очень просто готовить, и при этом он невероятно сытный.

Шүлэн – еще один суп на основе говяжьего бульона. В него добавляются овощи, свежая зелень и лапша, приготовленная вручную.

Буузы – похожие на крупные пельмени или манты «с дырочкой», они могут считаться главным козырем среди бурятских блюд. Буузы известны также под названием «позы» и требуют некоторой сноровки при изготовлении. Сначала делается фарш из разных сортов мяса: конины, баранины, свинины. Он смешивается с жиром, и вся масса укладывается на кусочки теста особой формы и делаются защипы. У искусной хозяйки их бывает ровно 33.

Продукты из молока у бурят являются священными, во многом из-за белого цвета – символа чистоты, счастья и достатка. Очутившись в качестве гостя в бурятском доме, вы непременно получите из рук хозяев молочное угощение. Например, арсу – национальный бурятский напиток, приготавливаемый из бозо с применением муки. Арса обычно варится в период уборки сена и прочих полевых работ, а также круглогодично, так как напиток обладает отличным жаждоутоляющим свойством.





Шанги – маленькие лепешки из теста, заменяющие хлеб. Сверху они покрываются щедрым слоем сметаны и запекаются.

Саламат – каша из муки и сметаны. Саламат считался и до сих пор считается ритуальным блюдом, его используют во время многих шаманских обрядов. Готовят также по случаю приезда гостей, оказывая им тем самым почет и уважение, и для различных праздничных торжеств семейного, родового и общесельского уровня. Саламату приписывалось

свойство «предсказывать» исход того дела, по поводу которого он был сварен: если при приготовлении саламата масло из кипящих сливок выделялось быстро и выступало на поверхности, это была «счастливая» примета, значит все будет хорошо, во всем будет удача.

Продукты молочного происхождения ни в коем случае не стоит есть вилкой – только ложкой или руками. Считается, что в ином случае корова может заболеть и перестать давать молоко.

К долгохранящимся и ежегодно заготавливаемым на зиму продуктам относилось масло и несколько разновидностей сушеного творога. При соблюдении всех правил обработки и хранения топленое масло могло не только храниться в течение года и более, но и улучшить за это время свои питательные свойства.



За едой следует обязательное чаепитие, которому бурятский народ придает большое значение. Его пьют ежедневно сами и потчуют этим напитком гостей. Это зеленый чай, конечно же, с молоком, а еще – с маслом и солью.

Иногда к чаю подаются десерты. Чаще всего это выпечка, например, боовы, посыпанные сверху сахарной пудрой.



КУЯДСКАЯ ЦЕРКОВЬ – Приходская церковь во имя первоверховных апостолов Петра и Павла находится в селе Куяда Эхирит-Булагатского района Иркутской области.

Первые русские поселенцы заселились в с. Куяда в 1674 году. На высоком берегу реки поставили казаки – первопроходцы первые три сруба. Именно с этого момента берет свое начало село Куяда, названное по названию местной речушки, несущей свои воды в Куду. Прибывшие поселенцы, не покладая рук стали обустривать свое житье. Со временем хозяйство стало богатым. Об этом свидетельствует запись из истории Иркутской епархии 1718 года, которая доносит, что в «Куяцкой вотчине находилось крестьян – 3 избы, амбаров с хлебом – 3, скирд – 17, лошадей – 131, 121 штука рогатого скота и 125 мелкого, засеяно озимого хлеба – 35 десятин, 16 бочек соленой рыбы».

Хозяйство хозяйством, но деревня без церкви была мертва. И жители Куядской слободы обратились к Иркутскому епископу Иннокентию Неруновичу с просьбой – перевезти материалы от старой упразднённой Афанасьев-Кирилловской церкви Аецкой слободы (ныне с. Оек Иркутской области). Разрешение было получено. В 1734 году эта церковь была передана в Куядскую слободу с Закладным камнем, Святыми Мощами и Святой Землей. А еще через два года – 29 июня 1736 года (по-новому 12 июня) – церковь в Куяде была построена и освящена. С этого времени началась самостоятельная работа Куядского прихода и церкви Святых Апостолов Петра и Павла. Храм в Куяде не только объединял людей, здесь была организована церковно-приходская школа, где детей учили Закону Божьему и грамоте.

Храм не раз ремонтировался и перестраивался. Когда первое здание, перевезенное из Оека, пришло в негодность, его снесли, и в 1774 году поставили новое, часть которого сгорела в 1832 году. С 1835 по 1837 годы храм был восстановлен. Одноэтажное здание с колокольной через 51 год, в 1888-м, капитально отремонтировали и при этом придали ему несколько другой облик. После прихода советской власти церковь закрыли, но здание храма сохранилось до наших дней.

По инициативе П.П.Усова (бывшего руководителя администрации поселка Усть-Ордынский), уроженца с. Куяда и при поддержке представителя от нашего округа в Совете Федерации РФ Сергея Попова в ноябре 2004 года началось восстановление храма за счет федерального бюджета. Он был воссоздан таким, каким был почти три века назад. Летом 2011 года храм отпраздновал свой 275-летний юбилей. Этот юбилей прихожане отпраздновали в новом здании церкви.

Куядская церковь – одна из старейших церквей в Сибири, не случайно она внесена в реестр федеральных архитектурных памятников страны. Уникальность храма в том, что он выполнен в стиле классицизма в деревянном исполнении, что является редкостью в Сибири. А в Иркутской области он единственный. Сейчас церковь является одной из достопримечательностей Эхирит-Булагатского района.



МАНХАЙ, гора – выдающийся памятник древних культур Восточной Сибири. Гора Манхай расположена в 15 километрах к северу от поселка Усть-Ордынский Эхирит-Булагатского района Иркутской области. Его уникальность состоит в том, что люди оставили следы своего пребывания еще в I-м тысячелетии. Знаменита манхайская гора своими наскальными рисунками. Ученые полагают, что исторический комплекс Ухэр-Манхай прежде имел культовое значение, и вплоть до сегодняшнего дня гора священна для всех бурят-булагатов. Булагатские роды, расселявшиеся по Иде, Осе и другим рекам, во время своих летних родовых тайлаганов (молебнов) обязательно упоминают Ухэр-Манхай.



Изначально гора имела правильную треугольную форму и крутые склоны, с соседним холмом Манхай соединял тонкий перешеек. По мнению историков, это было идеальное место для укрытия от вражеских набегов. Этим пользовалось племя курыкан, обитавшее в этих местах предположительно с первых веков нашей эры. На вершине горы найдены углубления, возможно, это следы жилищ и костровых мест. Но главную информацию о себе древнее племя оставило в виде наскальных рисунков. Чаще всего здесь можно увидеть изображения людей, лошадей и верблюдов.

В 1950-х годах на Манхае было раскопано курыканское городище и исследованы наскальные рисунки. К сожалению, большинство этих уникальных памятников древнего искусства позднее было полностью уничтожено каменоломнями Бозойского совхоза. Рисунки являлись яркой иллюстрацией кочевого быта бурят и их предков.

Археологические раскопки свидетельствуют, что основным занятием курыкан являлось ско-

товодство. Они разводили лошадей, крупный рогатый скот, овец и даже верблюдов. При раскопках на Манхае были обнаружены едва заметные следы оросительного канала с остатками ирригационной системы, свидетельствующей о высокой культуре земледелия древних людей.

Хозяйственная жизнь курыкан не ограничивалась скотоводством. Занимались они звероловством и собирательством. На сохранившихся средневековых наскальных рисунках можно увидеть сцены охоты на кабана, лося, оленя. На рисунках можно было разглядеть всадников с боевыми знаменами-штандартами на лошадях, сцены конной загонной охоты на коз и маралов – “Зэгэтэ-аба”. Для заготовки корней съедобных растений применялись железные лопатки с деревянными рукоятками.

Курыканы стали первыми земледельцами в Прибайкалье. Археологи обнаружили следы древней пашни, где выращивали просо, пшеницу, рожь, коноплю.

Курыканы вели полуоседлый образ жизни. Они владели секретами металлургии и кузнечного дела. Возле их поселений обнаружено множество плавильных ям и глинобитных горнов, в которых выплавлялось железо. Курыканы знали письменность. Их искусство представлено многочисленными украшениями и предметами быта, найденными при раскопках.

По мнению академика А.П.Окладникова на горах Манхай имеются три слоя могильников, в том числе плиточные. Культура «плиточных могил» относится к эпохе поздней бронзы, это период широкого распространения скотоводства и кочевого хозяйства в Предбайкалье, Забайкалье и Монголии. Широкий ареал распространения «плиточников» связан с возросшей подвижностью населения и высоким уровнем культуры.

Также на Манхайском памятнике были обнаружены зольники – остатки священных костров, разводимых во время «тайлаганов». В зольниках найдено большое количество жженных костей домашних животных: крупного рогатого скота, лошадей, овец, коз и верблюдов. Что означает, что здесь совершались священные, религиозные обряды. И по сей день около «писаных» скал местными жителями совершаются жертвоприношения и осуществляются разнообразные обряды, связанные с почитанием духов местности и рода.

На сегодня этот удивительный историко-археологический памятник, простоявший тысячелетия, находится на грани разрушения, которые произошли не из-за природных катаклизмов и погодных условий, а из-за варварского отношения людей.

Сохранившиеся курыканские петроглифы хранятся в собрании государственного Национального музея Усть-Ордынского Бурятского округа.



МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ, находится в поселке Усть-Ордынский Эхирит-Булгатского района Иркутской области. История медицинского колледжа насчитывает более полувека. В 1966 году по ходатайству окружного комитета КПСС и исполнительного комитета окружного Совета в поселке Усть-Ордынском был открыт филиал Иркутского базового медицинского училища №1 – Усть-Ордынское медицинское училище, которое должно было готовить фельдшеров для районного и окружного здравоохранения.

Первый набор студентов на специальность «Лечебное дело» составил 90 человек. В 1980 году открылась еще одна специальность – «Сестринское дело», по которой обучались будущие медицинские сестры.

Открытие Усть-Ордынского медицинского училища позволило решить существовавшую тогда проблему острой нехватки квалифицированных специалистов среднего медицинского звена. Районные больницы, сельские фельдшерско-акушерские пункты пополнились выпускниками медицинского училища.



Одной из поворотных вех на полувековом пути училища стал 1982 год, когда училище стало самостоятельным образовательным учреждением. И по сей день Усть-Ордынское медицинское училище – единственное училище в Иркутской области, действующее в сельской местности.

Практическое обучение студентов обеспечивают практикующие врачи и кадровые преподаватели, имеющие высшую и первую квалификационную категорию, а также ученые степени.

31 октября 2002 г. училищу было присвоено имя Михаила Шайновича Шобогорова, человека, внесшего значительный вклад в развитие, как здравоохранения округа, так и медицинского училища. В 2007 году Усть-Ордынское медицинское училище им. М.Ш. Шобогорова получило статус колледжа. А чуть ранее он переехал в капитально отремонтированное здание, ко-

торое отвечает всем требуемым образовательным стандартам.

На сегодняшний день более двухсот студентов осваивают азы профессии по специальностям «Лечебное дело» и «Сестринское дело» в стенах этого учебного заведения. Помимо подготовки специалистов по двум специальностям колледж занимается переподготовкой медицинских работников среднего звена Иркутской области.

Преподаватели и студенты активно участвуют в научно-практических конференциях, семинарах и олимпиадах. Сегодня в колледже в образовательном процессе используются современные учебно-тренировочные и анатомические модели для отработки различных навыков: манекены, фантомы и муляжи, в том числе и симуляционные. Лаборатория колледжа оснащена всем необходимым оборудованием и инструментами. К услугам студентов представлена библиотека, имеющая современную учебную литературу, а также доступ к дополнительному источнику информации – электронной библиотеке студента.

За время своего существования Усть-Ордынский медицинский колледж подготовил около двух с половиной тысяч квалифицированных конкурентоспособных специалистов среднего звена медицинского профиля. Выпускники колледжа, обладающие хорошим уровнем профессиональной подготовки, традиционно востребованы на рынке труда. Они успешно работают в лечебных учреждениях не только округа, но и Иркутской области и за ее пределами.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА. Находится в поселке Усть-Ордынский и ведет свою историю с 1944 года. Открытие музея ставило целью показ и изучение культуры западных бурят. Буряты до настоящего времени сохранили уникальную культуру и традиции предков, уходящие корнями в глубокую старину.



Музей располагает фондом свыше десяти тысяч единиц хранения, большая часть которых составляют предметы этнографии, археологии, фотодокументы. Ежегодно музей принимает свыше десяти тысяч посетителей.

Экспозиции Национального музея отображают историю, культуру, религию и быт бурят, коренного населения региона со времен палеолита до современного периода. Музей располагает 7 залами, 5 из них с постоянно действующими экспозициями.

Зал «Археология» посвящен археологическим и палеонтологическим находкам на территории округа; зал «Человек. Природа. Космос» посвящен миру животных и охотничьей деятельности человека. Экспозиции, размещенные в зале «Человек. Семья. Род» рассказывают о материальной и духовной культуре коренного населения, раскрывают хозяйственный уклад, быт, семейные отношения, прикладное искусство. Некоторые экспонаты этого зала имеют более чем столетнюю историю. Зал «Человек. Творец. Созидатель» посвящен представлению людей о мироздании согласно шаманизму, традиции, ориентированной на природу, экологию. На территории музея располагается комплекс под открытым небом «Бурятская крестьянская усадьба конца XIX – начала XX века». В составе комплекса посетители могут познакомиться с жилыми и хозяйственными постройками, осмотреть дом-зимник, юрту, амбар с традиционным убранством.

В музее ежегодно проходят десятки выставок из областных музеев и учреждений культуры, собственных фондов, персональные выставки художников и народных мастеров Иркутской области, Республики Бурятия.

Учитывая возрастающий интерес посетителей из числа отечественных и иностранных туристов к традиционной бурятской культуре, музеем были разработаны культурно-образовательные программы «Амар мэндэ!», «Шаман-тур» и «Земля Гэсэра». Посетители становятся участниками спектакля, главным действующим лицом которого является шаман. В рамках «Шаман-тура» проводятся обряды «Очищения огнем», «Благословение путника», разъясняются мировоззренческие основы бурятского шаманизма, этноэкологические традиции бурят Предбайкалья. Программа



«Земля Гэсэра» знакомит с лучшими традициями гостеприимства, с народной музыкой, танцами и традиционным бурятским хороводом «Ёхор», с национальными забавами «Бухэ барилдаан» (бурятской борьбой), «Һэээр шаалган» (разбивание хребтовой кости). Для детской аудитории проводится интерактивная культурно-образовательная программа «Земля Гэсэра. Дети Байкала» – о национальных играх и забавах.

Ежегодно Национальный музей проводит этнографические чтения, научно-практические конференции, различные конкурсы и викторины на знание истории и культуры родного края. С большим количеством посетителей, ярко и интересно проходит в музее ежегодная Всероссийская акция «Ночь в музее».

Работает по «Пушкинской карте».



НАГАЛЫК, оздоровительный санаторий – находится в 120 километрах от г. Иркутска, на территории Баяндаевского района. Гордость санатория – наличие собственной иловой сульфидной грязи озера Нухэ-Нур. Целебная грязь термокарстового озера лечит заболевания опорно-двигательного аппарата, периферической нервной системы, верхних дыхательных путей, женской половой системы.

По результатам исследований научно-исследовательского института курортологии города Томска, сероводородная грязь санатория «Нагалык» уникальна по составу и по своим свойствам. По своим показателям она ничуть не уступает известным иловым грязям Сакского озера на южном берегу Крыма.

Название озера «Нухэ-Нур» переводится с бурятского языка как «Глубокая яма». Озеро имеет небольшие размеры – порядка 200 метров в поперечнике. Котловина представляет собой овальное углубление. Наибольшая глубина озера, по официальным данным, составляет 18 метров. Это солёное озеро никогда не пересыхает, что обусловлено его грунтовым питанием. Вода и грязь озера имеют довольно высокую температуру, что объясняется наличием горячих источников.



В год в санатории «Нагалык» пролечивается порядка 1800 человек. Как показывает практика, 96,8% пациентов уезжают отсюда с улучшением самочувствия.

В нагалыкской здравнице работают кабинеты для грязевых аппликаций и физиокабинеты, есть сауна, массажная, тренажерный зал, где эффект от бальнеотерапии закрепляется лечебной физкультурой. Грязевыми процедурами можно пользоваться круглогодично. Поскольку санаторий расположен всего в четырех километрах от озера Нухэ-Нур, своих целебных свойств при доставке грязь не теряет. После использования она возвращается в озеро и через несколько месяцев регенерируется.

В санатории также успешно лечат радикулиты, полиартриты, последствия травм рук и ног, хронические воспаления мочеполовой сферы, невралгии и нервного истощения. Целебная грязь оказывает противовоспалительное, обезболивающее, спазмолитическое и рассасывающее действие, улучшает кровообращение в тканях и органах.

Кроме того, составная часть лечения – чистый воздух и здоровое питание. Санаторий расположен в экологически чистой местности, в хвойной роще на берегу реки Каменка. На обеденный



стол подаются деревенские овощи, мясо, молоко. Специалисты санатория разработали сбалансированные диеты – в зависимости от особенностей питания того или иного пациента.

Не так давно санаторий пережил серьезный капитальный ремонт. И теперь, обновленный, ждет новых гостей и тех, кто уже не первый год приезжает сюда поправлять здоровье.



НУКУТСКАЯ МАЦЕСТА, санаторий – расположен в пяти километрах от залива Братского водохранилища в поселке Новонукутский Нукутского района Иркутской области. «Нукутская Мацеста» – ведомственная подчинённая ОГБУЗ «Нукутская районная больница». В реестре отечественных курортов санаторий лицензирован с 1996 года.

Главным лечебным фактором санатория являются сероводородные ванны. С незапамятных времен в Унгинской долине на поверхность выходят многочисленные источники сульфатных вод. Геологоразведочные работы велись Томским НИИ курортологии и физиотерапии в 1964-1974, а затем – в 1984-1990 годах. По данным заключения, вода санатория относится к природной рассольной крепко-сульфидной борной хлоридно-натриевой по составу и слабощелочной по характеру реакции водной среды, ближайшим аналогом ее является сочинская минеральная вода типа «Мацеста».

Вода из источников используется для ванн, орошений. Имеет хороший эффект при лечении болезней опорно-двигательного аппарата, нервной системы, сердца, сосудов, женских и мужских половых сфер, в том числе бесплодия, кожных заболеваний, болезней дыхательных путей, последствий интоксикации солями тяжелых металлов и радиоактивных веществ. В санатории оздоравливаются и дети с аналогичными болезнями, в том числе с последствиями детского церебрального паралича.

В санатории функционируют кабинеты физиотерапии, массажа, лечебной физкультуры. Применяются фиточаи. Эффективность оздоровления составляет 98,5 – 98,7%. У многих прошедших

лечение повышается работоспособность, улучшается самочувствие, уменьшаются случаи обострения заболеваний.

Принимают лечение в «Нукутской мацесте» не только жители округа, Иркутской области, но и других регионов.

Санаторий имеет выгодное географическое положение – находится в 230 километрах от Иркутска, рядом с городами Черемхово, Зима, в 26 километрах от железнодорожной станции Залари. Климат – лесостепной, местность экологически чистая.



НУКУТСКИЙ РАЙОН. Постановлением Президиума ВЦИК от 29 января 1938 года из Аларского района в самостоятельную единицу был выделен Нукутский аймак. В его составе было 8 сельских советов с центром в селе Нукуты. Эта дата и является днем образования района. Позднее, в 1962 году, Нукутский, Баяндаевский и Осинский районы были ликвидированы, их территории отошли к основным трем районам округа. Нукутский район вновь вошел в состав Аларского района. 1 апреля 1972 года выходит Указ Президиума Верховного Совета РСФСР об образовании Нукутского района. Эта дата – по праву второй день рождения района.

Нукутский район расположен в юго-западной части Иркутской области и входит в состав Усть-Ордынского Бурятского округа. На севере граничит с Балаганским районом, на юго-востоке – с Аларским, на юго-западе – с Заларинским и на западе – с Зиминским районом. На востоке омывается водами Братского водохранилища. Территория района компактной формы, несколько вытянутая с северо-запада на юго-восток, пересекается заливом Братского водохранилища. Общая площадь территории района составляет 2400 кв.км.

Административный центр района – поселок Новонукутский. Расстояние до ближайшей железнодорожной станции Залари – 25 км, до областного центра 206 км, до центра округа 275 км.

В состав района входят 10 сельских администраций, на территории которых расположены 38 населенных пунктов. Общая численность населения района 15579 человека (на 01.01.2021 г.). По национальному составу население в основном составляют буряты, русские и татары.

На территории района у рабочего поселка Новонукутский расположены месторождение гипса с запасами более 40 млн. тонн. Оно является сырьевой базой цементной промышленности ряда предприятий Сибири. Отдельные гипсовые участки расположены по долине реки Унга. В районе также добывается каменный уголь. Есть свои строительные материалы: песок, глина, гравий, известь, лес.

Район богат сероводородными водами, на базе которых в поселке Новонукутский построен санаторий-профилакторий «Нукутская Мацеста», созданный в 1967 г. Слава о целебных свойствах здешней сероводородной воды распространилась далеко за пределами района. В воде содержится 380-400 единиц сероводорода, что намного больше, чем, например, в Сочинской Мацесте (200 единиц). Кроме того, имеются источники минеральной воды типа Ижевской питьевой. Вода из некоторых скважин используется для наружного применения, она помогает при лечении болезней опорно-двигательного аппарата, заболеваниях кожи, нервной системы, сердца.



Речная сеть района представлена реками: Унга, Заларинка, Куйтинка, Большой Хайтик, Ейка, Харетка; ручьями Одиса, Шарагульский, Заходский, Степной, Талайский, Нукутка. Имеется одно естественное озеро в селе Алтарик. Восточная часть Нукутского района омывается водами Братского водохранилища (площадь акватории – 30 тыс. га). Вблизи поселка Бирит на берегу водохранилища находится очень популярное место отдыха – «Золотые пески». В пляжный сезон, который начинается в начале сентября, сюда приезжают сотни людей. Это место стало популярным благодаря морскому климату и необыкновенной красоте природы. Название «Золотые пески» говорит само за себя: здесь мелкий желтый, хорошо прогретый солнцем песок.

Нукутская земля богата своими талантами. Она подарила миру плеяду великих сказителей и знатоков «Гэсэра». Ярчайшими представителями были такие улигершины, как Пеохон Петров, Папа Тушемилов, Парамон Дмитриев, Альфор (Александр) Васильев, Бажей (Павел) Жатухаев. Уроженцем Нукутского района является исследователь-бурятовед, внесший значительный вклад в развитие дореволюционного бурятоведения и монголоведения, собиратель фольклора Матвей Николаевич Хангалов. Николай Семенович Болдонов – один из видных бурятских просветителей середины XIX века, автор первого бурятского букваря, замечательный народный учитель, является уроженцем Нукутского района. Трех профессоров дала она: А.К. Тулохонова, А.С. Ильина, А.Ф. Гергесова, писателя А. Бальбурова, Героя Советского Союза И.Кузнецова, И. Баторова, повторившего подвиг А. Матросова в годы Великой Отечественной войны, пятерых Героев Социалистического Труда: Р.Ж. Имегенова, И.Е. Рыцева, А.Т. Хороших, М.Л. Муруева и многих других.

Речная сеть района представлена реками: Унга, Заларинка, Куйтинка, Большой Хайтик, Ейка, Харетка; ручьями Одиса, Шарагульский, Заходский, Степной, Талайский, Нукутка. Имеется одно естественное озеро в селе Алтарик. Восточная часть Нукутского района омывается водами Братского водохранилища (площадь акватории – 30 тыс. га). Вблизи поселка Бирит на берегу водохранилища находится очень популярное место отдыха – «Золотые пески». В пляжный сезон, который начинается ближе к концу июня и заканчивается в начале сентября, сюда приезжают сотни людей. Это место стало популярным благодаря морскому климату и необыкновенной красоте природы. Название «Золотые пески» говорит само за себя: здесь мелкий желтый, хорошо прогретый солнцем песок.

НУКУТСКИЙ ГИПСОВЫЙ РУДНИК. Среди нерудных полезных ископаемых особое межрегиональное значение имеет гипс Заларинского месторождения, расположенного по обоим берегам

р. Залари Нукутского района Иркутской области, которое связано 20-километровой железнодорожной веткой с Транссибирской магистралью. Это месторождение – единственная сырьевая база производства вяжущих материалов и цемента в



Восточной Сибири. Запасы месторождения гипсового камня – 38 миллионов тонн. Добываемый на руднике гипсовый камень обладает высокими технологическими свойствами и используется всеми цементными заводами и помольными установками. В 1956 году на территории Нукутского района было начато строительство Заларинского гипсового рудника, производительностью 300 тысяч тонн в год с дальнейшим расширением мощности до миллиона тонн в год.

В 1959 году была произведена первая отгрузка гипсового камня, добытого на Заларинском месторождении потребителям, в объеме 197 537 тонн. Первыми потребителями продукции Заларинского гипсового рудника стали Спасский, Теплоозёрский, Тимлюйский, Иркутский и Южно-Сахалинский цементные заводы, а также Иркутский и Новосибирский гипсовые заводы, Хайтинский Сибфарфор.

В 1993 году «Заларинский гипсовый рудник» был преобразован в акционерное общество открытого типа «Нукутский гипсовый карьер».

В конце 2006 года немецкая фирма КНАУФ, относящаяся к числу мировых производителей строительных материалов, приобрела контрольный пакет акций предприятия. Фирма провела



техническое перевооружение предприятия и организовала замкнутый цикл производства строительных материалов – от переработки сырья до выпуска готовой продукции. На сегодняшний день ООО «КНАУФ ГИПС Байкал» – крупнейшее современное предприятие по производству строительных материалов, обеспечивающее регион Сибири и Дальнего Востока востребованной качественной продукцией – гипсокартонными листами и сухими строительными смесями.

НУХЭ-НУР (Нуху-Нур, Нухэ-нуур), озеро – расположено посреди степи в районе одноимённой деревни Нухунур в Баяндаевском районе Иркутской области. Это самое крупное термокарстовое озеро в Усть-Ордынском Бурятском округе, являющееся уникальным природным объектом, целебным грязевым источником.

Название образовано от бурятского слова нухэ – «яма, отверстие, дыра» и Нуур – озеро, со значением «яма-озеро». Народная этимология названия – «глубокая яма». В народе его называют «спрятавшееся озеро», «круглое озеро», «озеро без дна». Оно находится в большом котловане, воды его питают подземные радоновые источники. Озеро имеет круглую форму – 90 на 65 м. В старину считалось, что озеро бездонно: даже в самые засушливые годы оно никогда не пересыхало. Однако эта легенда была развенчана. Сразу после Великой Отечественной войны состоялась экспедиция Иркутского СМУ «Водострой», после необходимых промеров был сделан вывод: максимальная глубина водоема – 18 м.

Местные жители давно используют ил и воду из озера для лечебных целей. Целебность грязи озера Нухэ-Нур – совсем не миф: она подтверждена научными исследованиями. В ее составе ученые обнаружили железо, бокситы, марганец, нефть, газ и другие элементы. Также после изучения илового слоя озера ученые сделали заключение о его лечебных свойствах. Целебная грязь эффективна при лечении остеохондроза, полиневрита, хронических женских воспалений, полезна при патологии опорно-двигательного аппарата. И по своим качествам нухэ-нурская грязь не уступает лучшим грязевым источникам, как, например, всемирно известному курорту Саки с южного берега Крыма. В 1996 году в селе Нагалык открылся санаторий, профилирующийся именно на грязелечении.

Озеро Нухэ-Нур также считают священным и магическим. На его берегу издавна проходили местные тайлаганы и шаманские обряды. После научного объяснения целительной силы грязь не утратила мистического значения. Работники санатория «Нагалык» до сих пор делают её забор исключительно в присутствии шамана. Отработанная грязь возвращается в Нухэ-Нур – и



это тоже своего рода ритуал поклонения озеру. Предания о волшебных свойствах нухэ-нурской грязи буряты передавали из поколения в поколение. Вот одна из них. В давние времена человек по имени Шоно был покусан бешеной собакой. Чтобы не заразить остальных, жители закрыли его в амбар. Затем, обвязав Шоно аргамжой (веревкой), окунули в грязь озера Нухэ-Нур, болезнь была вылечена. Озеру поклонялись с тех пор, как на его берегах появился человек.

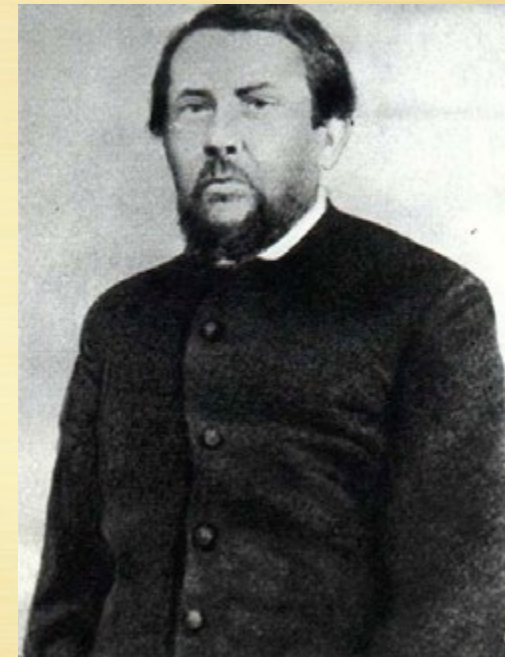
ОЛОНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.Ф. РАЕВСКОГО, находится в селе Олонки Боханского района Иркутской области. Основы музея были заложены в 1959 году. По крупницам собирали школьники и учителя Олонской средней школы материалы о возникновении своего села, создании школы, приносили старинную домашнюю утварь, документы, фотографии. Руководил этой кропотливой работой учитель географии, ветеран Великой Отечественной войны, участник битвы за Москву Евгений Павлович Титов. Он вспоминал: «Завязалась переписка с родственниками Владимира Федосеевича, письма шли из разных уголков страны, очень много людей приезжали поклониться могиле декабриста – и мы решили собирать о нем материал».

Владимир Федосеевич Раевский (1785–1872 гг.) – поэт, публицист, участник Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии 1813–1814 гг., близкий друг А.С. Пушкина и единомышленник П.И. Пестеля. Родился в селе Хворостянке Старооскольского уезда Курской губернии.

Вошёл в историю как «первый декабрист», так как был арестован первым из членов тайных декабристских обществ, пережил трагедию декабристов почти за четыре года до восстания на Сенатской площади 14 декабря 1825 года. Его заключили в крепость, где он провел более 5 лет, затем сослали на поселение в Сибирь. Местом поселения стало село Олонки Боханского района Иркутской области. В 1828 году Раевский прибыл на место поселения и остался здесь навсегда.

Сын дворянина, воспитанный в светском обществе, интеллигент, Раевский в письме к сестре писал: «Богат сей край, но... как бедно живут здесь люди! Они в поте лица добывают свой хлеб, а богатство их не преумножается. Я еще и потому остаюсь здесь навсегда, чтобы чем-нибудь помочь этим людям».

Раевский женился в Олонках на простой крестьянке Евдокии Моисеевне Середкиной. В Олонках он выстроил себе дом, обзавелся хозяйством, вокруг дома посадил сад. Большая заслуга Раевского в период его жизни в ссылке – создание в Олонках постоянной школы. Раевский нанял на свои средства помещение под школу, учителей и предложил крестьянам учиться. Уговоры, а особенно личный пример образованности семьи Раевских, помогли ему привлечь в школу взрослых. Большую помощь ему в этом оказала его жена Евдокия Моисеевна, научившаяся грамоте от мужа. До сегодняшнего времени Олонская школа носит имя декабриста Владимира Федосеевича Раевского.





Именно при этой школе сначала был организован краеведческий кружок, члены которого под чутким руководством Е.П. Титова проводили теоретические и практические занятия, учились фотографировать. Позднее был выделен один класс под музей, где юные краеведы

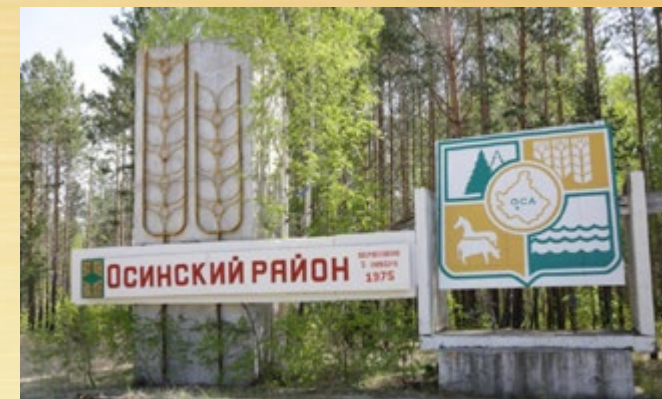


смогли экспонировать накопленный материал. Только в 1966 году на педагогическом совете было принято решение о «создании школьного музея и выделении под него бывшего здания начальной школы». В декабре 1966 года официально был открыт Олонский краеведческий музей им. В.Ф. Раевского.

На день его открытия основной фонд музея насчитывал 62 единицы хранения, научно-вспомогательный – 39 единиц. Сегодня фонды музея насчитывают более 4 тысяч уникальных экспонатов, среди которых подлинные вещи В.Ф. Раевского, накоплен богатейший материал по археологии, этнографии, декабристскому движению, а также истории родного края.



ОСИНСКИЙ РАЙОН – административно-территориальное и муниципальное образование Иркутской области, один из шести районов Усть-Ордынского Бурятского округа. Административный центр – посёлок Оса. Расположен в юго-восточной части Иркутской области. Площадь района составляет 4,4 тысячи квадратных километров. 76% площади занимают леса, 20% сельскохозяйдия, расположенные по долинам рек Оса, Обуса, Каха и побережья Братского водохранилища. Население района составляет 21 648 (на 01.01.2021 г.) человек, в их составе 15 национальностей, все они проживают на территории 12 сельских администраций.



Район богат природными ресурсами. Таежные просторы, реки и Братское водохранилище, поля и леса дают возможность населяющим его жителям использовать эти ресурсы для своих потребностей. Бескрайние поля дают обильную жатву, хороший урожай, реки и Братское водохранилище изобилуют рыбой, раскинулись таежные просторы, где есть различные ягоды, водится дичь.

В районе есть месторождения инертных строительных материалов, угля, газоконденсата. Экономическая деятельность основана на производстве и переработке леса. В 80-х начале 90-х годов базовой отраслью экономики района являлось сельское хозяйство. В те годы была создана мощная производственная база, проведено техническое оснащение, большинство сельскохозяйственных процессов было механизировано, внедрялись передовые формы организации труда. Район неоднократно становился победителем и призером окружного и областного социалистического соревнования. Передовые труженики полей и ферм Журавлева Р.М., Таратынова А.Я., Долгополова К.Н., Петчинов А.Н., Андреев Г.П. и др. были отмечены высокими наградами.

В условиях рыночных взаимоотношений появились и развиваются новые формы хозяйствования. Сельскохозяйственным производством в районе занимаются 140 субъектов, в том числе 7 сельскохозяйственных организаций, 4 кооператива, 129 – КФХ. В общем объеме удельный вес продукции животноводства составляет 32 %, растениеводство 68 %.

Больше половины территории района занято лесами. Осинский лесхоз помимо природоохранных работ занимается переработкой леса на месте. Успешно работают «ООО «ТрансЭкспорт-Лес», ООО «Северный» и др.

Система образования считается одной из лучших в округе. В районе функционирует 19 школ, из них 12 СОШ, 5 ООШ. Работают ДЮСШ, ДДТ. Открыты экспериментальные площадки на базе Приморской, Ирхидейской, Бильчирской средних школ. Обусинская средняя школа в течение

пяти лет становилась лауреатом Всероссийского конкурса «Школа года России» (1996-2003 гг.) и в 2001 г. удостоена звания «Школа века России», завоевывала звание «Лучшая школа района».

Учреждения культуры района представляют Осинский межпоселенческий дом культуры, 12 КДЦ, 19 библиотек, филиал окружного Центра народных промыслов, 2 детские художественные школы, ДШИ, историко-краеведческий музей. Воспитанники детской школы искусств, детских художественных школ принимают участие и становятся лауреатами в различных конкурсах окружного, областного, республиканского значения.

В районе сильны спортивные традиции. Осинская земля воспитала более 30 мастеров спорта. Из района вышли известные спортсмены: борцы К.С. Олзоев – шестикратный чемпион СССР по классической борьбе, В.И. Миленханов – трехкратный чемпион России, чемпион СССР среди молодежи, двукратный призер первенств СССР среди мужчин, пятикратный чемпион ВС СССР, победитель многих международных турниров, Замбалов Ж.С. – обладатель кубка в Торонто (Канада), А.И. Ильин – абсолютный чемпион мира по гиревому спорту среди полицейских, С.Л. Халмахинов – призер многих международных турниров по марафонскому бегу, боксер А.П. Ербатков – чемпион ЦС «Спартак», три брата Махутовых – мастера спорта, заслуженные тренеры СССР и РФ.

Осинская земля подарила таких именитых поэтов и писателей как, Владимир Петонов, Матвей Осодоев, Ким Ильин, Дольен Мадасон, Иннокентий Ким, Аполлон Шадаев и др.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ, БОХАНСКИЙ

Одно из старейших учреждений среднего педагогического образования Иркутской области. Открыт как Боханский педагогический техникум в 1932 году постановлением Иркутского обкома ВКП (б) и Совнаркома Бурят-Монгольской АССР на базе школы II-й ступени повышенного типа с педагогическим и сельскохозяйственным уклоном. Учреждение готовило педагогических работников по специальности «Преподавание в начальных классах». Первый директор – Николай Анатольевич Петропавловский. Занятия начались 1 сентября 1932 года. Первый набор студентов составил 58 человек. Здание техникума было построено методом народной стройки. В техникуме работали два отделения: школьные русское и бурятское. Преподавательский состав имел высокий уровень образования.

Первый выпуск состоялся в 1935 году. В образовательные учреждения округа пришли работать 23 молодых специалиста. Только за годы Великой Отечественной войны училище выпустило 167 учителей. Учитывая потребность школ районов округа в специалистах разного профиля, в 1968 году было открыто отделение физической культуры, которое за пять лет работы подготовило более 200 учителей физической культуры, чемпионов разных уровней.

В 1973 году было открыто отделение трудового обучения, готовившее специалистов этого профиля в течение 24 лет. Четыре года работало отделение дошкольного воспитания. С 2004 года возобновлен набор на заочное отделение. В 1996 году училище переехало в новое типовое трехэтажное здание на 624 места.

В школах Усть-Ордынского Бурятского округа из практикующих педагогов бурятского языка и литературы почти половина получили образование в Боханском педагогическом училище (колледже). Учреждение готовит не просто учителей для школ, а интеллигенцию для региона, более половины выпускников затем успешно продолжают свое обучение в вузах разного профиля. 14 человек из числа выпускников Боханского педагогического колледжа им. Д. Банзарова удостоены почетного звания «Заслуженный учитель РСФСР» (РФ), более 160 человек отмечены нагрудным



Боханский педагогический техникум был построен жителями улуса под руководством Н.А.Петропавловского за очень короткий срок.

К 15 августа 1932 года все подготовительные работы были закончены, и 1 сентября начались учебные занятия в скомплектованных двух группах.

знаком «Отличник народного просвещения». Более 20 выпускников стали научными работниками – докторами и кандидатами наук.

В настоящее время колледж располагается в новом современном здании в центре посёлка Бохан. В 2007 году училище получило статус колледжа. В распоряжении студентов 23 учебных аудитории, оснащенных стендами для изучения различных дисциплин, компьютерный класс, библиотека с читальным залом, методический кабинет, столовая, спортивный и актовый залы, медицинский кабинет. Колледж обеспечивает каждому обучающемуся бесплатный доступ к локальным и удаленным информационным ресурсам в соответствии с профилем профессиональной подготовки, возможность оперативного получения информации и обмена ею через выделенный канал Интернета.

В целях усиления гражданско-патриотического воспитания будущих специалистов в содержание образования в цикл «Дисциплины национально-регионального компонента» введены учебные курсы «История Иркутской области», «История и культура Сибири», «Педагогика семьи», «Этнопедагогика», «Детская бурятская литература», «Бурятский фольклор», «Регионоведение».

Большое значение придается организации разнообразной внеучебной деятельности студентов. Работают психологический клуб, кружок художественно-прикладного искусства, ансамбль народных инструментов, хореографический ансамбль, волейбольные секции, студенческий клуб, педагогические мастерские. На базе колледжа проводятся научно-практические конференции, областные и районные семинары.

За свою 90-летнюю историю Боханский педагогический колледж (училище) подготовил тысячи учителей начальных классов, физической культуры, трудового обучения, черчения, изобразительного искусства, воспитателей детских садов, преподавателей бурятского языка, социальных педагогов. Его достижения – это результат совместной работы большого коллектива на всех этапах образовательного процесса. Колледж уверенно движется в будущее.



САГААЛГАН – один из наиболее известных праздников монгольских народов, который приурочен к началу Нового года по старинному монгольскому лунному календарю.

Сагаалган переводится как «Белый месяц». Это праздник белой молочной пищи, почитания старших, символ обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий.

В буддийской традиции празднование Нового года приходится в разные годы на период между концом января и серединой марта, на первое весеннее новолуние по лунному календарю. Дату встречи Нового года по лунному календарю ежегодно высчитывают по астрологическим таблицам.

В период, предшествовавший распространению буддизма, Сагаалган был связан с жизнью и бытом кочевников и отмечался во время осеннего равноденствия. В это время заканчивалось приготовление впрок молочных продуктов, которые и употребляли на праздниках. Монголы не имели обычая справлять дни рождения, и во время этого праздника все люди прибавляли себе один год, пересчитывали свой скот.

С утверждением буддизма один из потомков – держателей трона Чингисхана перенес время празднования Нового года с осени на конец зимы, на первый месяц весны, то есть примерно на февраль.

В 1930 х годах праздник был запрещен. Возрождение традиции началось лишь в послевоенное время. В 1990 году национальному празднику Сагаалган был присвоен официальный статус народного праздника.

Перед наступлением Белого месяца во всех домах проводится особый обряд очищения, во время которого из дома и из жизни каждого человека «выбрасываются» все неудачи и все плохое, накопившееся за предыдущий год. В буддийских храмах проходит служба (хурал), продолжающийся несколько дней. В это время читают священные книги, молитвы. Наибольшее почитание среди них воздается богине Балдэн Лхамо, которая считается покровительницей столицы Тибета Лхасы. В ее честь совершается отдельный молебен в день, непосредственно предшествующий Новому году. Считается, что богиня Балдэн Лхамо в день Нового года три раза объезжает землю



по кругу, проверяя свои владения: все ли готовы к встрече Нового года, чисто ли в доме у хозяйки, ухожены ли дети, накормлен ли скот. Нерадивые будут наказаны и лишены покровительства богини в наступившем году, достойные получают поощрение и могут рассчитывать на ее помощь. Для получения благословения богини рекомендуется не спать всю ночь до шести утра, либо присутствовать на молебнах в храме, либо дома читать мантры и делать практику. Тем, кто не спит и обращается к ней за помощью, Балдэн Лхамо окажет свое покровительство и поможет в решении сложных вопросов.

Характерным элементом праздника является обряд Дугжууба, который проводится в храме в канун праздника (30 го числа двенадцатого лунного месяца). Это церемония духовного очищения, проводимая для того, чтобы благополучно перейти из года старого в год новый, избавившись от груза прошлогодних бед, грехов и несчастий. На этот молебен принято обтираться дома кусочком теста (только мука и вода, без каких либо добавок) – прокатать тесто по всей поверхности своего тела, представляя при этом, что из тела вытягивается все плохое: болезни, порча, негативные эмоции. Затем эти табалены – «символы зла» – нужно бросить в ритуальный костер, который будет зажжен во дворе храма после хурала, – и все плохое сгорит в костре. Дома накрывается праздничный стол, на котором обязательно должна присутствовать белая пища (молоко, сметана, творог, масло). В день, предшествующий празднованию, запрещается пить спиртное и есть мясную пищу. В первый день года нельзя ходить в гости, его надо провести именно в кругу семьи. Хождение в гости, посещение родственников разрешены со второго дня, и могут продолжаться до конца месяца. Весь месяц считается праздничным.



символизирует пожелание здоровья, счастья и достатка в новом году всем живым существам.

Во время праздника Белого Месяца по бурятскому обычаю забываются и прощаются все обиды, люди желают друг другу счастья, успехов в труде, приплода в отарах и табунах. И обязательно ходят в гости, что является целым ритуалом.

Во второй день по лунному календарю совершается обряд запуска «Хий морин» («коней ветра удачи»). Это символ, показывающий состояние благополучия человека. Изображение «коня ветра удачи», хий морин, освящённое в храме, привязывают к дереву или помещают на крыше дома таким образом, чтобы оно обязательно развевалось на ветру. Считается, что «конь ветров» служит мощной защитой от несчастий и болезней, привлекая внимание и призывая помощь божеств. Его изображение также

СКУЛЬПТУРА «ВСАДНИК НА КОНЕ» – расположена перед въездом в поселок Усть-Ордынский по Качугскому тракту из города Иркутска.

У каждой народности есть свои особо почитаемые животные, ведь они с незапамятных времен являются спутниками жизни человека. На нашей земле у бурят – это кони. Поэтому не удивительно, что при въезде в столицу Усть-Ордынского Бурятского округа каждого его жителя и гостя встречает скульптура всадника на коне. Она настолько гармонично вписалась в местный ландшафт, что невольно создается впечатление – богатырь наездник стоял здесь всегда, охраняя покой местных жителей. Особенно полюбился конь брачным кортежам, собственно от него и начинается у молодоженов новая жизнь. Не обходят всадника вниманием и выпускники школ, училищ, а также высокие гости и попросту юбиляры. Высота скульптуры составляет восемь метров, а весит он пятьдесят тонн.

Автором этой скульптуры является иркутский скульптор Евгений Иванович Скачков.

В середине 70-х годов прошлого века на одном из совещаний в Облавтодоре было предложено по населенным пунктам области установить дорожные знаки, которые являлись бы отличительной чертой этой местности. Идея была с радостью поддержана. Так началась работа для скульптора Е.Скачкова, продлившаяся четыре года.



Небезынтересно узнать, что изначально было несколько вариантов, но остановились, в конце концов, на этой версии.

Непосредственно над созданием скульптуры в полный рост Евгений Скачков начал трудиться в 1976 году. Он лепил его из глины три года. Технологический процесс создания скульптуры был очень сложным. На «коня» ушло 30 тонн глины, 11,5 тонны железной арматуры и 30 тонн железобетона. И все это делал художник вручную, с несколькими рабочими.

Когда «конь» был готов во весь свой исполинский рост, его разобрали на 12 составных частей, чтобы транспортировать в поселок Усть-Ордынский. Перевозили по фрагментам, сначала – нижнюю часть, затем – среднюю, и в самом конце – уже собственно голову всадника.

Четверо суток жил художник в июле 1979 года в палатке на том месте, где стоит сейчас «всадник». Собственноручно сваривал между собой железные прутья конструкции. А затем сам же и красил свое произведение. Скульптура получилась впечатляющая и запоминающаяся. За эти годы она стала лицом автономии для туристов и гостей Усть-Ордынского.

СКУЛЬПТУРА «ДЕВУШКА «УСТЬ-ОРДА»». Одной из ярких достопримечательностей поселка Усть-Ордынский является скульптура «Девушка «Усть-Орда»» (есть у нее и другие названия «Девушка на коне», «Девочка Усть-Орда», «Бронзовая девочка»), созданная всемирно известным бурятским скульптором, художником Даши Намдаковым.



Статуя небольшого размера представляет собой молодую девушку с лицом, повернутым к солнцу, в легком платье, на коне. Скульптор объяснил зрителям смысл своего произведения так: «Юная бурятка едет на лошади по бескрайним Усть-ордынским степям. Она смотрит в небо и мечтает».

Скульптура является частью декоративной скульптурной композиции, которая расположилась в центре поселка Усть-Ордынский, у фасада бизнес-центра «Байкал». Вся композиция занимает пространство в 115 кв. м., вымощенное байкальской галькой. Дополняют скульптуру четыре валуна, привезенные с побережья Байкала. Современность и седая древность слились воедино в этой скульптуре, символизирующей Усть-Орду.

Скульптура была установлена по заказу администрации Усть-Ордынского Бурятского округа. Торжественное открытие ее состоялось 13 ноября 2003 года, в рамках празднования 85-летнего юбилея Эхирит-Булагатского района.

Округ стал одним из первых регионов, где была установлена статуя, изготовленная Даши Намдаковым. Скульптура «Девушка «Усть-Орда»» стала еще одним символом округа.

СТЕПНАЯ ДУМА – высшая ступень общественного самоуправления у народов Сибири (бурят, хакасов, якутов, эвенков). Учреждалась в соответствии с Уставом об управлении инородцами (1822) в некоторых южных округах Иркутской и Енисейской губерний и Якутской области. Объединяла несколько родов. Состояла из главного родоначальника (тайши), двух его помощников, заседателей и голов. Все лица общественного управления были выборными, однако тайша утверждался в должности генерал-губернатором, остальные – гражданским губернатором. Степная дума подчинялась окружным управлениям, т. е. Царской администрации. Выполняла преимущественно хозяйственные функции. Важной функцией думы было наблюдение за состоянием хлебопашества, скотоводства и сенокосения.

Бурятские степные думы были образованы согласно Уставу об управлении инородцами (1822). Низшей ступенью в структуре самоуправления становился улус, объединявший 15 семейств и более. Во главе улуса стояли старшина и 2 помощника. Письменного делопроизводства не было. Несколько стойбищ и улусов объединялись в инородную управу. Руководили управой голова, выборные и письмоводитель. В круг обязанностей управы входили: обнародование и исполнение всех предписаний начальства, принятие предупредительных мер против повальных болезней, падежей скота, пожаров, подача сведений о происшествствиях, раскладка и взнос ясака, контроль над выполнением повинностей; сбор недоимок, развитие хлебопашества в пригодных для этого местах, заведование хлебными экономическими магазинами, «попечение о продовольствии хлебом и солью», исполнение судебных функций – по суду инородная управа составляла 2-ю степень «словесной расправы».



На фото Тайша Идинской Степной Думы И. И. Пирожков и музей Степной Думы в с. Аларь.

Несколько инородных управ объединялись в ведомства, во главе которых стояли Степные думы, состоявшие из главного родоначальника, его помощников и голов. Думы выполняли в основном хозяйственные функции: составление статистических сведений о количестве населения и его хозяйстве, расклад сборов внутри ведомства, учет всех сумм и общественного имущества, «распространение земледелия и народной промышленности», «ходатайство у высшего начальства о пользе родовичей», исполнение его предписаний. В дальнейшем круг обязанностей дум расширился, они приобрели функции управления и суда.

В соответствии с Уставом 1822 г. в течение ряда лет были созданы 12 бурятских ведомств во главе со Степными думами, которые делились на инородные управы, а тем, в свою очередь, подчинялись родовые управления. Среди западных бурят были учреждены Аларская, Балаганская, Идинская, Кудинская, Верхоленская, Ольхонская, Тункинская Степные думы. В Забайкалье – Кударинская, Баргузинская, Селенгинская, Хоринская. В дальнейшем из Хоринской была выделена Агинская Степная дума.

Кудинская Степная дума образована в сентябре 1824 г., находилась в селе Жердовка. «Инородцы» ведомства, пользуясь землями по рекам Куде и Мурине, занимались в основном скотоводством, хлебопашеством, значительно меньше – охотой и рыболовлей. 17 января 1890 г. Степная дума была ликвидирована и в ведомстве установлены 3 инородные управы: Кудинская, Ордынская и Абаганатская.

Аларская Степная дума образована в 1824 г., состояла из 10 инородческих управ и 22 родовых управлений. Включала 8 родов – Хонгодоров, Шарануйский род и род Малобельских тунгусов. В своей деятельности до 1856 г. она подчинялась Иркутскому земскому суду. По указу Сената 1856 г. о разделении Иркутской губернии на 3 округа (Иркутский, Верхоленский и Балаганский) дума отчислена в Балаганский округ и стала подчиняться Балаганскому земскому суду. В 1889 г. упразднена и разделена на инородные управы: Аларскую, Ныгдинскую и Куйтунскую.

Верхоленская Степная дума образована 10 декабря 1824 г. В ведении Верхоленского ведомства находилось 6 родов, они проживали в 40 улусах и 3 селениях. Верхоленское ведомство располагалось между Кудинским и Идинским инородческими ведомствами, Ленской и Манзурской волостями. 1 января 1899 г. дума была ликвидирована и разделена на 3 управы: Верхнекудинскую, состоявшую из трех родов (Ользоновский, 1-й и 2-й Буровские), Баяндаевскую – из трех родов (Баяндаевский, Бахаевский, 2-й Абызаевский) и Хоготовскую – из 1-го Абызаевского рода.

Балаганская Степная дума образована в конце 1824 г., объединяла 15 родовых управлений, подчиняясь Иркутскому окружному управлению. В 1899 г. дума была упразднена и создана Балаганская инородная управа.

Идинская Степная дума образована в 1824 г., состояла из 12 родов. Ведомство особенно выделялось развитым хлебопашеством. В 1835 г. иркутский генерал-губернатор объявил «признательность» земледельцам Идинского ведомства за распространение хлебопашества. Упразднена в 1887 г.

«СТЕПНЫЕ НАПЕВЫ», ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА.
История государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы» началась в 1976 году, когда возникла необходимость отправки от Усть-Ордынского Бурятского автономного округа национального бурятского самодеятельного коллектива на I-й международный фольклорный фестиваль в город Карл-Маркс-Штадт (ГДР). Тогда, по инициативе группы единомышленников, со всего округа собрали самых талантливых музыкантов, танцоров, певцов, а созданный ансамбль назвали «Степные напевы».

Успех ансамбля в ГДР показал, что национальная бурятская культура востребована в Европе, но еще более – дома, на родине. Это подтолкнуло к тому, чтобы на основе этого ансамбля создать профессиональный художественный коллектив с тем же, удачно найденным названием «Степные напевы».

Это был первый ансамбль округа, чей репертуар целиком основывался на национальных бурятских традициях. В него влились одаренные певцы, танцоры, музыканты из всех шести районов округа. В ансамбль пришли энтузиасты, влюбленные в народное бурятское искусство, которые по собственной инициативе занимались сбором устного фольклора, записывали песни, танцы, обряды.

В 1991 г. Постановлением Министерства культуры РФ самодеятельному фольклорному ансамблю песни и танца «Степные напевы» был присвоен статус государственного. В 1992 г. состав государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы» прошел стажировку при творческой мастерской эстрадного искусства при ГКО «Нева-концерт» в Санкт-Петербурге.

На сегодняшний день большинство артистов имеют высшее и среднее специальное музыкальное, вокальное и хореографическое образование.

Ансамбль является лауреатом Российских и зарубежных фольклорных фестивалей, побывал на гастролях практически во всех регионах нашей страны от Москвы до Владивостока. Бурятским искусством, представленным артистами ансамбля, восхищались в Германии, Италии, Швейцарии, Монголии, Южной Корее.

Оригинальность репертуара, самобытность народных инструментов, национальных костю-





мов, элементы театрализации, воспроизводящие определенные моменты из жизни бурят, определяют неповторимый облик ансамбля, его творческий почерк.

Богато представлены танцевальные мелодии. Наиболее распространенным и популярным видом этого искусства является танец-хоровод «Ёхор». Именно ансамбль «Степные напевы» сделал для многих открытием старинные обрядовые танцы. Сегодня многие народные, самодеятельные коллективы, вслед за «Степными напевами» включают в свой репертуар различные вариации ёхора и других танцев. В репертуаре ансамбля воссозданы

уникальные свадебные обряды предбайкальских бурят.

Особый интерес представляют исполнение солистами ансамбля бурятских народных песен, так как в силу большой разбросанности бурятского этноса в течение многих десятилетий, даже столетий, сложились определенные особенности в песенном творчестве. В репертуаре ансамбля – старинные лирико-бытовые песни, свадебные, застольные песни, шаманские обрядово – ритуальные песни.

Сегодня «Степные напевы» известны не только в Усть-Ордынском Бурятском округе и Иркутской области, но и далеко за пределами нашего региона. С его творчеством знакомы во многих крупных и малых городах России. Самобытность и уникальность репертуара, высокое исполнительское мастерство, элементы театрализации, воспроизводящие важные моменты жизни прибайкальских бурят, определяют творческий почерк ансамбля, его неповторимый облик.



лось огромное количество людей, каждый род выставлял наилучших своих борцов (баторов), метких стрелков (мэргэнов), самых ловких наездников и самых быстрых жеребцов. Стрельба из лука была самым главным видом боевого искусства бурят, поэтому на празднике именно в этом состязании каждый стремился показать наилучший результат. Самым зрелищным была борьба. А третьим видом состязаний были конные скачки. Существовал целый свод правил по отбору скакунов. Призы всегда были очень существенные – сотни, а иногда и тысячи голов скота.

На праздник допускались мужчины всех возрастов и социального положения, женщинам разрешалось присутствовать только незамужним и детям. Предварительно обсуждалось место проведения состязаний, условия и призы. На праздник женщины надевали самую лучшую одежду, украшения. Мужчины выбирали свою лучшую сбрую, брали с собой украшенные луки, курительные трубки и ножи. На празднике стариков усаживали в первые ряды, молодежь, как правило, стояла, детям отводились отдельные места, где они могли играть и видеть состязания одновременно. На празднике соревновались, пели ритуальные песни, играли, танцевали. Обязательным было исполнение танца ёхор, который символизировал единство бурят.

В годы советской власти этот любимый бурятским народом праздник не умер. Более того, именно при советской власти он и оформился в нынешнем его виде, с правилами, порядком проведения и существующим названием. В скачках, борьбе и стрельбе из лука все также соревно-

СУР-ХАРБАН – это один наиболее распространенных праздников, который празднуют все монголоязычные народы. В переводе с бурятского языка Сур-харбан означает «стрельба в сур» – мишень, сделанную из небольшого колышка, обмотанного тонким кожаным ремнем и воткнутого в землю.

История праздника уходит корнями в глубокую древность, когда поводом для состязаний было почитание духов Земли. Позже он стал своеобразным военным смотром, на котором отбирали наилучших воинов. На празднование съезжалось



вались лучшие борцы и лучники, но выставляли их на состязания уже не улусы и роды, а колхозы и районы. Сегодня это одно из самых зрелищных и массовых мероприятий. Одна из целей празднования Сур-харбана – сохранение и развитие национальных видов спорта. Традиционно в программу включаются три вида спорта: стрельба из лука (по бурятским правилам), бурятская борьба (бухэ-барилдаан) и конные скачки. Дополняют программу Сур-Харбана соревнования легкоатлетов, гиревиков, волейбол, футбол, народная игра «Шагай наадан» и др.

Лук и стрелы – особая часть бурятской традиции, они издавна пользовались особым уважением. Для состязаний по стрельбе выбирается, как правило, ровное место, на котором расставляются суры – традиционные мишени бурят. Стрельба осуществляется с расстояния в 20 и 30 луков (бурятский лук – это 160 см).



Любимый вид спортивных соревнований – национальная борьба. Если по правилам классической вольной борьбы спортсмен должен уложить соперника на лопатки, то схватки в бурятской национальной борьбе длятся до тех пор, пока кто-либо из борцов не коснется земли. Лучшему из лучших по традиции присуждается звание абсолютного чемпиона, а в качестве приза – живой баран.

Кульминация Сур-харбана – конные скачки, обычно проводятся на дистанции 3-4 километра. Скакунов готовят к соревнованиям за несколько недель до начала праздника. Современные конные соревнования проводятся по трем видам: скачки (гүйдэл), аллюр (хатарха), бега иноходцев (жороо). Скачки, как правило, привлекают множество зрителей.

Сегодня Сур-харбан – это не только спорт, но и культурно-зрелищное мероприятие. В нем каждый год принимают участие профессиональные артисты, признанные мастера самодеятельного творчества, организовывается торговля изделиями народного промысла. Этот праздник создает атмосферу подлинно народного праздника, вызывая у людей чувство непрерывной связи прошлого и настоящего, торжества силы, ловкости и справедливости.



ТАЙЛАГАН – тайлган – древний шаманский обряд чествования богов (эжинов) у бурят и монголов, устраиваемый в масштабе одного или нескольких племен, рода, улуса, семьи. Главное назначение тайлаганов – просьба у богов благополучного года, урожая, травостоя, умножения скота, счастья в семьях, успехов в учебе и работе, избежание бед и несчастий, травм, аварий на дорогах и многое другое. Каждый из тайлаганов посвящается конкретному божеству – эжину. Буряты верят, что в природе все имеет хозяина – эжина. Это основа шаманизма. Свой эжин есть и у искусства, учебы, развлечений. Родоплеменные отношения бурят предполагают существование родовых богов. Так как в основе всего стоит эжин, шаманские обряды имеют характер просьбы, помощи от хозяина.

В каждом улусе существует своя система тайлаганов, их количество может достигать пяти и более. У большинства бурят обязательными являются три тайлагана: весенний, летний, осенний. Каждый род имеет свое постоянное место для проведения тайлаганов. Как правило, тайлаганы устраиваются на вершинах гор, где по поверьям живут хозяева местности, иногда – у подножия горы, на берегу реки или озера.



Тайлаганы являются массовым мероприятием всего населения улуса, рода. Число участников зависит от численности населения, поэтому колеблется от нескольких десятков человек до нескольких сотен. Непосредственное участие в нем принимают только мужчины, а также дети обоего пола. Женщины включаются во всеобщее торжество после окончания моления. Участие в тайлагане семьи является обязательным, иметь свою долю жертвенного мяса – хуби – считается делом чести и достоинства главы семьи, показателем социального статуса человека.

Сейчас в Иркутской области ежегодно проводятся 3—4 межплеменных тайлагана, в каждом из которых принимают участие сотни бурят. Кроме того, круглый год проводятся родовые, семейные тайлаганы. Только в январе и в первые три недели мая имеется некий запрет на проведение тайлаганов. При острой необходимости (командировка в горячие точки, тяжелая болезнь) не возбраняется проведение шаманских обрядов в указанный период.

ТУРГЕНЕВКА — белорусское село в Баяндаевском районе Иркутской области. Расположено примерно в 12 км от районного центра — с. Баяндай.

Деревня Тургеневка была основана белорусскими переселенцами в 1909 году во время Столыпинской реформы, когда правительство царской России поставило задачу заселить земледельцами обширные земли Сибири, дабы развить этот край в сельскохозяйственном отношении. Добирались на чужбину белорусы и на поезде, и на волах. Так, на новое место в Баяндаевский район из Пружанского уезда Гродненской губернии Белоруссии прибыло 64 человека вместе с детьми. Первое время переселенцы жили в землянках. Из-за сурового климата некоторые не выдержали и вернулись на родину, но самые стойкие, невзирая на лютые сибирские морозы, продолжали строить село, учить грамоте детей.

Новое поселение сначала называли Алексеевкой, а затем, через некоторое время, его стали величать Тургеневкой. Историки обнаружили две версии происхождения этого названия. Так, согласно первой, село было так названо в честь человека по имени Тургэн. Именно он наделил белорусов здесь землей. Другая версия, основная, гласит о том, что эта местность получила название в честь великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Доказательством служит тот факт, что неподалеку от нее расположены и другие «писательские» деревни: Толстовка, Васильевск.



С собой запасливые переселенцы привезли свой домашний скarb, хозяйственный инвентарь, которые передавались из поколения в поколение. Многие из этого теперь хранятся в местном этнографическом музее. Особое место в музее занимает белорусская горница. Она в полной мере отражает быт и уклад белорусов. Так, согласно традиции, в дальнем от входа углу помещался красный угол с иконой «Рождество Богоматери». Он украшался самым красивым рушником. Под красным углом стоял маленький столик, на котором лежало Евангелие. Центр



горницы украшали подвешенные к балке декоративные конструкции (павук), сплетенные из соломы. Кровать застилали вышитым покрывалом с кружевной каймой, на спинки вывешивали вышитые занавески. Подушки украшали накидками. Чем больше подушек по количеству и размерам, тем зажиточнее считалась семья. Здесь также представлены посуда, старинные самовары, керосиновые лампы, обувь, одежда, веретена и прялки.

В 1930 году в Тургеневке, как и по всей России, образовался свой колхоз — имени Чапаева. Здесь ставили рекорды по надою молока, собранному урожаю. Долгие годы хозяйство было передовым, миллионером, имело множество наград, вымпелов.

Жители Тургеневки, в которой сейчас проживает около 500 человек, не забывают о своих корнях. Не каждый из них является потомком белорусов-переселенцев: за более чем вековое существование деревня заселилась представителями и других национальностей, которые гармонично вплелись в исконно белорусский состав села. Они с удовольствием участвуют в белорусских народных праздниках: «Купалле», «Гуканне вясны», «Дажынкi» и «Кірмашы». Поддерживают белорусскую культуру и говорят на родном языке.

Гордится деревня и своим традиционным гостеприимством. Гостей обязательно угостят настоящими национальными блюдами: супом из щавеля, колдунами и блинами из местной ягоды, а на десерт — кисель из клубники. А еще село славится борщами и галушками. И, конечно, вос-



хитит слушателей душевный концерт местного ансамбля «Варенички». Белорусские народные песни знают и поют буквально все от мала до велика.

Сегодня белорусская деревня является образцово-показательной в плане чистоты и порядка. Покрашенные в белорусском стиле домики, аккуратно расположены по обе стороны асфальтированной центральной дороги. Работает сельская администрация, почтовое отделение, школа, библиотека и музей.



УДАГТАЙ (Удактай, Удухтай), гора священная – расположена на территории Осинского района Иркутской области и видна с любой точки просторной Осинской долины. Высота ее составляет 660 м, расположена на северном побережье залива Оса. С вершины горы можно увидеть далекие хребты Восточных Саян.



Название горы Удагтай, по одной из версий, связано с тюркско-уйгурским «ыдыгтыг» («священный»), которое имеется в языке потомков древних теле-уйгуров Саяно-Алтая, в том числе, восточносаянских уйгур-уряных (тувинцев, соетов, хакасов, тофаларов). По другой версии, происходит либо от бурятского утааха(н) – «дымок», монгольского утаатай – «дымный», либо от якутского утахтаа – «давать пить, обеспечивать, снабжать питьем».

Священная гора Удагтай – находится на территории Улейской долины и является священным местом поклонения своим предкам – Обогону и его трем сыновьям: Хогой, Онгой, Онхотой, родоначальникам всех осинских бурят. Много веков поколения улейцев поклонялись ей, устраивая у подножия общеродовые тайлганы, принося хозяевам горы дары от своих трудов и щедрот родной земли.

Связывают это место и с именем Гэсэра, сыном небесного божества, посланного в мир для борьбы с силами зла. В ходе этой борьбы Гэсэр совершил многочисленные подвиги. (Героический эпос «Гэсэр» является уникальным памятником духовной культуры бурятского народа. Этот эпос считают своим не только буряты, но и многие другие народы Центральной Азии. Эпос распространен у тибетцев, монголов, тувинцев, алтайцев, калмыков, северотибетских уйгуров). По преданию, именно на гору Удагтай с Верхнего мира спустился Бухэ-Бэлигтэ, непростой младенец (будущий Гэсэр).

Эта гора и окружающие ее места воспеты в героическом сказании бурят «Абай Гэсэр Богдо – хан», где описывается война Гэсэра с Лобсоголдой хара Мангадхаем. Стоя у подножия горы

Удагтай, с вершины которой видны Восточные Саяны, Гэсэр пустил стрелу, пронзившую Лобсоголдой. На месте падения кусочка земли, прилипшей к стреле Гэсэра, образовалась гора Орголи. А там, где вонзились пять пальцев чудовища, образовались пять сопок и появилась гора Таряа-тын-табан-хушуун. На месте падения 33 позвонков Мангадхая выросли лиственницы, которым сейчас свыше тысячи лет.

О происхождении горы Удагтай существует несколько легенд. По одной из них, гора появилась, когда Гэсэр из своей пороховницы рассыпал порох. Вот из пороха Гэсэра и образовалась гора Удагтай. В другой версии говорится, что гора Удагтай образовалась от рассыпанного вороха доспехов Гэсэра. Существует и третья версия, связанная с конем Гэсэра, которая гласит, что приблизительно в одиннадцати километрах от только что образовавшейся горы Орголи в сторону, тогда еще не существующего Братского моря, богатырский конь поднатужился и образовал гору – Удагтай. Таким образом, из этой легенды следует, что гора Удагтай – это навоз коня Гэсэра.

На самой вершине горы до сих пор сохранилось место, где некогда бил родник живой воды. Она давала жизнь, долголетие всем, кто сделает плоток или искупается в нем, исцеляла больных. Вода исчезла, но при этом сохранила жизнь вечнозеленым соснам и, возможно, единственному растению по всей округе – улаан хорһон (местному женьшеню). Только на этой горе по пути перелета останавливались птицы лебеди – хун шубуун.

Вершина этой горы является магнитным центром, и по преданию дождевые потоки, которые идут с запада, здесь расходятся в две стороны. По Удагтаю определяли погоду, если гора окутана туманом – быть дождю. Прогноз был достаточно точным. Дожди шли неделями, пока место, где был родник, не наполнится водой.

Много веков поколения улейцев поклоняются этой священной горе, устраивая у подножия общеродовые тайлганы, принося хозяевам горы дары от своих трудов и щедрот родной земли.

В настоящее время из всех священных гор Осинского района Удагтай стала самой главной.

УЛЕЙСКИЕ ДЕВУШКИ, мистическая история – самая известная на западной стороне Байкала. Не случайно по этой леденящей душу легенде создан спектакль «Улейские девушки», который входит в репертуар Бурятского драматического театра.

Когда-то в селе Улей Осинского района Иркутской области жила девушка, слывшая непревзойденной певуньей. Звали ее Баршуудхай – дүүхэй. Её трагическая судьба стала источником различных шаманских легенд. Она полюбила сына бедного улейца. Но родители не захотели отдавать её замуж за бедняка и просватали за другого жениха, сына богача из далекого улуса Халюты.

Певунья перед самой свадьбой прибежала к своему возлюбленному в слезах:

– Не могу смотреть на жениха того, давай убежим вместе!

– Нет, мне некуда бежать! – ответил парень.

Горе Баршуудхай было неизбывно, но её все-таки выдали замуж за сына богача. Она не захотела жить с ним, сопротивлялась. Тогда ее заковали в деревянную колодку и бросили в пустой юрте. Закованная Буршуудхай, сидя в юрте, пела про свое горе.

Девушки всего улуса приходили посочувствовать ей, но ничем не могли ей помочь, они восхищались её изумительным голосом, иные поднимались на крышу юрты и бросали ей в дымоходное отверстие ургы – степные нежные подснежники.

В юрту невольницы проникали пучки света только через дымоход, но когда Баршуудхай засыпала, стены юрты начинали сиять нежным светом. Свекор её не мог поверить своим глазам, впервые он видел девушку, лицо которой излучало свет. Двадцать долгих дней просидела она в неволе. Но смелой, отважной девушке удалось сбежать. За ней погнались вдогонку, но увидев, что она скачет без седла на необученном коне, испугались и отстали от неё.

Дома, в селе Улей родители не приняли дочь, а в соседней деревне жила её сестра, которая пожалела и приютила на время. На второй день после ее приезда, в этом селе состоялась свадьба, на которую были приглашены сестры. Баршуудхай была очень красивой девушкой, с длинными косами до земли, и на свадьбе все обратили на нее внимание. Молодые парни наперебой старались привлечь её внимание, особенно рьяно за неё боролись знаменитые тарасинские шаманы.

Свадьба длилась восемь дней. Лучше всех пела Буржуудхай-дүүхэй. Вскоре свадьба закончилась, пока Баршуудхай-дүүхэй пела, ей было хорошо на душе. А после гуляний она не знала, куда деваться. В Халютах её ждала неволя, дома в Улее её не примут, замуж выходить не хотела.



Её горе было огромным. Из-за этого она ушла в овин, где сушили хлебные снопы, и покончила с собой.

После смерти она стала заянкой, как и все люди, умиравшие трагической смертью или кончавшие с собой – таким людям не было покоя, они не могли попасть на суд к владыке загробного мира Эрлэн-хану, и их ждала участь жить между землей и подземным царством. После смерти она переселилась домой, в Улей, где вокруг неё стали собираться духи-заяны девушек, трагически погибших от несчастной любви. С тех пор и ходит по всему Предбайкалью страшная молва о трехстах шестидесяти улейских «привидениях», которые устраивают по ночам ехоры-хороводы, и призывают в свой круг звонко-голосых девушек.

В Улее до сих пор предостерегают девушек, приехавших сюда погостить, чтобы они в поздний час не пели – подальше от греха, чтобы не услышали их привидения и не увели певуний в стан Буржуудхай-дүүхэй.

Впервые постановка спектакля «Улейские девушки» была сделана в Бурятии в 2000 году. Спектакль покорила зрителей собранием фольклорных сокровищ иркутских бурят – песнями, музыкой, танцами, обрядами, а также своей яркой театральностью: динамичностью действия, жанровыми контрастами, резкой сменой настроений и состояний. Спектакль стал визитной карточкой Бурятского драматического театра и с успехом гастролировал по всему миру. Так,



в 2007 году он был показан в Москве на сцене Театра Наций, а в 2008 году его увидели на международном театральном фестивале «Белая Вежа» в Бресте, после чего в этом же году «Улейские девушки» были приглашены в Ниццу для участия в фестивале достижений российского искусства и кино.



«УСТЬ-ОРДЫН ҮНЭН», общественно-политическая газета. С 1 апреля 1954 года в Усть-Ордынском Бурятском округе стала издаваться окружная газета «Усть-Ордын үнэн» на бурятском языке. Со дня своего образования газета стала служить делу развития национальной культуры, традиций, языка. Газета сразу стала всеми любима, читаема, стала играть заметную роль в социальной и культурной жизни округа. Выходила три раза в неделю, тираж ее составлял 1900 экземпляров.

Первое десятилетие газеты иные сравнивают с «серебряным веком» русской литературы. Именно этот период смело можно считать самым плодотворным в творческой биографии «Усть-Ордын үнэн». В 1955 г. в редакцию после окончания университета пришел молодой поэт Ким Ильин, будущий член Союза писателей и автор многих сборников стихов, человек в творческом плане незаурядный и организатор по натуре.



По инициативе Кима Ильина при газете было создано первое окружное литературное объединение. Оно искало, находило, консолидировало юные таланты. Литературное объединение укрепили выпускники Иркутского университета Ким Малакшанов, Ким Болдохонов, Михаил Мадаев. В редакцию посыпались, как из рога изобилия стихи, басни, рассказы, пьесы молодых и опытных авторов. Активными ее авторами стали известные литераторы Бурятии и, конечно, поэты и писатели, выходцы из нашего округа, впоследствии ставшие известными. Никто не может оспорить тот факт, что особую за-

слугу в их творческом становлении сыграли «Усть-Ордын үнэн» и ее литературное объединение.

Но в 1964 году по указанию «сверху» газета перестала существовать. Это, - объяснили тогда, - вызвано тем, что в нашей стране проблемы национальной культуры исчезли, а существует единая социалистическая, многонациональная культура. И газета «Усть-Ордын үнэн» стала дублировать окружную газету «Знамя Ленина», то есть переводить с русского языка на бурятский.

В 1990 году, после 26-летнего перерыва, окружная газета на бурятском языке вновь увидела свет. С первых номеров «Усть-Ордын үнэн» выступает с информацией самой различной тематики. Она постоянно поднимает вопросы возрождения и развития самобытной бурятской национальной культуры и языка, не забывает о старинных ремеслах и прикладном искусстве, о проблемах изучения родного языка в школах, о наших замечательных земляках – поэтах и писателях, ученых, общественных деятелях, о тех, кто занимался историей, культурой, образованием своего народа. Круг тем, освещаемых газетой, широк и многообразен. С первого номера она стала добрым помощником и другом для учителей – родноведов.

Под разными рубриками редакция печатает материалы ученых, родноведов, знатоков бурятского устного народного творчества, народных игр, сказок, загадок, песен, пословиц, поговорок, благопожеланий и других жанров фольклора.



Якутский тракт, проходящий в этой местности, был наверняка, причиной основания населенного пункта. В народе бытует такая легенда. В начале 19-го века разнесся слух, что в далекой Витимской тайге найдено золото. Золото нашли старательские артели и добывали его неофициально. И вот в это время житель улуса Кукунут Хахалов решил своего сына Бадму поселить на дороге. Женил его на тугутуйской девушке Анне, но так как отец не соглашался отдать дочь за некрещеного бурята, Бадму перед свадьбой окрестили. Тугутуйский поп при крещении дал ему имя Петр и присвоил свою фамилию Татаринов.



На правом берегу Ордынки поставили избушку, кузницу, баню. И зажили молодые Татариновы на новом месте. Народ стал к ним заходить, заезжать. Отец по окрестным селам скупал фураж, продукты, одежду, Петр перепродавал их. Работа в кузнице тоже давала доход. Хозяйство быстро росло и крепло. Подрастающие четыре сына Василий, Алексей, Михаил, Ефим помогали родителям. Впоследствии сыновья женились, выделились в самостоятельные семьи. Так разрасталась

УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ, ПОСЕЛОК – расположен на юге Иркутской области, занимает часть Усть-Ордынского Бурятского округа. Являясь центром Эхирит-Булагатского района, одновременно является центром округа. Расстояние от поселка Усть-Ордынский до Иркутска около 70 километров. Численность населения поселка 16720 человек (на 01.01.2021 г.).

Харганай, Усть-Орда, Усть-Ордынский. Это не разные населенные пункты. Это название одного поселка – центра Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.

Конкретной даты основания поселка нет.

Осматривая местность для поселения, Петр, с пренебрежением заметил: «Ну и место, кругом болото, грязь, хархана (кустарник)». (Это слово дало впоследствии название деревне – Харханай). «Ничего, сынок, – ответил ему отец, – зато здесь будет золотое дно». И, действительно, на первый взгляд место неуютное: кочки, болота, заросли жимолости, тальника. Поэтому люди проходили это место, никто здесь не селился. Выбрали место посуше у слияния Ордынки с Кудой.

деревня Харханай, увеличивалось племя Татариновых. И долгое время не было здесь других фамилий, кроме – Татариновых.

Существует и вторая версия образования поселка. Известный ученый-топонимист М.Н.Мельхеев в своем труде «Географические названия Восточной Сибири» отмечал, что до 1837 года это было бурятское село Хужир (в переводе – «солончак», «солонец»). Название это связано с большой засоленностью почв в окрестностях села, когда в сухую погоду земля покрывается белесоватым налетом соли. Рядом с Хужиrom еще в начале XIX века находилась Усть-Ордынская почтовая станция в один двор, которая еще называлась Швед, так как когда-то станцию содержал некий шведский военнопленный. Со временем село, по устью реки Ордынки основанное как первоначальный пункт, почтовая станция, стало разрастаться и преобразовалось в аймачную столицу.

«Признать село Усть-Орда административным, экономическим и политическим центром», – такое постановление было принято Эхирит-Булагатским РКП (б) от 5 января 1925 года. С этого времени статус Усть-Орды изменился. В аймачный центр устремились частные мелкие торговцы, многие желающие жить здесь и работать. Остро встал вопрос о строительстве жилых домов, школы, больницы, дорог.



Усть-Орда не сразу стала столицей. Со времени образования Эхирит-Булагатского аймака в 1918 г. административными центрами поочередно являлись села Ользоны и Баяндай. Но в связи с их неудобным местонахождением центральные аймачные учреждения были переведены в Усть-Орду. Здесь, уже в те двадцатые годы, были налицо все преимущества перед другими селами аймака. Усть-Орда являлась экономическим центром: сюда стекалось на базар население для сбыта и

покупки продуктов сельского хозяйства, здесь находились мощная потребительская кооперативная лавка, правление сельскохозяйственного кооперативно-кредитного товарищества. Выгодным было и географическое положение Усть-Орды, расположенной близко к Иркутску, на путях пересечения огромного большинства булагатских и эхиритских родов. Ольхонский тракт проходил параллельно к Усть-Орде всего лишь в 8 верстах, что давало широкую возможность населению аймака посещать по своим делам административный центр.

Поселок Усть-Ордынский прошел большой путь от маленького неказистого улуса Харганай до современного поселка, представляющего собой крупный административный, хозяйственный и культурный центр округа.

УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ БУРЯТСКИЙ ОКРУГ – расположен в Восточной Сибири, на юге Иркутской области. Общая площадь земель округа составляет 22,4 тысячи квадратных километров – около 3% площади Иркутской области. Округ граничит с девятью районами Иркутской области, пересекается тремя трассами федерального значения и Транссибирской магистралью. В округ входят 6 муниципальных районов: Аларский, Баяндаевский, Боханский, Нукутский, Осинский, Эхирит-Булагатский. Центр – поселок Усть-Ордынский.

Одно из богатств округа – хвойные леса, занимающие около 80% лесной площади. Разнообразен животный мир региона. Здесь обитают многочисленные виды пушных, копытных и хищных зверей. Флора округа довольно разнообразна и включает около 800 видов растений, 366 родов, 84 семейства. Растительный покров представлен сложным сочетанием лесов, степей, лугов, болот и зарослей кустарников.

Водные ресурсы включают в себя Ангару с её правыми притоками – реками Оса, Ида, Куда и левыми – реками Заларинкой и Унга. Озер на территории округа мало. По происхождению можно выделить их типы: карстовые, термокарстовые и пойменные. Наиболее крупные из них – озеро Хара-Нур (Боханский район), Ордынское (Эхирит-Булагатский район), Аляты (Аларский район).

На территории округа обнаружены месторождения нефти и газа, каменного угля. Среди месторождений топливно-энергетических ресурсов экономическую значимость для округа и области представляют залежи каменных углей Иркутского угленосного бассейна. Из нерудных полезных ископаемых особое значение имеет гипс Заларинского месторождения в Нукутском районе. Нукутский гипсовый рудник является единственной сырьевой базой для производства вяжущих материалов и цемента в Сибири и на Дальнем Востоке. Округ также богат глинистым сырьем различного качества и назначения.

Сельское хозяйство – основа экономики округа. Традиционно развито животноводство молочно-мясного направления. В хозяйствах выращивают зерновые культуры, в основном пшеницу. В округе производится более 16% продукции сельского хозяйства Иркутской области. Удельный вес округа в производстве животноводческой продукции региона составляет более 30%, растениеводческой продукции – 16%.



На территории округа обнаружено значительное количество археологических объектов, датируемых древнекаменным веком. Наиболее известные из них – Буреть, Игетейский Лог, Усть-Алтан, Хадахан. Часто встречаются на территории округа петроглифы – уникальные памятники древности. В эпоху неолита и бронзы здесь сложились первые протобурятские племена. Немалое влияние на формирование будущего бурятского этноса и его культуру оказали обитавшие в Прибайкалье в I тыс. н.э. тюркоязычные курыканские племена.

С XII по XVII века народы, населявшие эту землю, находились в зависимости от монгольских ханов. Смешение племен с монгольским населением привело к формированию современного бурятского этноса. Именно в Предбайкалье в XVI веке сложился первый союз бурятских племен: булагатов, эхиритов и других – под самоназванием «бурят». В середине XVII века территория округа вошла в состав Русского государства. Уже в составе России монголоязычные племена, проживавшие по обе стороны Байкала, оторванные от монгольского суперэтноса, консолидировались в единый народ.

Округ был образован в сентябре 1937 года в составе Иркутской области. В постановлении ЦИК СССР значилось: «Образовать в составе Иркутской области Усть-Ордынский Бурят-Монгольский национальный округ с центром в селении Усть-Орда в составе Аларского, Боханского, Эхирит-Булагатского аймаков, Середкинского, Евсеевского, Казачинского сельских советов Кировского района и Усть-Удинского сельского совета Балаганского района».

В 1938 году в результате разукрупнения Аларского района выделился Нукутский аймак. В 1941 году из Эхирит-Булагатского аймака выделился Баяндаевский аймак. С 1944 года – Осинский аймак. В 1963 году Баяндаевский, Нукутский и Осинский районы были ликвидированы. Ликвидированные районы вновь были восстановлены. 3 апреля 1972 года был образован Нукутский район, 21 февраля 1975 года – Баяндаевский, 6 ноября 1975 года – Осинский район.

Более 20 лет округ носил название «Усть-Ордынский Бурят-Монгольский национальный округ». В 1958 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР он был переименован в Усть-Ордынский Бурятский национальный округ. Затем с 1977 года, когда, по Конституции СССР, национальные округа получили автономию, округ переименован в Усть-Ордынский Бурятский автономный округ. 3 сентября 1990 года была принята декларация об экономическом самоопределении округа, где он провозглашался субъектом Российской Федерации и Иркутской области.

Весной 2006 года на референдуме население двух регионов поддержало идею объединения Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. С тех пор и по сегодняшний день – это Усть-Ордынский Бурятский округ. Теперь это единый динамично развивающийся регион с богатой общей историей.

Количество населения в округе 126 500 человек (на 01.01.2021г.). В округе проживает более 60 национальностей, из них: русские – 54,4%, буряты – 39,6%, татары – 3%, украинцы – 0,9%, поляки – 0,3%, белорусы – 0,2%, армяне – 0,2%, чуваша – 0,1%.



УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М.Н. ХАНГАЛОВА – современный информационный, методический и культурно-образовательный центр областного значения.

Библиотека является на сегодняшний день наиболее крупным фондодержателем на территории Усть-Ордынского Бурятского округа. Фонд составляет более 87 тысяч экземпляров документов универсальной тематики: книги, периодические издания, аудиовизуальные издания, электронные издания. Ежегодно услугами библиотеки пользуются более 6 тысяч читателей, им выдается около 110 тысяч документов, количество посещений составляет более 45 тысяч читателей в год.

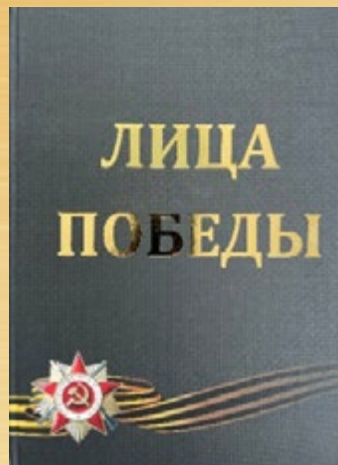
Основной составляющей в работе библиотеки является краеведческое направление. На сегодняшний день фонд национальной и краеведческой литературы составляет более шести тысяч экземпляров. Фонд литературы на бурятском языке – более 700 экземпляров изданий. Большую мобильную часть краеведческого фонда составляют периодические издания. На постоянном хранении находятся более десяти наименований районных, окружных газет. Фонд местной печати формируется на основе обязательного экземпляра местной печатной продукции.

Библиотека является координационным центром методической и информационно-библиографической работы библиотечной сети Усть-Ордынского Бурятского округа. Ежегодно с привлечением научных кадров проводятся семинары, конкурсы, стажировки и практикумы, творческие лаборатории для библиотекарей округа.

Стал традиционным окружной конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь года», проводимый среди муниципальных сельских библиотек. Также традиционным стало проведение Фестиваля библиотечного творчества «Грани профессии», конкурса «Лучшая муниципальная библиотека Усть-Ордынского Бурятского округа».

Одним из важных направлений в работе библиотеки является издательская деятельность. Ежегодно библиотекой выпускаются различные информационно-библиографические пособия в виде закладок, рекомендательных списков, буклетов, альбомов, «Календаря знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому округу».





Фотоальбом «Лица Победы», подготовленный к изданию сектором общественного доступа библиотеки, вошёл в пятерку лучших книг в номинации «Лучшее издание о Великой Отечественной войне» регионального конкурса «Лучшая книга года – 2015». Организатор конкурса – Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области (декабрь, 2016 г.)

Проект «Цветочек Аленький» (подготовленный отделом по работе с детьми в целях эстетического развития детей) вошел в культурно-образовательный атлас «100 проектов про чтение – 2017», в котором представлены проекты Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Справочное издание подготовлено при поддержке Российского книжного союза в рамках программы мероприятий VI Санкт-Петербургского международного культурного форума (ноябрь, 2017 г.)

В 2019 году сотрудниками библиотеки была создана Иркутская региональная общественная организация Центр сохранения историко-культурного наследия «Булаг» («Родник»). Главной целью деятельности Центра является сохранение и развитие национальной культуры, языков и традиций народов Прибайкалья. Благодаря реализации одного из проектов при библиотеке создан Центр семейного общения на бурятском языке «Сайн байна! Здравствуйте!».

Библиотека успешно адаптируется к потребностям пользователей и новым условиям, в том числе и в цифровой среде. Кроме официального сайта, функционируют сообщества библиотеки в социальных сетях. В 2021 году библиотека присоединилась к программе цифровой трансформации Министерства культуры Российской Федерации. Согласно плану осуществляется публикация анонсов событий на сайте КультураРФ, создаются буктрейлеры и подкасты о писателях, поэтах – уроженцах Усть-Ордынского Бурятского округа, публикуются краеведческие статьи, которые вызывают большой интерес у подписчиков.

В 2021 году библиотека переехала в новое здание. Сегодня библиотека им.М.Н.Хангалова – гибкий организм, коллектив единомышленников, который гордится своими традициями, главная из которых – профессиональный подход, внимательное отношение к читателям.



УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА – это динамично развивающееся учреждение культуры.

В тесном сотрудничестве с культурно-досуговыми учреждениями Центр выполняет задачи по реализации на территории Усть-Ордынского Бурятского округа государственной политики в сфере культуры, по сохранению, возрождению, развитию и пропаганде традиционной народной культуры, внедрению в практику культурно-досуговых учреждений современных форм и методов работы с населением.

Приоритетными направлениями деятельности ОГБУК «Усть-Ордын-



ский Национальный центр народного творчества» являются информационно-методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений округа, поддержка и развитие жанров народного творчества, поиск и внедрение перспективных форм социально-культурной деятельности.

В структуре Центра три отдела: организационно-методический, народного творчества и инфор-

мационно-технический.

Учреждение проводит различные конкурсы, фестивали, праздники: Межрегиональный конкурс фольклорных коллективов «Кочевий предков древняя тропа», областной конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята», межрегиональный этно-рок-фестиваль «Эхо Байкала», региональный этнофестиваль конной культуры, межрегиональный этнокультурный праздник «Һээр шаалган» («Ломание хребтовой кости»), областной конкурс «Дангина – Баатар», областной детский конкурс обаяния и таланта «Эдирхэн Дангина», «Эдир Баатар», окружной конкурс бурятской эстрадной песни «Сэдьхэлэйм аялга», окружной конкурс хореографических коллективов «В мире танца», окружной конкурс театральных коллективов «Театральная весна», окружной конкурс традиционной славянской культуры «Жар-птица».



Центр проводит планомерную и последовательную работу по возрождению и развитию традиционных праздников народов округа: белорусские «Дожинки», «Бульбяш», польские «Мажанна», «Жэлюне швинте», татарские «Каз омесэ», «Сабантуй», бурятские «Сагаалган», «Сурхарбан», «Үүри нара» («Месяц зорь – октябрь»), русские «Масленица», «Троица».

Долгожданнами событиями в округе являются национальные праздники «Сагаалган» (Новый год по лунному календарю), флешмоб «Глобальный ехор», культурно-спортивный праздник «Сур-Харбан». Эти мероприятия всегда масштабны, красочны, с многочисленным количеством участников и посетителей. Культурно-спортивный праздник «Сурхарбан» ежегодно проводится в одном из районов округа. «Сурхарбан» – это «Игры трех мужей», где в поединок вступают лучники, борцы, конники, а фееричное театрализованное открытие выстраивается на традициях национальной культуры.

На открытии традиционно принимают участие самые яркие фольклорные, хореографические, вокальные коллективы округа. Программа Сур-Харбана становится с каждым годом насыщенной и все больше привлекает зрителя своей зрелищностью. Это шествие участников, парад открытия, театрализованное представление, конкурсы фольклорных коллективов, спортивная программа, скачки, выставки-продажи сувенирной продукции. Здесь же проводятся мастер-классы, музейные выставки.

Сохранение национальной самобытности, популяризация исторического наследия народов округа, гармонизация межнациональных отношений, формирование социальной комфортности и инвестиционной привлекательности Усть-Ордынского Бурятского округа – таковы основные цели деятельности Центра народного творчества.



УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ – был создан в 1996 году с целью возрождения, сохранения, развития и пропаганды бурятского декоративно-прикладного творчества, народных промыслов на основе исторических и культурных традиций.

В современных условиях возрастает интерес людей разных поколений к изучению истории родного края, истории своего народа. Окружному центру художественных народных промыслов с момента его создания предстояла огромная работа по возрождению бурятского наследия.

Основная проблема, с которой столкнулись сотрудники центра, – отсутствие искусствоведческих, исторических изысканий по национальному костюму, кузнечному, культовому искусству. Сведения можно было найти в разрозненных публикациях, литературе, изданной малыми тиражами. Поэтому была развернута научно-исследовательская работа по местам бытования бурятских народов,



проведены комплексные историко-библиографические исследования в фондах музеев.

Итогом изысканий и систематизации этнографических материалов стало издание брошюр: «Орнаментальное искусство предбайкальских бурят» (2001 г., 2016 г.), «Традиционное жилище предбайкальских бурят» (2016 г.); альбома «Декоративно-прикладное искусство предбайкальских бурят. Промыслы и ремесла» (2002 г.); монографий: «Художественная обработка металла предбайкальских бурят XIX–начала XX вв.» (2010 г.), «Женский костюм бурят Предбайкалья (XIX–начало XX вв.)» (2012 г.), «Металл в традиционной культуре бурят Предбайкалья» (2012 г.), «Онгоны. Бурятская иконография» (2014 г.). Были изданы материалы I Окружной научно-практической конференции «Бурятский национальный костюм» (2017 г.). К 80-летию юбилею Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского округа был подготовлен альбом «Художественное



изобразительное наследие Предбайкалья» (2017 г.). Тираж позволил облегчить методическую работу с мастерами и художниками.

ОГБУК «УНЦХНП» уделяет большое внимание популяризации народного декоративно-прикладного искусства среди населения. Активно сотрудничает с образовательными учреждениями округа и области: детскими садами, общеобразовательными школами, художественными школами, школами искусств, средними и высшими профессиональными учреждениями, а также с отделами культуры муниципальных районов и областными государственными учреждениями культуры.

Выставочная деятельность выполняет важную задачу развития изобразительного искусства. Для каждого мастера, представляющего свои работы на суд зрителей, очень важна оценка профессионалов и мнение посетителей. Центр принимает участие в выставках областного, регионального, всероссийского и международного уровней и добился высоких показателей.

ОГБУК «УНЦХНП» завоевал интерес к своей деятельности изделиями самобытного характера и высокого уровня. Кроме того, серьезно и достойно представляет этнос и его богатую культуру далеко за пределами округа и области. Работы мастеров находятся в фондах художественных музеев городов Улан-Удэ, Омска, Иркутска и Читы, а также в частных коллекциях за рубежом (Испания, США, Германия, Дания, Франция, Израиль).



ХАНГАЛОВ МАТВЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, выдающийся этнограф и фольклорист, исследователь сибирского шаманизма. Родился в 1858 году в семье состоятельного бурята Олзоевского рода в улусе Закулей Унгинского ведомства Балаганского уезда, ныне Нукутского района Иркутской области. С 1866 по 1869 год учился в начальных классах Балаганского инородческого училища. В 1871 году поступил в Иркутскую губернскую гимназию, затем перевелся в учительскую семинарию, которую закончил в 1876 году.

Во время учебы в Иркутске М.Н.Хангалов, во многом под влиянием деятелей Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (ВСОРГО) и их трудов, начинает интересоваться вопросами истории края, его культуры и этнографии. Он пишет реферат на тему «Обряд теломытия у шаманов», который привлек внимание преподавателя, археолога и

этнографа Н.Агапитова, являвшегося одним из руководителей ВСОРГО. Поддержка и похвала педагога, его настойчивые советы работать в дальнейшем в этом направлении нацелили юношу, чем и как он должен заниматься в будущем и вдохновили его.

После окончания семинарии Матвей Николаевич семь лет работал в Кудинском инородческом училище, затем в Закулейском (родном улусе), с 1902 г. до конца жизни работал учителем и заведующим в Бильчирском приходском училище.

М.Хангалов не забывает советы иркутских учителей, в частности Н.Н.Агапитова. В 1880 г. он, молодой учитель, посылает Н.Агапитову рукопись своей работы об обрядах посвящения и похорон шаманов. Н.Н.Агапитов предложил исследовать эту тему шире, углубить содержание материала, дать научное обобщение. Этот совместный труд явился ценным научным открытием, за которую М.Н.Хангалов был удостоен золотой медали Русского географического общества. Работа называлась «Шаманство у бурят Иркутской губернии».

В 1888 г., за заслуги по сбору и публикации бурятских фольклорных и этнографических материалов М.Н.Хангалов был принят в члены Русского Географического общества. Имя его, как собирателя бурятского фольклора, становится известным в научном мире. Работы М.Н.Хангалова стали печататься в различных этнографических и фольклористических изданиях Иркутска, Томска и Петрограда. В период с 1889 по 1903 гг. в научных изданиях были напечатаны три сборника фольклорных материалов, собранных М.Н.Хангаловым – «Бурятские сказки и поверья (в соавторстве Н.Затопляевым)», «Сказание бурят, записанные разными собирателями», «Балаганский сборник», которые содержат 185 образцов народных произведений.

В 1902 г. М.Н.Хангалов принял приглашение Французской Академии и участвовал с ее представителем академиком-этнографом Полем Лаббе в научной экспедиции по изучению шаманизма

западных бурят. В 1903 г. Министерство Просвещения и изящных искусств Франции присвоило ему звание лауреата с вручением знака «Officier d'Academie».

В 1907 г. при участии Д.А.Клеменца, М.Н.Хангалов устанавливает связи с Русским музеем в Санкт-Петербурге. Музей субсидирует полевые работы, приобретает коллекции. В 1908 г. при помощи музея, М.Н.Хангалов смог поработать в Балаганском уезде, Нельхайском, Унгинском, Куйтунском, Аларском и Ныгдинском ведомствах. Значительную часть своих полевых материалов М.Н.Хангалов передал в этнографический отдел Русского музея.

Как учитель, М.Н.Хангалов придерживался передовых педагогических взглядов своего времени. Он старался применять принцип наглядности в обучении детей, стремился прививать им любовь к труду и природе. Он творчески подходил к своему делу, корректировал существовавший учебный план, исключив занятия по закону божью – главному предмету в училищах того времени, ввел новые, так нужные в жизни учащихся дисциплины: предметные беседы по хозяйственной части у бурят, естествознание, а также пение, гимнастику, рисование с образцов.

Он прилагал немало сил и энергии для организации новых очагов культуры в бурятских селениях. За период его работы, начиная с 1902 г., в улусах Бильчирского ведомства, по инициативе и настоянию Матвея Николаевича, было открыто семь бурятских училищ, а Бильчирское училище стало двухклассным.

М.Н. Хангалов умер 17 февраля 1918 г. в улусе Бильчир Осинского района Иркутской области. Работы и коллекции М.Н.Хангалова хранятся в Российском государственном этнографическом музее, в архиве Института востоковедения РАН, в Иркутском краеведческом музее, в Музее истории Бурятии.

За свою жизнь М.Н.Хангалов собрал колоссальный материал по фольклору, этнографии и шаманству бурят, преимущественно западных. Он объездил многие районы Иркутской губернии, где проживало бурятское население, побывал и в Забайкалье. Он собрал огромное количество записей песен, легенд, сказок и улигеров, народных примет, шаманских мифов и призываний, описаний религиозных и бытовых обрядов и других этнографических наблюдений. Исследования М.Н.Хангалова, записи им народных произведений служат по существу подлинными документами и материалами в работе писателей, ученых, педагогов, студентов, работников культуры.

В связи с 100-летием со дня рождения М.Н.Хангалова в 1958-1960 гг. БКНИИ СО АН СССР было осуществлено издание собрания сочинений ученого в трех томах. В него были включены опубликованные ранее труды, содержащие богатейшие материалы по древней истории бурят, их хозяйству, быту, культуре и верованиям и также десятки новых рукописных статей и материалов. К 150-летию со дня рождения учёного трёхтомник был переиздан.



ХАРАНУТСКИЙ УГОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ – расположен на территории Эхирит-Булагатского района примерно в семидесяти километрах от г. Иркутска. Богатое Ишинское месторождение каменного угля осваивается с начала 1970-х годов. Угольный пласт в 3,9 м залегает на глубине в 25 метров, добывается открытым способом. Уголь каменный, полукоксующийся, высококалорийный. Среднегодовая добыча 100-120 тысяч тонн. Уголь с Харанутского разреза поставляется в районы округа, а также Ольхонский, Качутский и Жигаловский районы области. Котельные, располагающиеся в этих районах, сконструированы под харанутский уголь, поэтому так важна его бесперебойная добыча. Раньше на разрезе добывалось 45—50 тысяч тонн угля в год. Месторождение намного превышало возможности разреза, производство нуждалось в расширении.

Работы по добыче угля на протяжении последних двух десятилетий производит ЗАО «Харанутская угольная компания» (управляющая компания «УНГА»). Новое руководство в лице Алексея Дмитриева пришло на разрез в начале нулевых, вывело предприятие из состояния банкротства, начало наращивать производительность, расширять рынок сбыта. Сейчас харанутский уголь высоко ценится на рынке, у него высокая теплота сгорания. К тому же это единственный уголь в Иркутской области, у которого содержание серы меньше единицы, что соответствует общемировым нормам.

ХАШХАЙ, гора – в традиционной вере бурят – шаманизме, исповедуется культ духов предков и любая местность имеет своего покровителя, видимо, поэтому в Усть-Ордынском округе немало священных гор. На святых местах проводят обряды поклонения духам, просят защиты и помощи. Одно из таких религиозных мест – гора Хашхай, которая находится не-подалеку от поселка Новонукутский Нукутского района. Гора Хашхай, высота 592 м, правобережье реки Унга. Название, согласно исследованиям профессора М.Н.Мельхеева, происходит от бурятского хашаа – «ограда, забор, изгородь, двор, загон, столб, стойка (в ограде)» и якутского хайа – «скала, гора, утес».

Много веков гора хранила таинственные письмена, происхождение и значение которых разгадать не могут до сих пор. Во время экспедиционных исследований Ангарского гидрогеологического отряда Института геологии Восточно-Сибирского филиала Академии наук СССР, проходивших в Нукутском районе в 1955 году, были осмотрены наскальные изображения на горе Малый Хашхай. На рисунках, принадлежащих различным народностям, изображены сцены охоты и кочевого скотоводства, фигуры людей, диких кабанов и коз, верблюдов, лошадей, быков, наброски жилищ, родовых знаков и таинственные иероглифические письмена. Сравнивая эти изображения с верхнеленскими писаницами, экспедиция пришла к выводу, что большая часть рисунков на горе Малый Хашхай



относится к древнетюркским, курыканской группы (VI-X вв. нашей эры), часть более позднего происхождения, принадлежит древнебурятским племенам.

На данный момент многие скалы под воздействием времени обрушились. Старожилы уверяют, что скальный гребень на горе достигал 10 метров, сейчас не более трех. С обрушением каменной гряды исчезли и писаницы. Под слоем земли, глины и камней остались многие тайны Хашхая.

ҺЭР ШААЛГАН (Разбивание хребтовой кости) – праздник силы мускул и силы духа. Традиция ломания кости дошла до нас из глубины веков. С ее помощью бурят-монголы с самого раннего возраста прививали мальчикам любовь к родной земле, уважение к духам местности и семейные ценности. Игра развивала силу и ловкость, и входила в своеобразный перечень «девяти наук бурятского мужчины»: уметь охотиться, натягивать тетиву рогового лука, быть наездником, бороться, выполнять кузнечные работы, мастерить, плести восьмиременный бич, вить путы-треножники, ломать одним ударом остистую кость позвонка крупного рогатого скота (Һэр шаалган).



Эти навыки прививались с детства: физическая подготовка составляла один из важнейших элементов выживания человека в суровых климатических условиях.

В период забоя скота, который приходился на ноябрь-декабрь, в бурятских семьях было принято приглашать всех родственников и друзей на своеобразный пир. Отваривалось мясо, которым угощали гостей. Хребтовые кости вываривались отдельно, особо почиталась двенадцатая кость, которая именовалась «черной». Именно ее подавали самым почетным

гостям, и в ней, по верованиям бурят, жила душа животного. После угощения все присутствующие могли поучаствовать в игре по разбиванию кости. Причем участвовали и стар, и млад, не отставали от мужчин и женщины.

Участник игры Һэр шаалган, держа хребтовую кость в одной руке, должен разбить её тыльной стороной ладони другой руки – резким и мощным ударом прямо на весу. Здесь главное не сила, а техника и ловкость. Условия состязания: руки и запястье должны быть голыми, то есть без перчаток и других средств защиты. Саму кость не разрешается оборачивать бумагой, ветошью и т.д. Удар должен быть не столько сильным, сколько точным – перед тем как сломать кость, участнику необходимо определить её наиболее слабое место. Порой в одном турнире участники ломают пару сотен хребтовых костей.

Знатоки утверждают, что существует как минимум 30 совершенно разных техник разбивания кости. Опытные спортсмены разбивают их над головой, за спиной, сидя, лежа и вообще самыми немыслимыми способами.



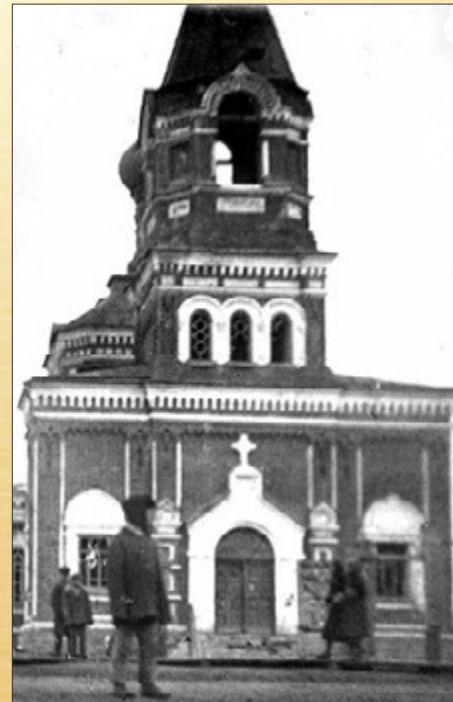
Объективность соревнований обеспечивается тем, что каждый участник должен принести с собой заранее заготовленные вываренные кости. Все они складываются в большую кучу, после чего судьи и спортсмены начинают отбор снарядов по величине и толщине. Кости сортируются, складываются в мешки и достаются уже только на турнире. Самые тонкие используются на первом круге соревнования. Каждый разбивший кость выходит в следующий круг.

Самое впечатляющее – это техника разбивания, которая больше похожа на шаманский танец, чем на спортивный прием: плавные движения корпусом и плечами, завораживающие махи руками на короткое время отвлекают зрителя, а следующий за этим мощный удар ладони выбивает из толпы зрителей дружный возглас, который тут же сменяется шумом ликования или гулом разочарования, если кость не поддавалась.

В настоящее время на территории Бурятии и в нашем округе стали проводиться турниры по разбиванию кости. В 2018 году в поселке Усть-Ордынском прошел I Межрегиональный этнокультурный праздник «Һээр шаалган», в котором приняли участие 17 команд, общее количество участников составило 85 человек из трех регионов (Республика Бурятия, Агинский Бурятский округ, Иркутская область). В ходе его проведения было разбито более 400 костей, пройден 21 круг. Сейчас турнир стал ежегодным.



ЦЕРКОВЬ СЯТОГО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ – первая однопрестольная деревянная церковь в селе Кутулик Аларского района. Была возведена в 1766 г. и освящена 3 декабря Архимандритом Виталием во имя Усекновения Главы Иоанна Пророка, Предтечи и Крестителя Господня. Эта информация сохранилась на деревянном кресте, находящемся в церкви. Среди крестьянских дворов церковь выделялась крупными размерами, монументальностью и своими выразительными формами демонстрировала высокохудожественный образец сибирского деревянного зодчества. С северной и западной сторон постройку охватывала галерея на выпусках. Колокольня при ней была отдельно стоящей. История сохранила внешний вид этой церкви на рисунке 1880-х годов.



В конце XIX века она обветшала, поэтому построили новую также деревянную церковь, которая не простояв и двух лет сгорела со всем имуществом. Старую церковь обновили и вновь освятили в 1877 году. В 1882-1884 годах возводится третья по времени построения деревянная церковь, о судьбе которой сведений не сохранилось, вероятно, она также погибла в пожаре.

В 1914 году в селении построили каменную церковь. Она имела три престола: главный – во имя Пророка и Предтечи Христова Иоанна в честь Усекновения Его Главы; и два боковых, один во имя Святителя и Чудотворца Иннокентия и второй в честь Покрова пресвятой Богородицы. В состав прихода вошло 42 заимки с общим числом 5209 человек. Спустя год количество прихожан возросло до 5910 человек. В церковную усадьбу кроме каменной церкви, вошли старая деревянная церковь и деревянный дом для сторожей. Общая площадь участка вместе с погостом церковным составляла 2 десятины 1830 квадр. саж. (19251,78 кв.м.).

Старая церковь постройки 1766 года, прослужившая в общей сложности 125 лет осталась стоять на своем месте.

В 1925 году постановлением Губисполкома она была поставлена под государственную охрану как памятник архитектуры. Церковь была закрыта в 1936 году, венчающие части храма и колокольни были разобраны, а здание стали использовать под кинотеатр. Долгое время исследователям не были известны форма завершений храма, пока не нашлась единственная на сегодняшний день фотография с внешним видом каменной церкви (фото 1930-х гг.). В 1999 году здание церкви возвращено Иркутской епархии, и здесь возобновились службы.

ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО УАРА – расположена в селе Тихоновка в Боханском районе Иркутской области, ее знают далеко за пределами нашего региона. Уникальность данной церкви заключается в том, что здесь молятся за некрещеных.

Село Тихоновка основано переселенцами с Украины около ста лет назад на землях бурятского шаралдаевского рода. Место поселения освящал архиепископ Иркутский и Верхотенский Тихон (Троицкий-Донебин М.М.), чье имя и дало название селу.



Церковь Святого Уара, защитника некрещеных, в селе Тихоновка открылась осенью 2003 года по инициативе одного из местных жителей, Владимира Вигеры. Его сын погиб, и в память о нем отец решил поставить в поселке церковь. Строили ее всем миром. Несмотря на то, что деревянный храм получился небольшим, он хорошо приметен издали. Как и положено церкви, она находится на небольшом возвышении.

Освященный в день Святого Мученика Уара (по некоторым вариантам произношения – Вара), 1 ноября

2003 года, новый храм принял имя этого раннехристианского святого. Особенность канона мученика Уара состоит в том, что перед его иконой церковь разрешает молиться за некрещеных и умерших некрещеными. Освящение проводил архиепископ Иркутский и Ангарский Вадим. Помолиться за некрещеного здесь можно каждую субботу. В храме постоянно проходит крещение.

За все время существования храма здесь часто менялись священнослужители. Как говорят местные жители, тяжелая у них служба – отмаливать за некрещеных.

Храмы Святого Уара есть еще только в двух местах России – в Ивановской области и Подмосковье. В Сибири это единственный такой храм. Паломники отправляют письма батюшке по электронной почте и по обычной. Здесь можно помолиться за младенца, который не появился на свет из-за аборта. И для многих матерей это единственное место, где они находят душевный покой. Отец Владимир говорит, что заблуждаются те, кто думает, что здесь отпевают некрещеных и проводят по ним панихиды. Здесь только молятся за них святому мученику Уару.

В церкви есть уникальная икона св. Дмитрия Ростовского, писавшего жития святых. Этой иконе больше двухсот лет. Хранилась она все это время в одной семье в деревне Петроградовка, расположенной недалеко от Тихоновки.

ШАГАЙ НААДАН, игра в косточки. Национальная бурятская и монгольская игра «Шагай наадан» входит в список нематериальных сокровищ ЮНЕСКО. И это не просто народная забава – это целый пласт культуры, за которым стоит давняя история.

Одно из первых упоминаний о «шагай наадан» можно найти в письменном памятнике XIII века «Сокровенное сказание монголов». Один из эпизодов рассказывает о том, как дети монголов играют в кости.

Ученые предполагают, что эту игру кочевые племена знали еще ранее XIII века. Она была не только символом жизни и плодородия, но и символом скотоводства, обозначающего 5 драгоценностей бурят: хонин (овца), ямаан (коза), ухэр (корова), морин (лошадь), тэмээн (верблюд). В игре «шагай наадан» используют косточки лодыжки всех этих видов животных, но наибольшее распространение получили все-таки бараньи кости.



Шагай дарили тем, кто отправлялся в дальний путь, при этом косточки подавались выпуклой (овечьей) стороной вверх. Считалось, это принесет успех во всем. Использовали их и в качестве погремушек для детей, собирая на веревку. Эта игра не только развивала у детей умение считать, она развивала память, смекалку, логическое мышление, ориентирование, доброту, дружелюбие, уважение друг другу.

В игру из косточек бараньей лодыжки – «шагай» – играли не только дети, но и взрослые. Эти игры были разнообразны и требовали ловкости, быстроты, терпения – качеств, необходимых кочевнику. В каждом доме имелись эти косточки, хранились в специально сшитых мешочках и постоянно пополнялись. Косточки раскрашивались в разные цвета. Каждый гордился своей коллекцией и старался не отставать от других.

Косточки по своей форме имеют шесть характерных позиций, и каждая имеет своё название. В игре участвуют несколько человек. Перед началом заранее оговаривают условия игры и обя-



зательно их соблюдают. Прежде всего, важно запомнить, как выглядит и как называется каждая сторона «шагай». Существует множество видов игры шагай наадан, но самыми распространенными являются няһалалга (щелканье), шагай шүүрэлгэ (подбрасывание) и мори урилдаан (конские бега).

В наши дни народная игра «Шагай наадан» возрождается, сохранив все особенности и правила. В нее с удовольствием играют взрослые и дети.

ШАМАНИЗМ – одна из основных религий Бурятии и Иркутской области. Его исповедуют коренные народы, живущие вокруг Байкала, в Сибири и на Дальнем Востоке. В основе шаманизма лежит вера в Духов и культ почитания предков, корней, священного огня и Природы-Матери.

От имени общины или рода с Духами «общается» шаман – человек с особыми способностями и силой. Он является посредником между материальным и духовным миром. Считается, что Духи могут на время вселиться в тело шамана, пока тот находится в вызванном ритуалами трансе.

В шаманизме имеют большое значение и тесно связаны природа, человек и общество. Все духовные служители подчиняются строгой иерархии, в которой есть высшие и рядовые, светлые и темные шаманы. К высшим шаманам могут быть причислены только личности с высоким интеллектом. Два основополагающих звена в шаманизме, на которых выстроена вера – это поклонение небесам и земле. Шаманы относят землю к срединному миру. Вселенная же, по их мнению, имеет двухуровневую структуру с нижним и верхним миром. Миры имеют вертикальное расположение, друг над другом и в каждом есть свой верховный бог. Земля ассоциируется с женским началом, являясь матерью всего живого и неживого. Небо – начало мужское, это отец, который оберегает и покровительствует над всем земным.

У шаманов были особенные места для молитв, которые назывались “обоо”. Они охранялись от любого человеческого вмешательства, будь то охота, вырубка деревьев, строительство. В них нельзя было оставлять свои вещи и тем более бросать мусор.

Шаманом мог стать только человек с «удха» (коренной бурят, у которого в роду были шаманы). Удха может быть: Халуунай (по линии отца); Хари (по линии матери); Дархан (в роду были кузнецы); Нэръеэр (небеса через молнию ниспослали смерть шамана-предка); Буудал (дар от небес, когда человек находил небесные тела – метеоритные частицы, то обретал высшие знания и силы). Кроме того, корни шамана могли быть как светлыми (сагаанай), которые служили свету и несли добро, так и темными (харын), которые несли людям зло и служили нечистым и черным духам. Бывали случаи, когда шаман обладал одновременно как светлыми, так и темными способностями и служил всем сразу. Назывался он “хоер тээшээ ябадалтай”.

Каждый шаман использовал для обрядов и ритуалов специальные, с определенной символикой и важным смыслом принадлежности. К наиболее важным относится трость, или хорьбо. С ее помощью шаман мог переноситься в параллельные миры, а также казнить или наказывать преступников и провинившихся. Трость знаменовала наличие силы и власти. Кора пихты – ёдоо, жадоо использовалась для извлечения дыма, которым



обкуривались люди, животные, жилище или определенное место. Дым коры пихты имел очищающие свойства. Кнут – тушуур символизировал власть над людьми, поскольку им наказывали непослушных. Он был освящен, украшен лентами и подвесками. Одежда – оргой также имела важное значение, должна была быть белой или синей, украшалась человеческими фигурами, а также лошадей и змей. В этой одежде совершались все обряды. Корона – майхабша изготавливалась из оленьей головы, с которой снимались рога и кожа. Скелет головы украшался колокольчиками, лентами, металлическими пластинками и фигурками животных. Встречались также металлические короны. Бубен и колотушка – хэсэ и тойбор, с изображением лошади, что означало способность перемещаться по земле, по небу и в подземном мире. Шапку – малгай изготавливали из шкуры медведя. Поверх шапки одевалась корона.

Молебствие бурят называлось “тайлаган”. Проводимые обряды имели различные цели, но определенный порядок. В целевой зависимости обряды были частыми, редкими и необязательными. Активный период тайлаганов был с мая по октябрь.

Шаманизм исповедовался коренными народами Сибири и Дальнего Востока испокон веков, но в 30-х годах XX века начались репрессии и гонения на все религии. История даже знает случаи, когда шаманов расстреливали. Но народ бережно хранил свою веру и свои традиции. В период Великой Отечественной войны, например, в деревнях зажигали костры и молились у них предкам, чтобы ушедшие на войну вернулись живыми и невредимыми.

Последние 25-30 лет усилиями народа шаманизм стал возрождаться, хотя некоторые обряды уже ушли в небытие. Интерес к религии проявляют во всем мире, а не только в Приангарье и Прибайкалье, и интересует шаманизм не только верующих, но и людей науки. Например, ольхонский шаман Валентин Хагдаев является членом лиги учёных России и проводит лекции за рубежом: в США, Канаде, Швейцарии и других странах.



«ЭРДЭМ», КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ – одна из достопримечательностей поселка Усть-Ордынский. Его строительство началось в 1956 году. В феврале 1957 года большое каменное здание кинотеатра «Эрдэм» было сдано в эксплуатацию. Торжественное открытие состоялось 22 февраля, накануне Дня Советской армии. В то время на сцене театра показывали лишь театральные представления, а в 1961 году в нем впервые в округе началась демонстрация широкоформатных фильмов.

Здание, выполненное в архитектурном стиле того времени, украсило центр поселка. Оно и сейчас, после ремонта и реконструкции, выгодно выделяется среди серых коробок административных зданий и безликих жилых домов. А в то далекое время открытие кинотеатра «Эрдэм», что в переводе означает «искусство», было большим событием.

Предприятия, колхозы и совхозы делали коллективные заявки, привозили своих работников.



ККЗ «Эрдэм» является не только центром культуры, но и архитектурным центром поселка Усть-Ордынский и украшает главную улицу поселка. Его еще можно назвать памятником архитектуры 50-х годов.



На просмотр фильмов в первое время устанавливалась длинная очередь. Приходилось давать по пять-шесть сеансов ежедневно. И это притом, что зал был достаточно вместительным, порядка 300 мест.

Сегодня «Эрдэм» предстает в новом качестве, в нем проходят концерты артистов ансамбля «Степные напевы», демонстрации российских кинохитов и другие культурно-массовые мероприятия.



ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКИЙ РАЙОН – административно-территориальное и муниципальное образование в Иркутской области, входит в состав Усть-Ордынского Бурятского округа. Районный центр – поселок Усть-Ордынский. Название района происходит от крупных племенных объединений бурят – эхиритов и булагатов, издревле населявших эти территории. Здесь происходило их формирование и отсюда произошло их расселение по всему Прибайкалью.

Эхирит-Булагатский аймак был образован в 1918 году на основании постановления I Общонационального съезда бурят Иркутской губернии и Забайкальской области. В состав аймака тогда вошли территории современных Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов Усть-Ордынского Бурятского округа, а также Ольхонский район и часть Качугского района Иркутской области. Административным центром определили улус Ользоны. 9 января 1922 года Эхирит-Булагатский аймак вошёл в состав вновь образованной Монголо-Бурятской автономной области РСФСР. Аймак просуществовал в ее составе до 1937 года, когда были созданы два бурят-монгольских национальных округа: Агинский в составе Читинской области и Усть-Ордынский в составе Иркутской области, с центром в селе Усть-Орда. В современных своих границах район сформировался в 1975 году, когда часть района отошла в состав вновь образованного Баяндаевского района.

Сегодня на территории Эхирит-Булагатского района 13 муниципальных образований (сельских поселений), население которых проживает в 51 населенных пунктах. Площадь района – 5,2 тыс. кв. км., население – 30 335 человек (на 01.01.2021 г.). Район многонациональный. Коренным населением являются буряты. Из других национальностей преобладают русские, меньше украинцы, белорусы, татары и т.д.

Природные недра территории района представлены многочисленными видами полезных ис-

копаемых. В пяти километрах от деревни Муромцовка находится месторождение каолиновых глин, необходимых для изготовления керамической плитки и сантехнических изделий. В трех километрах к юго-востоку от села Нижняя Идыга находятся залежи известняка. Ишинское месторождение известно значительными запасами каменного угля, разработка которого ведется ОАО «Харанутский угольный разрез», согласованный уровень добычи – 130 тыс. тонн угля в год. В числе других разведанных полезных ископаемых находятся гравий, галька, песок, доломит.

Основу экономического развития района формирует сельское хозяйство, где приоритетным направлением является животноводство. Разнообразная сельскохозяйственная продукция производится как в акционерных обществах, так и в фермерских, личных подсобных хозяйствах. Одними из крупнейших сельскохозяйственных предприятий в районе являются ОПХ Элита и СХП «ООО Тугутуйское». Промышленность района представлена добычей полезных ископаемых (глина, каменный уголь), обрабатывающими производствами, производством и распределением электроэнергии. В отраслевой структуре выручки от реализации продукции наибольший удельный вес имеют обрабатывающие производства, представленные в районе предприятиями: ООО «Мясокомбинат», ООО «Мясопродукт», ПО «Урял», ФГУП «Бозойский УИК-1».

В районе 40 общеобразовательных школ, 18 дошкольных образовательных учреждений, 3 учреждения дополнительного образования. Также в поселке Усть-Ордынский функционируют аграрный техникум и медицинское училище, выпускающие востребованных специалистов в области сельского хозяйства и здравоохранения.

Эхирит-Булагатский район известен и богат своими народными традициями, мастерством и талантом музыкантов, танцоров, певцов. За пределами района, округа, области известны: победитель всероссийских, межрегиональных конкурсов, фольклорный коллектив «Худайн гол»; танцевальный коллектив «Тэрэнги»; молодежный театр «Гротеск»; истинные хранители местного фольклора фольклорные коллективы «Арюун булаг» и «Баян тала», русский народный хор и ансамбль песни «Веретенце».

Выходцами Эхирит-Булагатского района являются немало докторов наук и профессоров, среди них – ученый с мировым именем в области языкознания, доктор филологических наук Т.А. Бертагаев; доктор исторических наук, профессор П.Б. Коновалов; доктор юридических наук, профессор С.С. Босхолов и многие другие. На фронтах Великой Отечественной войны высокого звания Героя Советского Союза удостоились генерал И.В. Балдынов и гвардии сержант В.Х.Хантаев. Полным кавалером Ордена Славы стал П.С. Лухнев. Эхиритская земля прославлена своими спортсменами, среди них – первый чемпион Европы по вольной борьбе О.А. Алексеев; мастер спорта международного класса, общественный деятель Г.Н. Манжуев. Уроженцами района являются прославленные молодые спортсмены – мастер спорта международного класса по стрельбе из лука Алексей Николаев; бронзовый призер Олимпиады в Токио (2021 г.), мастер спорта международного класса по стрельбе из лука Светлана Гомбоева; трехкратный чемпион России по вольной борьбе, чемпион Европы Александр Богомоев.



части складываются: боковые решетки собираются в «гармошку», шести овального сечения – в пучок, войлочные полотна складываются по отдельности. Юрты отличаются чрезвычайной емкостью, что очень важно для удобства человека.

Неизменности юрт в течение многовековой истории способствовали, кроме того, их прочность, устойчивость при ветре, неподверженность заносам, полисезонность, приспособленность к различным природно-климатическим условиям. В юрте высока сохраняемость заданной температуры.

Основу войлочной юрты составляли решетчатые раздвижные вертикально установленные стены (хана) из тальниковых прутьев, скрепленных между собой кожаными ремешками. Сферическую форму крыши создавали длинные тонкие жерди (унья), одним концом привязанные к решетчатой стене, а другим вставленные в отверстия верхнего кольца крыши юрты (тооно), которые поддерживали две стойки (баган). Этот оригинальный каркас покрывали войлоком. Войлок изготавливали из овечьей шерсти.

Внутреннее убранство юрты, не разделяемое перегородками, использовалось очень продуманно и рационально. Его организующим началом выступал очаг (гуламта). Он устраивался в центре жилища, под кругом дымового отверстия. Первоначально очаги выкладывали из камней или использовали металлические таганы, впоследствии в обиход вошли железные или кирпичные печки. Считается большим грехом осквернять очаг, бросая в него мусор, поднося к огню острые предметы.

Очаг делил юрту на четыре равные части: северную – почетную, западную – мужскую, восточную – женскую, южную – вход. Северный сектор располагался напротив двери. Он считался «чистой» стороной жилища. Называлось это пространство хойто тала (северная сторона) или хоймор – почетное место. Здесь хранились сундуки с парадной одеждой и обувью, запасы тканей, драгоценности, украшения и другое добро. Сюда же усаживали гостей и почетных родо-

ЮРТА, жилище кочевых народов. Коренные жители Байкальского региона традиционно вели кочевой и полукочевой образ жизни, поэтому воздвигали разборное и сборное жилье. У бурят неизменным типом жилья, дошедшим и до наших дней, является войлочная юрта.

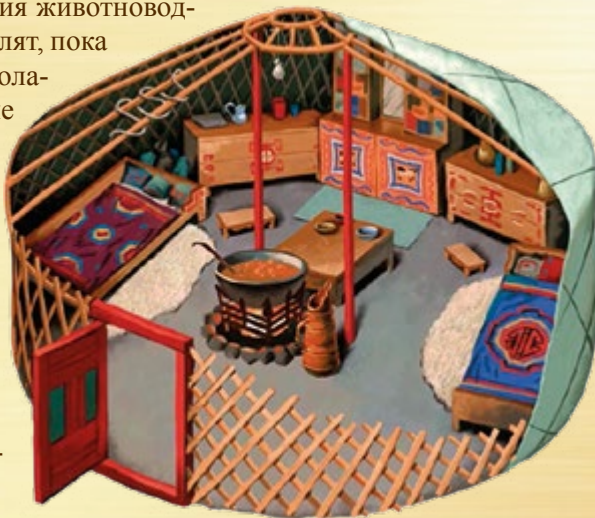
Войлочное жилье, сборка и разборка которого происходит очень быстро, полностью приспособлено к таким частым переездам. Только дверь и дымовой круг юрты перевозятся монолитом, остальные

чей. Западная часть юрты – баруун тала – именовалась мужской половиной. Здесь располагалась мужская кровать, охотничье и боевое оружие, словом, все то, без чего была немыслима жизнь мужчины-скотовода. Противоположная, восточная часть – зүүн тала по традиции, считалась женской. Она предназначалась для кровати и постельной принадлежности семьи, запасов продуктов, других предметов домашнего обихода. В четвертом секторе, занимающей южную часть юрты – урда тала, располагалась дверь. Здесь по левую сторону от входа, являющейся продолжением мужской стороны, помещались конская сбруя, орудия животноводства. Здесь же содержали новорожденных ягнят и телят, пока они не окрепнут. По правую сторону от входа располагались закрытые шкафы (эргэнэг и үхэг), открытые полки (таг) с различной посудой, емкости для воды и молочных продуктов, другие кухонные и хозяйственные приспособления.

Таким образом, круглая юрта – оригинальный, исторически сложившийся образец жилища, идеально приспособленный для кочевого образа жизни. Транспортабельность (небольшой вес), мобильность (быстро собирается и разбирается), универсальность (в ней жили круглый год), доступность материала – эти и многие другие свойства совершенствовались в течение 2500-3000 лет.

С переходом на оседлый образ жизни стали воздвигаться деревянные юрты. На изготовление таких юрт шел лиственный и сосновый лес, строили ее всем родом: каждый сородич считал своим долгом участвовать в возведении юрты. В течение одного дня успевали поднять сруб и поставить столбы, остальное хозяева достраивали сами. Вечером выставлялось угощение, поэтому строительство юрты было своего рода праздником. Юрты строили четырех-, шести- и восьмистенные. В середине юрты устанавливали на одинаковом расстоянии четыре опорных столба (тээнги), которые соединялись поперечными горизонтальными балками (хараса), образующими квадратную раму, служившую опорой для крыши.

Как жилища юрты применялись до середины XX в. В настоящее время юрты становятся популярным жилищем для туристов. При базах отдыха появляются целые юртовые комплексы, оснащенные современными предметами быта, что создает достаточно комфортные условия для отдыха, кроме того, позволяет познакомиться с бытом, традициями и культурой кочевых народов.



ЯКУТСКИЙ ТРАКТ (Приленский) – главный почтовый тракт от Иркутска до Якутска, был проложен в течение XVII – I-й половины XVIII веков. Общая протяженность в начале XX века составляла 2766 верст, по территории Иркутской губернии – 1772 версты.

Освоение северо-востока Сибири, присоединенного к Русскому государству в XVII веке, требовало создания новых путей сообщения. Учреждение Иркутско-Якутского тракта историки связывают с присоединением Якутского уезда к Иркутской провинции и Камчатской экспедицией Беринга. В то время Иркутско-Якутский тракт был ведущим маршрутом между Северо-Восточной Сибирью и Русской Америкой.



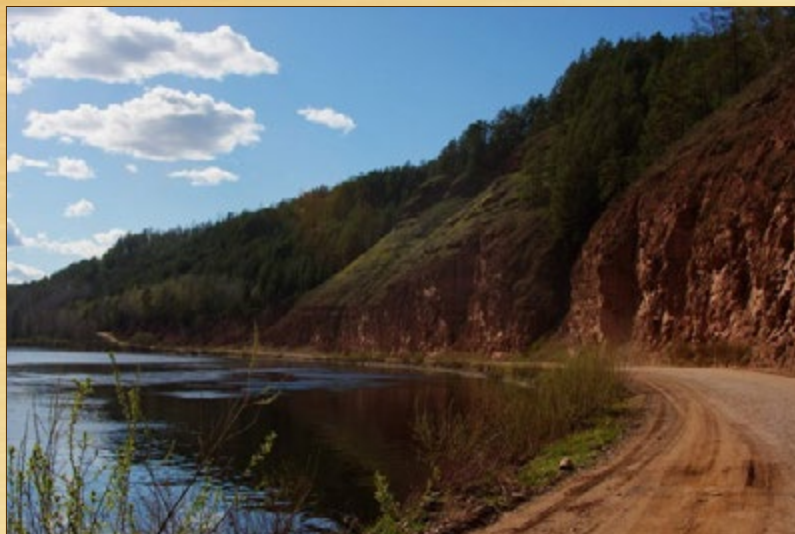
Основные почтовые, грузовые и пассажирские перевозки происходили по грунтовой дороге Иркутск – Качуг (236 верст), реке – в направлении Качуг – Жигалово (140 верст). От Жигалово основное сообщение осуществлялось по воде – реке Лена, а в зимнее время по льду реки.

В середине XIX века бывший Якутский тракт насчитывал около 80 станций от Иркутска до берегов Лены. Из них 15 на перегоне Иркутск – Жигалово: Хомутовская, Жердовская, Усть-Ордынская, Ользоновская, Баяндаевская,

Хоготовская, Манзурская, Хорбатовская, Качугская, Верхоленская, Тюменцевская, Коркинская, Петровская, Пономаревская, Жигаловская. Они находились на расстоянии от 16 до 35 верст друг от друга. Посылки доставляли на Качугскую пристань, откуда по воде отправляли через Верхоленский и Киренский округа в Якутию. В то время она была основным поставщиком пушнины, золота и мамонтовой кости. Каждый год из Иркутска до Качуга провозили до 100 тыс. пудов (или 1600 тонн) грузов, по Лене сплавляли до 300 тыс. пудов хлеба (или 4800 тонн).

Сибирские купцы, совершив торговые сделки на Якутской пушной ярмарке, поставляли пушнину «высокого сорта» на Ирбитскую и Нижегородскую российские ярмарки, а также с успехом торговали соболем, белым камчатским песком и якутской рыжей лисой «огневкой» на аукционах в Лондоне и Лейпциге.

По Иркутско-Якутскому тракту велись не только почтовые, грузовые и пассажирские перевозки, его также использовали для отправки ссыльных из Александровской пересыльной тюрьмы до Якутска. Партии в 30-50 арестантов шли пешком и на подводах, при необходимости их переплавляли по реке. Из-за тяжелых условий в дороге многие из ссыльных не доживали до конечного пункта ссылки.



К началу XX века между Иркутском и Якутском провели телеграф – тогда почтовые станции получили название «почтово-телеграфных». Служащие станций раньше делали подробную документацию о каждом, кто заезжал к ним, описывая все в деталях – рост, возраст, особые приметы. При случае именно к почтовым служащим обращались в поисках в первую очередь. Какое-то время они отчасти исполняли роль полицейских.

В наши дни якутский тракт

продолжает выполнять свои прежние функции, соединяя Иркутскую область с северными регионами Якутии. И зимой, и летом по трассе идут большегрузы с товаром, ходят маршрутные автобусы, едут туристы на своих автомобилях. Также останавливаются на станциях для отдыха и перекуса. Местами дорога асфальтирована, но большей частью остается с гравийным покрытием.

В 2018 году Иркутско-Якутский почтовый тракт отметил свое 275-летие. В честь его становления прошли праздничные мероприятия. Одним из них стало путешествие Почтового ящика – исторической посылки, которую передали якутянам жители Иркутской области. Таким образом, нынешнее поколение вспоминает и отдает дань государевым ямщикам, которые на протяжении двух веков на лошадях возили туда почту за тысячи километров.



ЛИТЕРАТУРА

- *Абаев Н.В.* Священная земля Гэсэра, страна Вечно – Синего Неба Тэнгэри // *Үүр.*- 2012.- №4 (31 дек.)
- *Андреянова О.* Возродившаяся газета // *Панорама округа.*-19 мая.
- *Афанасьева Г.* Олондо аша туһатай хэблэл = [Полезное многим издание] // *Усть-Ордын үнэн.*-1997.-12 нояб.
- *Бабуева В.Д.* Бурятское жилище // *Бабуева В.Д.* Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие.-Улан-Удэ, 2004.-С.96-113
- *Байтаг:* [Электронный ресурс] / ИОГБУК Центр культуры коренных народов Прибайкалья [сайт].- Режим доступа: <http://www.pribaikal.ru/csrbe-article/article/5789.html> (дата обращения: 02.03.2022 г.)
- *Балтханова О.* Девочка Усть-Орда // *Усть-Ордын унэн.*-2012.-1 авг.
- *Банаева В.А.* Традиционное жилище Предбайкальских бурят / *ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов».*-Усть-Ордынский-Иркутск, 2016.-27 с.
- *Баранова Л.* Как обуздали Усть-Ордынского коня: [О скульпторе Е. Скачкове] // *СМ – Номер один.*-2001.-18 мая.
- *Барбаева А.* Манхай и другие святыни будут защищены // *Панорама округа.*-2007.-21 сент.
- *Борисов С.* Унэнцы остаются всегда правдивыми // *Эхирит. вестн.*-1994.-25 мая.
- *Босхолова Л.* Второе рождение «Эрдэма» // *Панорама округа.*-2003.-7 февр.
- *Бурятская юрта* – хранилище традиций: [Электронный ресурс] // *ФлексиХИТ [сайт].*- Режим доступа: <https://blog.flexyheat.ru/buryatskaya-yurta-xranilishhe-tradicij/> (дата обращения: 22.03.2022 г.)
- *Васильева Т.* Новый облик «Эрдэма» // *Эхирит-Булагат. вестн.*-2002.-7 дек.
- *Войлошников В.* Археологические находки // *Вост.-Сиб. правда.* -1956.- № 10 (12 янв.).- С.2
- *Дмитриева Н.* В Боханском районе есть уникальная церковь: [Электронный ресурс] // *Аргументы и факты в Восточной Сибири.* -2004. – 17 июня. Режим доступа: <http://www.babr24.com/irk/?ADE=13413bytes:4350/4329> (дата обращения: 20.03.2022 г.)
- *Добро пожаловать в Аларский район!:* путеводитель / Сост. М. Архипова, Г. А. Гмырко, Е. В. Михайленко. – 2-е изд., доп., перераб. -Иркутск, 2014.-С.23.
- *Доржогутапов Д.Д.* Юрта – древнейший вид жилища народов Центральной Азии // *Доржогутапов Д.Д.* Живая старина: учебное пособие по технологии. 9 класс.-Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2009.-С.6-12.
- *Гергесова Л.* В Тихоновке молятся за некрещеных // *СМ Номер один.* – 2009. – № 27 (16 июля)
- *Гергесова Л.* Хозяйки Хашхайской горы // *Окружная правда.* – 2013. – №24 (20 июня)
- *Голосов А.* Чудо-озеро // *Вост.-Сиб. правда.* – 1998. – № 108/109 (6 июня). –С.7.
- *Грудинин Г.В.* География Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.- Иркутск, 1997.-С.231
- *Гурулев С.А.* Топонимика Усть-Ордынского Бурятского округа. – Иркутск: Изд-во Института географии им. В.Б. Сочавы СО РАН, 2011, с.151, 178
- *Ентаев В.* Газете «Усть-Ордын үнэн» – 50 лет // *Панорама округа.*-2004.-6 апр.
- *Жамбалова С.Г.* Поселения и жилища // *Буряты / Отв. ред. Л.Л. Абаева, Н.Л. Жуковская; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая.*-М.: Наука, 2004.-С.136-151
- *Загробный ёхор улейских привидений:* [Электронный ресурс] // *infpol [сайт].*-Режим доступа: <https://www.infpol.ru/156537-zagrobnyy-yekhor-uleyskikh-privideniy> (дата обращения:14.03.2022 г.)
- *Историческая энциклопедия Сибири.* С-Я / СО РАН. Ин-т истории.-Новосибирск, 2010.-С.185-186.
- *Итыгилова А.* Большой экран – это современно // *Панорама округа.*-2005.-19 авг.
- *Калинина И.* Церковь св. Иоанна Предтечи п. Кутулик: краткая историческая записка.- Иркутск, 2004.- 17с.

- *Корк Берт.* Озеро русалок // СМ Номер один. – 2008. – 18 сент.
- *Круглогодично, круглосуточно, без остановки:* [Электронный ресурс] // baik-info [сайт]. Режим доступа: <http://baik-info.ru/sm/2011/41/008001.html> (дата обращения: 18.03.2022 г.)
- *Кудрявцев Ф.А.* Александровский централ.-Иркутск, 1936.
- *Куядской церкви – 265 лет* // Эхирит-Булагат. вестн.-2001.-14 апр.
- *Мадасов И.* Загадки Унгинской степи, или откуда пошли некоторые географические названия Нукутского района // Свет октября. – 2010. – № 11 (26 марта)
- *Малахова О.* Подарок художника Скачкова // Панорама округа.-1999.-28 июля.
- *Манжигеев И.М.* Янгутский бурятский род: (Опыт ист.-этногр. исследования) / Акад. наук СССР. Сиб. отд.-ние. Бурят комплексный науч.-исслед. ин-т. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1960. – С. 190-195
- *Маслаков С.* Легенды Байтогского улуса // Окружная правда. – 2006. – № 18 (11 мая)
- *Маслаков С.* Хозяин Алятского озера // Окружная правда. – 2006. – 8 июня
- *Михайлов В.А.* Войлочная и деревянная юрты бурят.-Улан-Удэ: Изд-во ОНЦ «Сибирь», 1993.-75 с.
- *Назарова И.* Храму – быть // Эхирит-Булагат. вестн.-2001.-4 окт.
- *Нанзатов Б.З., Содномпилова М.М.* Байтог: «Баурун буураһууд». Исследования локальной группы бурят // Народы и культуры Сибири. Взаимодействие как фактор развития : [сборник статей] [Вып. 4]. / Межрегион. ин-т обществ. наук, Иркут. гос. ун-т, Ин-т археологии и этнографии СО РАН, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН ; [науч. ред. М. Г. Туров]. – Иркутск, 2005. – с. 47-64
- *Окладников А.П.* История и культура Бурятии.-Улан-Удэ, 1976. – С.44-102
- *Память мученика Уара.* Архиерейское служение в селе Тихоновка [Электронный ресурс] // Иркутская епархия [сайт]. Режим доступа: http://iemp.ru/main_news.php?ID=4915 (дата обращения: 19.03.2022 г.)
- *Православные духовные писатели Восточной Сибири XVIII – начала XX века.* Дневники святителя Герасима (Г. И. Добросердова) / автор-сост. С. В. Мельникова ; Иркут. гос. обл. универс. науч. б-а им. И. И. Молчанова-Сибирского. – Иркутск, 2019. – С. 62.
- *Пионко Е.* Баторову рошу оградят от лесорубов // Областная. – 2013. – № 129 (18 нояб.). – С.7.
- *Рютина К.* Золотая земля Улея // Окружная правда. – 2014. – № 14 (10 апр.). – С.2
- *Самый большой всадник региона* // Иркутская область. Книга рекордов: Ежегодное информац.-популярное издание. – Иркутск, 2005.-С.70.
- *Сарапов А.* «Эрдэм» – значит «искусство» // Панорама округа.-2007.-22 февр.
- *Священная гора Байтог* (Эхирит-Булагатский район): [Электронный ресурс] // Прибайкалье. Иркутская область: города и районы [сайт]. – Режим доступа: <http://www.pribaikal.ru/more/article/5789.html> (дата обращения: 11.03.2022 г.)
- *Священство храма:* [Электронный ресурс] // Храмы Иркутской епархии [сайт].- Режим доступа: <http://hram-uara.ru/istoria.htm> (дата обращения: 12.03.2022 г.)
- *Семенова И.* История населенных пунктов [Электронный ресурс] // Инфоурок [сайт].- Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-istoriya-naselennih-punktov-3445634.html> (дата обращения: 19.03.2022 г.)
- *Сергеева О.Р.* Три дня в походе // Аларь. – 2003. – 2 сент. – С.7.
- *Сморжевский А.* Надписи на скалах сделали хамниганы? // Свет Октября. – 2006.- № 85-86 (10 нояб.).- С.3
- *Токтонов Ф.* Святые места Улейской долины // Знамя труда. – 2018. – № 29 (27 июля)
- *Торноев В.* Здоровье всегда актуально // Заря. – 1997. – № 26 (24 апр.). – С.3.
- *Тугутов И.* Второе дыхание // По заветам Ленина. – 1990. – № 53 (5 мая).- С.3

- *Тугутов И.* Выходы возрождения // Свет октября. – 1992. – № 91 (17 нояб.). – С.4
- *Тулоханов М.И.* Традиции и современный фольклорный процесс. Буряты / Отв. ред. Л.Л.Абаева, Н.Л.Жуковская; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. – М.: Наука.- 2004, с.314
- *Хадалов П.* Письма об исторических памятниках округа // Знамя Ленина.-1971.-27 нояб.; 7 дек.
- *Хандагурова М.В.* Обрядность Кудинских и Верхоленинских бурят во 2 половине XX века (бассейнов верхнего и среднего течения рек: Куда, Мурино и Каменка) / М. В. Хандагурова ; отв. ред. Г. И. Медведев ; Иркут. гос. ун-т, Каф. археол., этнологии, истории древнего мира, Науч.-исслед. Центр геоархеолог., этнолог. изысканий и науковедения «Байкальский регион». – Иркутск : Амтера, 2008. – 267 с. : цв. ил.
- *Хаишхай* [Электронный ресурс] // Иркипедия портал Иркутской области: знания и новости [сайт].-Режим доступа: <http://irkipedia.ru/content/hashhay> (дата обращения: 19.03.2022 г.)
- *Хоринские буряты:* [Электронный ресурс] // ИРКИПЕДИЯРУ [сайт].-Режим доступа: <http://irkipedia.ru/sites/all/themes/EDU/css/images/irki3.png> (дата обращения: 11.03.2022 г.)
- *Хороших П.П.* Манхайские знаменосцы // Знамя Ленина.-1976.-26 февр.
- *Церковь свв. Апостолов Петра и Павла* (д.Куяда. Эхирит-Булагатский район) // Калинина И.В. Православные храмы Иркутской епархии XVII- начало XX века. Научно-справочное издание.-М.: “Галарт”, 2000.-С.312.
- *Һээр шаалган:* Исследовательская работа: [Электронный ресурс] // ИНФОУРОК [сайт].- Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-heer-shaalgan-4172061.html> (дата обращения: 17.03.2022 г.)
- *Церковь Уара Мученика* [Электронный ресурс] // Гид. Новосибирск [сайт].- Режим доступа: <http://www.novosibirskgid.ru/architecture/monastery/tserkov-uara-muchenika.html> (дата обращения: 21.03.2022 г.)
- *Чудо Нухэ-Нура:* Грязь из озера в Нагалыке окутана легендами // Аргументы и факты в Восточной Сибири : регион. прил. – 2014. – № 45 (5–11 нояб.). – С.18.
- *Шагунова Л.* Нагалык – здравница на берегу уникального озера // Областная. – 2019. – № 35 (3–9 апр.). – С.14.
- *Шагунова Л.* Фермерский бум и целебные грязи // Областная. – 2018. – № 16 (14–20 февр.). – С.13.
- *Шалтыков А.* С Гэсэром связанный Улей // Знамя труда. – 2018. – № 31 (10 августа)
- *Шаманизм в Бурятии* – обряды, ритуалы, история, особенности: [Электронный ресурс] // taynoeznanie [сайт].- Режим доступа: <https://taynoeznanie.com/mifologiya-i-religii/shamany-v-buryatii> (дата обращения: 20.03.2022 г.)
- *Шафигулина А.* В Усть-Орде открылся кинотеатр: первый и единственный // Комс.правда.-2003.-28 янв.
- *Швыдченко Т.* Индейские замашки алятских рыбаков // Окружная правда. – 2012. – 9 авг.
- *Эйвазова Дарья* «Два крыла» веры. Кто такие современные шаманы в Бурятии и Приангарье?: [Электронный ресурс] // АиФ Иркутск [сайт].- Режим доступа: https://irk.aif.ru/society/dva_kryla_very_kto_takie_sovremennye_shamany_v_buryatii_i_priagare (дата обращения: 21.03.2022 г.)
- *Эрдынеева А.Д.* Жилище бурят (лингвотнографический аспект) / отв. ред. У-Ж.Ш. Дондуков.-Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2007.-182 с.: ил.
- *Юная наездница – символ округа* // Эхирит. вестн. – 2003. – 20 нояб.
- *Юрта – традиционное бурятское жилище:* [Электронный ресурс] // Байкальские сказки [сайт].- Режим доступа: <http://baikal-tales.ru/traditions/crafts/29825/> (дата обращения: 24.03.2022 г.)
- *Я иду по земле:* Топонимика, предания земли Баяндаевской : краевед. пособие. / МБУК Межпоселенч. центр. б-ка ; сост. А.А. Вахрамеева ; отв. за вып. Ж.В. Абгалдаева – Баяндай, 2019. – С. 61.
- *Яковлева О.* Быть ли будущему Манхая? Если не остановить вандалов // Панорама округа.-2008.-5 июня
- *Якутский (Приленский) тракт:* [Электронный ресурс] // ИРКИПЕДИЯРУ: [сайт].- Режим доступа: http://irkipedia.ru/content/yakutskiy_prilenskiy_trakt (дата обращения: 23.03.2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

АЛАРСКИЙ РАЙОН	4
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЦЕНТРАЛ	6
АЛЯТЫ, озеро	8
БАЙТОГ (Байтаг), священная гора	10
БАРИСАН.	12
БАТОРОВА РОЩА	13
БАЯНДАЕВСКИЙ РАЙОН	14
БОХАНСКИЙ РАЙОН	16
ВАМПИЛОВ А.В.	18
ДАЦАН АЛАРСКИЙ	20
ДАЦАН УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ	22
ЁХОР, танец	23
ЗЭГЭТЭ-АБА, облавная охота	25
ИМЕГЕНОВ МАНШУД (1849-1908 гг.)	26
КУХНЯ бурятская	27
КУЯДСКАЯ ЦЕРКОВЬ	29
МАНХАЙ, гора	30
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ, УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ	32
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА	34
НАГАЛЫК, оздоровительный санаторий	36
НУКУТСКАЯ МАЦЕСТА, санаторий	38
НУКУТСКИЙ РАЙОН	39
НУКУТСКИЙ ГИПСОВЫЙ РУДНИК	41
НУХЭ-НУР, озеро	42
ОЛОНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. В. Ф. РАЕВСКОГО	43
ОСИНСКИЙ РАЙОН	45
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ, БОХАНСКИЙ	47

САГААЛГАН	49
СКУЛЬПТУРА «ВСАДНИК НА КОНЕ»	51
СКУЛЬПТУРА «ДЕВУШКА «УСТЬ-ОРДА»»	52
СТЕПНАЯ ДУМА	53
«СТЕПНЫЕ НАПЕВЫ», ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА	55
СУР-ХАРБАН	57
ТАЙЛАГАН	59
ТУРГЕНЕВКА	60
УДАГТАЙ (Удактай, Удхутай), гора священная	62
УЛЕЙСКИЕ ДЕВУШКИ, мистическая история	64
«УСТЬ-ОРДЫН УНЭН», общественно-политическая газета	66
УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ, ПОСЕЛОК	67
УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ БУРЯТСКИЙ ОКРУГ	69
УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Н. ХАНГАЛОВА	71
УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	73
УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ	75
ХАНГАЛОВ МАТВЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, выдающийся этнограф	77
ХАРАНУТСКИЙ УГОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ	79
ХАШХАЙ, гора	80
ҺЭЭР ШААЛГАН	81
ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ	83
ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО УАРА	84
ШАГАЙ НААДАН, игра	85
ШАМАНИЗМ	86
«ЭРДЭМ», КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ	88
ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКИЙ РАЙОН	89
ЮРТА, жилище кочевых народов	91
ЯКУТСКИЙ ТРАКТ, Приленский	93

УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ БУРЯТСКИЙ ОКРУГ от А до Я ПУТЕВОДИТЕЛЬ

12+

Ответственный за выпуск:

Н.А.Спиридонова

Составители:

Д.А. Адухаева,

Т.В. Александрова,

Л.Т. Хамируева

Печатается в авторской редакции

Компьютерная вёрстка

Тюменцев Александр (Типография «Форвард»)

Подписано в печать __.08.2022. Формат 60×84/8.

Усл. печ. л. 11.63. Гарнитура Times New Roman. Бумага глянцевая.

Печать офсетная. Тираж 300 экз. Заказ № 51258-6.

Подготовлено и отпечатано ООО «Типография «Форвард»»

664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109г, оф. 301

тел.: (3952) 19-91-10, forward@omi.ru