

**Усть-Ордынская окружная Национальная  
библиотека им. М.Н.Хангалова  
Отдел краеведческой и национальной литературы**

***КАЛЕНДАРЬ  
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ  
ДАТ ПО УСТЬ-ОРДЫНСКОМУ  
БУРЯТСКОМУ  
АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ***

***НА 2004 ГОД***

*Библиографический указатель  
краеведческой литературы*

*Усть-Ордынский  
2003*

Составитель: Л.Т.Хамируева  
Ответственный за выпуск: Л.А.Семенова

Знаменательные и памятные даты по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу на 2004 год: Библиогр. указ.- Усть-Ордынский, 2003.- 34 с.

## **От составителя**

Календарь знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу адресован работникам библиотек округа в помощь пропаганде краеведческих знаний и краеведческой литературы. Это издание могут использовать преподаватели, сотрудники музеев, средств массовой информации, краеведы, а также все те, кто интересуется историей и современной жизнью родного края.

В «Календарь» включены даты, отражающие важнейшие события из истории, политической, экономической, культурной жизни округа на 2004 год. Даты даны в прямой хронологии. Справки, помещенные в настоящем сборнике, в основном, посвящены датам, ранее не освещенным в предыдущих выпусках «Календаря».

Указатель окажет помощь в подготовке массовых мероприятий, выполнении краеведческих справок и пополнении краеведческих картотек.

Расположение материала в библиографических списках – алфавитное. К персоналиям сначала даются их произведения, труды (отдельно изданные произведения, журнальные и газетные публикации), затем – литература о жизни и творчестве.

Список литературы не претендует на исчерпывающий характер.

Отбор литературы закончен 1 октября 2003 г.

**Знаменательные и памятные даты  
по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу  
на 2004 год**

5 февраля	90 лет со дня рождения доктора исторических наук, доцента Бурятского пединститута, заслуженного деятеля науки Бурятии и РСФСР <b>И.А.Асалханова*</b> , уроженца у.Дархат Эхирит-Булагатского района. (1914-1995)
26 февраля	10 лет со дня выхода в свет Усть-Ордынской окружной газеты « <b>Панорама округа</b> ». (1994 г.)
10 марта	115 лет со дня рождения видного общественно-политического деятеля 20-30-х гг. XX века в Восточной Сибири <b>М.Н.Ербанова*</b> , уроженца с. Б.Бахтай Эхирит-Булагатского района. (1889-1938)
21 марта	75 лет со дня рождения этнографа, доктора исторических наук <b>Т.М.Михайлова</b> , уроженца у.Хоргилорк Боханского района. (род. в 1929г.)
24 марта	60 лет со дня рождения доктора экономических наук, профессора <b>Н.И.Атанова*</b> , уроженца с.Хохорск Боханского района. (род. в 1944 г.)
28 марта	95 лет со дня рождения доктора филологических наук <b>А.И.Уланова*</b> , уроженца у.Ходайл Боханского района. (род. в 1909)

---

\* См.: Календарь знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу на 1999 год.-Усть-Ордынский,1998

- 1 апреля 50 лет со дня выхода в свет окружной газеты «Усть-Ордын Үнэн» (1954 г.)
- 8 апреля 75 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора **И.Д.Бураева\***, уроженца с.Хохорск Боханского района. (род. в 1929 г.)
- 20 апреля 90 лет со дня рождения литературоведа **М.П.Хамаганова\***, уроженца у.Хайга Осинского района. (род. в 1914 г.)
- 5 мая 85 лет со дня рождения писателя **А.А.Бальбурова\***, уроженца у.Корсунгай Нукутского района. (1919-1980)
- 22 мая 80 лет со дня рождения доктора исторических наук **К.М.Герасимовой\***, уроженки с.Бохан Боханского района. (род. в 1919 г.)
- 5 июня 65 лет со дня рождения профессора Иркутского университета **В.Х.Харнахоева**, уроженца у.Тургун Баяндаевского района. (род.в 1934 г.)
- 12 июня 60 лет со дня основания **Усть-Ордынского государственного окружного краеведческого музея**. (1944 г.)
- 4 июля 55 лет со дня рождения одного из организаторов здравоохранения в Бурятии **А.Т.Трубачеева**, уроженца у.Шунта Боханского района.

---

\* См.: Календарь знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу на 1999 год.-Усть-Ордынский,1998

- 16 августа 75 лет со дня рождения кандидата исторических наук, судьи международной категории по боксу, заслуженного работника физической культуры Республики Бурятия **Г.Г.Банчикова\***, уроженца с.Наймадай Нукутского района. (род. в 1929 г.)
- 1 сентября 40 лет со дня открытия **Усть-Ордынской средней школы №1 имени В.Б.Борсоева. (1964 г.)**
- 23 сентября 75 лет со дня рождения писателя **Б.А.Бутунаева**, уроженца у.Маралта-Гахан Баяндаевского района. (род. в 1929 г.)
- 20 сентября 95 лет со дня рождения поэта **И.А.Кима\*** уроженца у.Хотон Осинского района. (1909-1988)
- 18 октября 115 лет со дня рождения этнографа, фольклориста **С.П.Балдаева\***, уроженца у.Хохорск Боханского района. (1889-1978)
- 17 ноября 100 лет со дня рождения прозаика **П.И.Малакшинова\***, уроженца у. Шапшалтуй Аларского района. (род.в 1904 г.)
- 9 декабря 95 лет со дня рождения писателя, поэта, доктора филологии **Г.В.Дагурова\***, уроженца у.Тараса Боханского района.(род. в 1909 г.)

---

\* См.: Календарь знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу на 1999 год.- Усть-Ордынский, 1998.

**В 2004 году исполняется:**

- 1894 г. 110 лет со дня рождения революционера, ученого **Г.Г.Данчинова\***, уроженца у.Бильчир Осинского района. (1894-1954)
- 1899 г. 105 лет со дня рождения драматурга, фольклориста **А.Шадаева**, уроженца с.Обуса Осинского района.
- 1899 г. 105 лет со дня рождения этнографа **А.И.Балдунникова**, уроженца у.Эрхидей Осинского района. (1899-1973)
- 1914 г. 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза **И.В.Кузнецова\***, уроженца у.Нукуты Нукутского района. (род. в 1914 г.)
- 1924 г. 80 лет со дня рождения Героя Советского Союза **В.Х.Хантаева\***, уроженца у.Байтог Эхирит-Булагатского района. (1924-1990)
- 1924 г. 80 лет со дня рождения Героя Советского Союза **А.П.Чумакова\***, уроженца у.Большая Ерма Аларского района. (1924-1944)
- 1924 г. 80 лет со дня основания **Противотуберкулезной службы Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.**
- 1979 г. 25 лет со дня открытия бетонного **всадника на коне перед въездом в пос.Усть-Ордынский.** Автор – иркутский скульптор Е.Скачков.

---

\* См.: Календарь знаменательных и памятных дат по Усть-Ордынскому Бурятскому автономному округу на 1999 г.- Усть-Ордынский, 1998

26 февраля

**УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ОКРУЖНАЯ ГАЗЕТА**  
**«ПАНОРАМА ОКРУГА»**  
( 10 лет со дня выхода в свет )

Первый номер «Панорамы округа» вышел в свет 26 февраля 1994 года. Эта дата является отправной точкой жизнедеятельности газеты, учредителем которой является администрация и Дума округа.

Тираж газеты на сегодняшний день составляет более пяти тысяч экземпляров. Творческий коллектив, которым руководит главный редактор Олег Хинданов, составляет десять человек.

На страницах газеты находят отражение проблемы социально-экономического развития округа. С целью наилучшего освещения корреспонденты выезжают в различные районы нашего округа. У читателей наибольшей популярностью пользуются материалы о жизни сел и деревень, о людях автономии. Широко отражаются в газете вопросы культуры, обычаев и традиций народов, населяющих округ.

Острые проблемные материалы являются неотъемлемой частью газеты. Фотографии, которые с недавних пор украсили газету, отразились на качестве публикуемых материалов.

Обо всех проводимых в округе мероприятиях, можно своевременно узнать со страниц «Панорамы округа». Особый интерес у читателей вызывают материалы о Сур-Харбане, который в последнее время стал более содержательным и интересным.

Все политические события, происходящие в округе, также находят отражение в главной газете округа.

Оперативность, достоверность фактов, содержательность – вот те качества, которые отличают «Панораму округа».

Босколова Л.М., корреспондент газеты «Панорама округа».

**Литература**

Горбунова Л. Начало доброй традиции // Панорама округа.-1994.-12 нояб.

Павлов Л. Начало многообещающее: [К презентации окр. газ. «Панорама округа»] // Панорама округа.-1994.-5 нояб.

21 марта

**МИХАЙЛОВ ТАРАС МАКСИМОВИЧ**  
(75 лет со дня рождения)

Т.М.Михайлов – главный научный сотрудник Института Монголоведения, Буддологии и Тибетологии СО РАН, его творческая деятельность широко известна не только в Бурятии и Сибири, но и в научных кругах России и за ее пределами.

Он родился 21 марта 1929 года в улусе Хоргилук Боханского района в семье крестьянина.

В 1951 году он успешно закончил бурят-монгольское отделение историко-филологического факультета Иркутского госуниверситета. Затем восемь лет работал в Боханском педучилище, Усть-Ордынском окружкоме ВЛКСМ и окружкоме КПСС, Боханском райкоме КПСС, директором средней школы в селе Тальяны и заместителем редактора Боханской районной газеты.

После окончания аспирантуры исторического факультета Московского госуниверситета, он в феврале 1963 года назначается младшим научным сотрудником отдела истории БКНИИ СО АН СССР. С тех пор Тарас Максимович непрерывно работает в системе Академии наук.

Он признанный специалист в области истории, этнографии и культурологии Бурятии, Южной Сибири и Центральной Азии, автор более ста научных трудов, в том числе десятка монографий, книг, брошюр. Отдельные его работы опубликованы в Венгрии, Англии, Франции и США.

В научном мире Т.М.Михайлов более известен как исследователь сибирского и центральноазиатского шаманизма. Им посвящено этой проблеме более 50 работ, включая монографии. Ученый широкого диапазона занимается проблемами истории, культуры и быта народов Байкальского региона, а также вопросами этно- и культурогенеза, взаимовлияниями культурных систем Азии и Европы, современных национальных отношений.

«Т.М.Михайлов немало потрудился, чтобы внести лепту в процесс устранения завалов и «белых пятен» в истории Бурятии. Он одним из первых в постперестроечный период заговорил о том, что Бурятия в историческом плане являлась частью Северной Монголии (Ара Монгол). В эпоху владычества Чингисхана и его потомков она входила в коренной удел монгольского государства и что, наконец, население Бурятии (племена и народы Баргуджин-Токума) подчинялось политике великих ханов, участвовало во всех мероприятиях военного, социально-экономического и другого порядка...»

В народных изысканиях Т.М.Михайлова есть немало спорного, невоспринимаемого, гипотетического, но есть и немало положительного, наводящего на размышления. Характерно, что он не избегает острых углов, затрагивает самые животрепещущие вопросы, при этом выражает свои позиции и взгляды.

Он активно участвует в общественно-политической и культурной жизни республики и Восточно-Сибирского региона.

Т.М.Михайлов был в числе первых создателей республиканского этнографического музея на Верхней Березовке, разработав концепцию его функционирования экспозиций. При его участии, как научного консультанта, заново создан Усть-Ордынский окружной музей краеведения. Он в числе первых боролся за восстановление утраченных ценностей, традиций и обрядов, в свое время вместе с Р.Пубаевым и Ш.Чимитдоржиевым обратился в Бурятский обком КПСС с требованием реабилитировать национальный праздник бурят «Сагаалган», представив при этом научно-историческое обоснование.

В 1963 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Бурятское шаманство и его пережитки», в 1989 году докторскую диссертацию на тему «Бурятский шаманизм: история, структура и социальные функции».

Михайлов провел два десятка научных экспедиций в районах Восточной Сибири, собрал огромный этнографический материал. Участвовал во многих научных конференциях и симпозиумах, в том числе международных в Токио, Будапеште, Якутске, Улан-Удэ и т.д. И сейчас поддерживает тесные творческие связи со многими учеными Сибири и России, а также с зарубежными учеными.

## Литература

### Труды ученого

Бурятская традиционная культура: история и факторы формирования // Методологические и теоретические аспекты изучения духовной культуры Востока.- Вып.3.-Улан-Удэ, 2000.-с.26-54.

Бурятский шаманизм: история, структура и социальные функции.- Новосибирск, 1987.-286с.

Бурятский шаманизм: Указ. лит. (1774-1971) / В соавт. с П.П.Хороших.-Улан-Удэ, 1973.-70с.

Буряты // Народы России. Энциклопедия.-М.,1994.-с.118-122.

Буряты // Народы и религии мира. Энциклопедия.-М.: Изд-во «Большая Рос.энциклопедия»,1999.-с.114-117

Буряты // Республика Бурятия. Краткий энциклопедический справочник.-Улан-Удэ,1998.-с.182-188.

Из истории бурятского шаманизма. С древнейших времен по XVIII в.- Новосибирск, 1980.-320 с.

История и культура бурятского народа / Соавт. Д.Д.Нимаев, К.Д.Басаева.-Улан-Удэ,1999.-245с.

Очерки истории культуры Бурятии / Кол. авт.-Т.1-2.-Улан-Удэ,1972,1974 (10 глав и параграфов о народных знаниях, верованиях, культуре и быте).

Очерки по истории Бурятии / Соавт. Д.Д.Нимаев // Ч.1-2. Учеб. пособие.- Иркутск, 1993.-с.85-98.

Проблемы консолидации и духовного возрождения бурятского народа // Материалы Всебурятского съезда по консолидации и духовному возрождению нации (22-24 февр. 1991).-Улан-Удэ,1996.-с.12-35.

Усть-Ордынский автономный округ // Земля Гэсэра.-Иркутск,1995.-с.18-32.

Хухэ мунхэ тэнгэри. Сборник шаманских призываний. Сер.1.-Улан-Удэ,1996.-с.8-29.

Шаманизм // Историко-культурный атлас Бурятии.-М.,2001.-с.314-325.

О нем

Тарас Максимович Михайлов. Биобиблиографический указатель. К 70-летию ученого.-Улан-Удэ, 1999.-34с.

Т.М.Михайлов: Биобиблиогр. // Ученые – исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН.-Улан-Удэ,1997.-с.140: портр.

Петрунин А., Гомбоин Ч. Восхождение к вершинам: К 70-летию со дня рождения // Панорама округа.-1999.-20 марта.

1 апреля

**УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ОКРУЖНАЯ ГАЗЕТА**  
**«УСТЬ-ОРДЫН УНЭН»**  
(50 лет со дня выхода в свет)

С 1 апреля 1954 года в округе стала издаваться самостоятельная окружная газета «Усть-Ордын Унэн» на бурятском языке. Со дня своего образования газета служит делу развития национальной культуры, традиций, языка. Первым редактором ее был Баяндай Данилович Имеков. Газета сразу стала всеми любима, читаема, играла заметную роль в социальной и культурной жизни округа. Выходила она три раза в неделю, тираж ее составлял 1900 экземпляров.

Первое десятилетие газеты иные сравнивают с «серебряным веком» русской литературы. Может быть, громко сказано, но этот период смело можно считать самым плодотворным в творческой биографии «Усть-Ордын Унэн». В 1955 г. в редакцию после окончания университета пришел молодой поэт Ким Ильин, будущий член Союза писателей и автор многих сборников стихов, человек в творческом плане незаурядный и организатор по натуре.

По инициативе Кима Ильина родилось при газете первое окружное литературное объединение. Оно искало, находило, консолидировало юные таланты, возбудило в людях зрелого возраста творческие начала. Литобъединение укрепили выпускники университета Ким Малакшанов, Ким Болдохонов, Михаил Мадаев. В редакцию посыпались, как из рога изобилия стихи, басни, рассказы, пьесы молодых и опытных авторов. Активными ее авторами стали известные литераторы Бурятии и, конечно, поэты и писатели, выходцы из нашего края. Среди них – Африкан Бальбуров, Ким Ильин, Дольен Мадасон, Владимир Петонов, Матвей Осодоев и многие другие. Никто не может оспорить тот факт, что особую заслугу в их творческом становлении сыграли «Усть-Ордын Унэн» и ее литературное объединение.

Но в 1964 году по указанию «сверху» газета перестала существовать. Это,- объяснили тогда,- вызвано тем, что в нашей стране проблемы национальной культуры исчезли, а существует единая социалистическая, многонациональная культура. И газета «Усть-Ордын Унэн» стала дублировать окружную газету «Знамя Ленина», т.е. переводить с русского языка на бурятский.

Но после долгих лет беспамятства поняли, что нет единого советского народа, а есть союз равноправных народов, и каждая нация имеет свой язык, своеобразный фольклор, древнюю богатую культуру, добрые традиции и обычаи.

И вот, в 1990 году, после 26-летнего перерыва, окружная газета на бурятском языке вновь увидела свет. С первых номеров «Усть-Ордын Унэн» выступает с информацией самой различной тематики. Она постоянно поднимает вопросы возрождения и развития самобытной бурятской национальной культуры и языка, не забывает о старинных ремеслах и прикладном искусстве, о проблемах изучения родного языка в школах, о наших замечательных земляках – поэтах и писателях, ученых, общественных деятелях, о тех, кто занимался историей, культурой, образованием своего народа. Круг тем, освещаемых газетой, широк и многообразен. С первого номера она стала добрым помощником и другом для учителей – родноведов. Ведь в школах не хватает учебных программ, методических материалов по бурятскому языку и литературе.

Под разными рубриками редакция печатает материалы ученых, родноведов, знатоков бурятского устного народного творчества,

народных игр, сказок, загадок, песен, пословиц, поговорок, благопожеланий и других жанров фольклора.

В самом начале газету редактировали старейшие журналисты округа И.Н.Муруева (именно она подписывала первый номер), Б.Д.Имеков, М.М.Миронова. Одно время издание переименовывалось в «Ленинэй туг», в этот период редактором был С.П.Елаев. С начала 90-х годов, когда газета стала вновь самостоятельной, немало сил для возрождения духа и традиций газеты вложили опытные журналисты Б.Х.Хажеев, В.И.Ентаев, В.Р.Хензыхенов, А.А.Хантуев.

На сегодняшний день тираж составляет всего 645 экземпляров. Главный редактор – Ентаев В.И., замредактора Афанасьева Э.П., стоявшая у истоков возрождения газеты. Два корреспондента – Батудаева У.В., Жамьянова Н.Н., корректор – Баймеева Л.В.

### **Литература**

Андреянова О. Возродившаяся газета // Панорама округа.-1994.-19 мая.

Афанасьева Г. Олондо аша туһатай хэблэл: [Полезное многим издание] // Усть-Ордын Унэн.-1997.-12 нояб.

Афанасьева Г. «Усть-Ордын Унэну» - 45 лет! // Панорама округа.-1999.-22 апр.

Борисов С. Унэнцы остаются всегда правдивыми // Эхирит. вестн.-1994.-25 мая.

Хажеев Б. Нам – 40 лет // Панорама округа.-1994.-14 мая.

То же // Эхирит. вестн.-1994.-17 мая.

12 июня

### **УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОКРУЖНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (60 лет со дня основания)**

Решением исполкома Бурят-Монгольского Совета депутатов от 12 июня 1944 года был основан Усть-Ордынский краеведческий музей. Но для посетителей он распахнул свои двери лишь в 1946 году, имея в своих фондах всего двенадцать экспонатов. Назначается его первый директор – А.А.Улаханов.

Ранее бытовало мнение, что дом для музея был подарен колхозниками сельхозартели им. XVII партийного съезда, и собран методом народной стройки. Однако в отчетах В.И.Преловского,

назначенного на должность директора 16 марта 1946 года, говорится: «Помещение, которое занимает музей, специально для музея не приспособлено, это просто несколько жилых домов, в беспорядке соединенных. Здание принадлежит Усть-Ордынской средней школе, и было предназначено для интерната. 9-го декабря на заседании исполкома Усть-Ордынского совета депутатов трудящихся вынесено решение о продаже этого помещения музею и изыскании 25-ти тысяч рублей на его приобретение и ремонт».

Открытие музея состоялось в июле 1946 года. В это же время начинается активный поиск экспонатов. Они сразу находят места в залах музея. Формируется библиотека, заключаются договоры с кафедрой зоологии ИГУ на изготовление чучел, которые экспонируются в музее и по сей день. Ведется активная научно-исследовательская работа – под руководством П.П.Хороших организуются археологические экспедиции на горы Укыр, Манхай.

Однако в жизни музея были и трудные периоды. Из отчета за сентябрь 1947-го года: «В конце сентября неожиданно в окружке партии встал вопрос о ликвидации музея, передаче фонда Иркутскому музею и передаче здания под интернат... Но музей сумел постоять за себя... Если бы мы серьезно не поработали, не вложили в это дело уйму труда, то все полетело бы прахом».

Со временем здание пришло в полную негодность, и поэтому экспонаты были вывезены в Иркутск. В 1986-м году начали реконструкцию здания школы, и через два года музей стал возрождаться.

Разрабатывается экспозиция на площади более 300 кв.м. – история, культура, религия бурят с древнейших времен до настоящего. На территории располагается комплекс «Бурятская крестьянская усадьба». Все строения музею передаются в дар. Юрты – Н.Н.Хурхесовой, дом из села Шутхулун Баяндаевского района – председателем сельсовета Ю.Малгатаевым, амбар – главой поселковой администрации П.Усовым.

Сейчас музей стал культурным очагом и главной достопримечательностью окружного поселка. Около трех тысяч экспонатов, среди которых предметы бурятской одежды, старинные колчаны, лук, налучник начала XIX века, уникальные предметы археологии, богатый архив фотографий. Площадь музея около девятисот квадратных метров, в семи залах – в двух отдел археологии, в двух этнографии, животного мира представлено около пятисот экспонатов. На первое января 1999 года фонды музея составляли шесть тысяч единиц хранения. Так же создан художественный фонд. В 1989 году сделали первую выставку художников Бурятии. А началось с письма художника Никорова, который предлагал выставить свои работы на родине. Через полтора месяца выставка состоялась. Несколько десятков художников жаждали привезти свои работы. Часть работ была подарена, часть –

закуплена. На сегодняшний день художественный фонд насчитывает около двухсот предметов изобразительного искусства.

В 1990-м году музей приобретает самостоятельность и с 1995 года носит звание Государственного национального.

В настоящее время в штате музея – три научных сотрудника, которые ведут фондовую, экспозиционную, научно-методическую работу. Основа исследований – этнография. Так, в 1999-м году проходит первая научно-практическая конференция «Традиции и обычаи», в 2000-м году на базе Осинского филиала – семинар «Музей и экология».

В 2001-м году продолжаются работы по изучению традиций, обычаев, их изменений на несколько другом витке: разрабатываются положения по выездным этнографическим чтениям. Для этой работы приглашается к сотрудничеству Центр дополнительного образования. Цель таких мероприятий – желание вовлечь детей в научно-исследовательскую работу, решение собственных финансовых проблем.

Сегодня музей сотрудничает с биолого-почвенным факультетом Иркутского государственного университета, разрабатываются пути взаимовыгодного сотрудничества с техническим университетом, сельскохозяйственной академией, Восточно-Сибирской академией культуры и искусства.

Когда в стране начинается переход к рыночной экономике, перед музеем встает вопрос о том, как самостоятельно заработать деньги. Один из выбранных способов – туризм. Музей участвует в туристических ярмарках с 1995 г. В декабре 2000 г. музей при поддержке других учреждений культуры представляет тур «Земля Гэсэра» и удостоивается Диплома и Золотой медали.

За последние годы сеть музеев в округе не только не уменьшается, а, напротив увеличивается. Так, в 1993 году открывается историко-краеведческий музей в Осе. В 1996-м году переводится в ранг государственного музей имени декабриста Раевского в Олонках. В 1997 году становится государственным школьный музей А.Вампилова в Кутулике.

На протяжении многих лет окружной музей выполняет важнейшую миссию – помогает понять прошлое и настоящее, бережет для грядущих поколений прекрасное, доброе, мудрое, созданное предками. Сохраняя историю, он становится частью ее. Ведь у музея, как и у людей – своя жизнь, своя судьба.

## Литература

Андреянова О. Юбилей музея: [К 50-летию музея] // Панорама округа.-1994.-11 июня.

Анхонова Т. Дом, в котором живет прошлое // Эхирит. вестн.-1992.-15 февр.

Белованова Ф. С прошлым, давним, незабытым...: [О выставке, открываемой музеем истории Бурятии в окр. музее под названием «На земле Гэсэра»] // Знамя Ленина.-1993.-27 марта.

Белопотапов А. Все краски Бурятии: [О выставке молодых художников Бурятии в окр. краевед. музее] // Знамя Ленина.-1992.-21 нояб.

Боробова А. Сон разбуженной степи: [О дир. Усть-Ордын. музея О.С.Ихеновой] // Сов. Молодежь.-1989.-19 дек.

Босхолова Л. Музею – 50 лет // Панорама округа.-1994.-22 нояб.

Булотова Э. Прогулка по закрытому музею: [Об экспозиции окр. музея] // Знамя Ленина.-1991.-20 марта.

Горбунова Л. В дар музею: [О встрече в Усть-Ордын. окр. нац. музее с поэтом Ц.Будаевым и иркут. худож. К.Шулуновым] // Панорама округа.-2002.-1 марта.

Горбунова Л. Нашей истории вехи: [Из истории и соврем. положения Усть-Ордын. окр. музея] // Панорама округа.-1997.-15 нояб.

Егорова Л. У музея – своя судьба: [Об истории музея] // Панорама округа.-2001.-30 мая.

Здесь познается история края: [Об Усть-Ордын. краевед. музее] // «Блокнот агитатора», 1974, №18, с.24-25.

Ихенова О., Вахрамеев Б. Новая страница в истории окружного музея: [О получении музеем статуса Национальный] // Панорама округа.-1995.-14 окт.

Ихенова О. И снова приглашаем: [Об открытии в окр. краевед. музее выставки, посвящ. нар. творчеству нац. групп, проживающ. на территории округа] // Знамя Ленина.-1993.-9 окт.

Ихенова О. Юбилейный маршрут: [К 50-летию музея] // Панорама округа.-1994.-1 нояб.

Мархеева Ф. И в бою, и в труде: [Об экспозициях музея, посвящ. Великой Отечеств. войне] // Знамя Ленина.-1975.-22 нояб.

Мархеева Ф. История нашего края: [Об окр. краевед. музее] // Знамя Ленина.-1976.-3 июня.

Мархеева Ф. Музей и школы: [О связях окр. краевед. музея со школами пос.Усть-Ордынский] // Знамя Ленина.-1975.-20 нояб.

Мезенцева Ф. О чем поведала выставка: [О выставке старин. унтов, головн. уборов в окр. краевед. музее] // Знамя Ленина.-1993.-2 марта.

Никоноров Д. Первая выставка: [О выставке «Художники Бурятии – округу» в окр. музее] // Вост.-Сиб. правда.-1989.-10 нояб.

Павлова М. Встреча в музее: [Встреча с автором кн. «История Усть-Ордынского Бурятского автономного округа» Л.М.Дамешеком в окр. музее] // Эхирит.вестн.-1998.-8 мая.

Ратуем за Ихенову: [О дир. окр. краевед. музея О.С.Ихеновой, канд. в нар. депутаты окр. Совета] // Знамя Ленина.-1990.-27 февр.

Ружникова И. Музей, где звенит степной ветер: [Об Усть-Ордын. окр. нац. музее] // СМ – Номер один.-2001.-31 окт.

Хабинова М. Посвященная Великой Победе: [Об открытии выставки, посвящ. 55-летию Великой Победы в окр. нац. музее] // Панорама округа.-2000.-29 апр.

Хадалов П. Почетный гость музея: [О посещении окр. краевед. музея правнуком К.Маркса Робертом Жан Лонге с супругой] // Знамя Ленина.-1970.-16 авг.

Хадеева Н. Добро пожаловать в музей: [Об открытии постоян. экспозиции окр. музея] // Знамя Ленина.-1992.-7 февр.

Хангуев В. Праздник древнего промысла: [О первой окруж. выставке охотничьих трофеев в окр. краевед. музее] // Эхирит. вестн.-2002.-25 мая.

Хинданов О. Усть-Ордынский округ – туристически привлекательный регион: [О встрече ведущих турэкспертов и турагенств России и зарубежья в Усть-Ордын. окр. нац. музее] // Панорама округа.-2003.-28 февр.

Шадаева Л. Белый месяц - в музее: [О праздновании Сагаалгана в Усть-Ордын. окр. нац. музее] // Панорама округа.-2003.-18 февр.

Шадаева Л. Живые цветы природы: [О выставке экзотич. жуков и бабочек в Усть-Ордын. окр. нац. музее] // Панорама округа.-2002.-9 марта.

Июль

## **25 лет со дня открытия скульптуры «всадника на коне» перед въездом в поселок Усть-Ордынский. Автор – иркутский скульптор Е. Скачков.**

У каждой народности есть свои особо почитаемые животные, ведь они с незапамятных времен являются спутниками жизни человека. На нашей земле у бурят – это кони. Степной скакун присутствует во многих мифах и легендах, воспет в песнях и стихах, а также является ритуальным животным при совершении национальных обрядов. Поэтому неудивительно, что при въезде в столицу Усть-Ордынского Бурятского автономного округа каждого его жителя и гостя встречает скульптура всадника на коне. Она настолько гармонично вписалась в местный ландшафт, что невольно создается впечатление – богатырь наездник стоял здесь всегда, охраняя покой местных жителей. И нет ни одного дня в году, чтобы возле него кто-нибудь не остановился. Особенно полюбился конь брачным кортежам, собственно от него и начинается у молодоженов новая жизнь. Не обходят всадника вниманием и

выпускники школ, училищ, а также высокие гости и попросту юбиляры. Потому что из местных достопримечательностей эта в равной степени и самая достопримечательная, и самая доступная. Высота его составляет восемь метров, а весит он пятьдесят тонн.

Автором этой скульптуры является иркутский скульптор Евгений Иванович Скачков.

В середине 70-х годов на одном из совещаний в Облавтодоре было предложено по населенным пунктам области установить дорожные знаки, которые являлись бы отличительной чертой этой местности. Идея была с радостью поддержана. Так началась работа для Скачкова, продлившаяся четыре года.

Небезынтересно узнать, что изначально было несколько вариантов, но остановились, в конце концов, на этой версии.

Непосредственно над созданием скульптуры в полный рост Евгений Скачков начал трудиться в 1976 году. Он лепил его из глины три года. Технологический процесс создания скульптуры был очень сложным. На «коня» ушло 30 тонн глины, 11,5 тонны железной арматуры и 30 тонн железобетона. И все это делал художник вручную, с несколькими рабочими.

Когда «конь» был готов во весь свой исполинский рост, его опять разобрали на 12 составных частей, чтобы транспортировать его в Усть-Ордынский. Перевозили по фрагментам, сначала – нижнюю часть, затем – среднюю, и в самом конце – уже собственно голову всадника.

Четверо суток жил художник в июле 1979 года в палатке на том месте, где стоит сейчас «всадник». Собственноручно сваривал между собой железные прутья конструкции. А затем сам же и красил свое произведение.

### **Литература**

Баранова Л. Как обуздали Усть-Ордынского коня: [О скульпторе Е.Скачкове] // СМ – Номер один.-2001.-18 мая.

Малахова О. Подарок художника Скачкова // Панорама округа.-1999.-28 июля.

1 сентября

**УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1**  
**ИМЕНИ В.Б.БОРСОЕВА**  
(40 лет со дня открытия)

1 сентября 1964 года впервые распахнула свои двери Усть-Ордынская средняя школа № 1, названная в честь Героя Советского Союза Владимира Бузинаевича Борсоева.

Тогда средняя школа № 1, поселившаяся в новом кирпичном здании, стала головной школой округа. В поселке она была единственной средней и необходимость держаться «на уровне» сделала свое дело.

Более трех тысяч выпускников вышло из стен первой школы. Очень многие из них получив высшее образование, сделали себе имя на научном, производственном, административных поприщах. Превосходное преподавание биологии и химии, нетрадиционные уроки рисования и мощность физвоспитания, общая направленность на культ учебы, как основной трудовой деятельности ученика, дали великолепные плоды.

Школа № 1 не гремит приверженностью к новшествам и может показаться, на первый взгляд, ретроградной, таким «тихим омутом». Но работая творчески, даже на уроках физкультуры, учительство школы не спешит с нововведениями. В коллективе считают, что крен в ту или иную направленность, «углубление» за счет ущемления прочих предметов есть насилие над учеником.

Школа славится своими традициями. Жажда знаний – это своеобразная традиция, передающаяся в этой школе из поколения в поколение. Стремление продолжать учебу в высших учебных заведениях присуща ее ученикам. Ученики этой школы постоянно побеждают на различных олимпиадах.

На сегодняшний день в школе обучается 1355 учеников, работает дружный и сплоченный коллектив учителей, уверенно смотрящих в будущее.

## Литература

Андреянова О. Тридцатилетняя школа // Панорама округа.-1994.-6 сент.

Белованова Ф. Перенимая мудрость лучших педагогов: [О работе коллектива школы] // Знамя Ленина.-1993.-30 сент.

Дюкляев Н. Штрихи к портрету коллектива: [О коллективе учителей shk. №1 им. В.Б.Борсоева] // Наше время.-1994.-№ 27 (май).

Жербаков А.Н. Наша сила – в традициях: [К 30-летнему юбилею школы] // Эхирит. вестн.-1994.-25 июня.

Жербаков А.Н. Традиции храним и приумножаем: [Интервью с Заслуж. учителем РФ, дир. Усть-Ордын. shk. №1 А.Н.Жербаковым / Зап. М. Хабинова ] // Эхирит. вестн.-1998.-3 июня.

Хантуев А. Учителство – командная игра: [О достижениях и успехах учителей и учащихся сред. шк. №1 им. В.Б.Борсоева] // Эхирит-Булагат. вестн.-2001.-4 окт.

\* \* \*

Хабинова М. «Мои учителя – пример для меня»: [Об учителе математики Р.М.Бардахановой] // Эхирит. вестн.-1997.-4 окт.

Санжиева Я., Богдашкина Г. Учитель литературы: [О преподавателе литературы Л.Б.Бюраевой] // Знамя Ленина.-1998.-12 янв.

Хабинова М. Через тернии к звездам: [Об учителе физкультуры Л.А.Габриэлян, кот. присвоено звание «Заслуж. Учитель РФ»] // Эхирит. вестн.-1995.-26 апр.

Дюкляев Н. Педагог: [О заслуж. учителе РФ, преподавателе литературы Т.П.Горяшиной] // Наше время.-1994.-№ 26 (май)

Цареградский Г. Заслуженная учительница: [О преподавателе литературы Т.П.Горяшиной] // Знамя Ленина.-1975.-5 авг.

Босхолова Л. Школа – это целая вселенная: [О дир. шк. А.Н.Жербакове] // Панорама округа.-1998.-17 дек.

Маринина Л. Многогранное «я» Жербакова: [О дир. шк. А.Н.Жербакове] // Эхирит-Булагат. вестн.-2002.-29 июня.

Хабинова М. Сорос знает Дину Дмитриевну: [О преподавателе Д.Д.Жербаковой, получившей премию Сороса] // Эхирит. вестн.-1996.-31 дек.

Хабинова М. У нас нет слабых звеньев: [Об учителях Усть-Ордын. сред. шк. №1 Д.Д.Жербаковой, Т.Н.Бортниковой, З.В.Гавриловой, А.А.Бочкиной - обладателях премии Сороса] // Панорама округа.-2002.-1 янв.

Кокоуров О. Дело всей жизни: [Об учителе начальных классов Е.И.Захаровой] // Знамя Ленина.-1977.-3 дек.

Босхолова Л. Фантазия и талант творят чудеса: [Об учителе начальных классов, отличнике нар. просвещения А.С.Капустиной] // Панорама округа.-1999.-27 февр.

Агафонов Н. Педагог Литвинцева: [О преподавателе химии и биологии Е.И.Литвинцевой] // Знамя Ленина.-1984.-23 июня.

Машир Л. В середине пути: [О преподавателе Е.И.Литвинцевой] // Вост.-Сиб. правда.-1967.-1 окт.

Шабрихин П. Ее миссия: [О преподавателе Е.И.Литвинцевой] // Знамя Ленина.-1967.-1 окт.

Анхонова Т. Я против бюрократии: [Об учителе истории Л.М.Романовой, канд. в нар. депутаты Верхов. Совета РСФСР] // Знамя Ленина.-1990.-26 янв.

Голосов А. Родовые корни: [О преподавателе Л.М.Романовой] // Вост.-Сиб. правда.-1990.-28 февр.

Первая и единственная: [Об учителе М.А.Халзановой] // Панорама округа.-1997.-27 сент.

Хабинова М. Однажды и на всю жизнь: [О преподавателе химии В.В.Хандеевой] // Эхирит. вестн.-1998.-3 окт.

Батагаев Т. По ее стопам пошли тридцать воспитанников: [Об учителе немец. яз. К.П.Шобогоровой] // Панорама округа.-1995.-22 июня.

23 сентября

## **БУТУНАЕВ БУЛАТ АЛЕКСЕЕВИЧ**

(75 лет со дня рождения)

Имя поэта, прозаика Булата Алексеевича Бутунаева известно нам не только как сына легендарного борца Алексея Бутунаева, репрессированного и расстрелянного в 1937 году, но и замечательными своими произведениями – стихами, повестями, документальными романами, которые вдохновлены большой любовью к родному краю.

Родился Булат Бутунаев в 1929 г. в улусе Маралта-Гахан Баяндаевского района.

Детство автора прошло в степных просторах. Ведь только дома, среди родных степей, народных песен, преданий и стихов своих земляков крепнет характер человека, складывается его мировоззрение. В произведениях Булата Алексеевича находят отражение картины прошлой жизни бурят, тепло описанные народные обычаи, обряды, бескрайняя и цветущая степь, залитая солнечным светом, вскормившая нас, заполненная серебряным пением жаворонков, пьянящим запахом трав и цветов.

Красной нитью через все его произведения проходит боль за свою землю, утратившую былую красоту, сострадание к малой родине, к ее повседневным проблемам, желание помочь землякам устоять перед трудностями, оградить от ненужных ошибок, уберечь от невозполнимых потерь обычаев нашей нации.

Детство Булата Алексеевича, как и всего поколения того времени, было не из легких, рано познал труд, гонения в связи с арестом отца. Он всегда тянулся к знаниям, учился в Гаханской, Загатуйской, Олойской школах. Поэтические данные проявились рано, на восьмом году жизни, на ходу сочинял стихи. Служил пять лет на Тихоокеанском Военно – Морском флоте. Затем окончил Черемховский горный техникум, получив специальность горного электромеханика. Получил распределение на Донбасс. Могучий, величественный Донбасс испытывал его силы, волю на шахтопроходке по восстановлению затопленных шахт. Работал помощником главного механика по автоматике, главным энергетиком,

механиком участка, горным мастером. В пятьдесят лет вышел на шахтерскую пенсию.

Но какой-то переломный момент наступил раньше, в 45 лет. Чаще стала сниться бабушка: «Ты старший сын, ты должен написать об отце...» Еще при жизни она внушала внуку, что стоит только научиться грамоте да иметь голову на плечах – и достаточно для того, чтобы написать книгу. Примерно то же самое услышал он от Шолохова: книга уже есть – это жизнь твоего отца, осталось только написать ее.

Через восемнадцать лет Бутунаев приехал на родину собирать материал об отце, прожившем всего тридцать лет. Алексей Бутунаев мог разломить подкову, поднять лошадь. В 36-м году подарил Калинин узел из гвоздей, завязанный в присутствии Сталина. Сталину это не понравилось, он сверкнул глазами, и красный батор заметил это... В 28 лет Алексей Бутунаев был заместителем наркома земледелия БМАССР, первым председателем колхоза «Красный Загатуй», общался с академиком Вавиловым, в Чите получил в подарок именное оружие из рук легендарного Блюхера. По преданию 300-400 лет назад предок Алексея Бутунаева тоже имел диковинную силу.

С благословения Шолохова и пошла книга о человеке крупных дел, великолепном борце с оригинальным умом, склонным к государственной деятельности. Первая книга в прозе вышла в 1982 году в Улан-Удэ и называлась «Красный батор Алексей Бутунаев», представляющая собой документальную повесть об отце.

После того как вышла книга, начал публиковать стихи, с рецензиями В.Петонова. В 1986 году стал членом Союза писателей СССР. С распадом СССР он – член Союза писателей Украины.

Шахтерская поэзия Булата Бутунаева, несомненно, несет на себе печать тяжелой, изнурительной жизни рабочих. Его произведения бескомпромиссны, он смело пишет о негативных явлениях жизни, как ложь, предательство. Сегодня его волнуют проблемы пьянства, безработицы молодежи, преступности.

Есть у поэта и очень лиричные тонкие стихи на вечные темы: Любовь, Женщина, Жизнь.

Простота авторского стиха, искренность, истинное отражение жизни – вот те черты, которые присущи творчеству Б.Бутунаева.

### **Литература**

Произведения Б.Бутунаева

Красный батор Алексей Бутунаев.-Улан-Удэ,1982.

Повести желтой степи.-Иркутск,1992.-278с.

Знаки бессмертия: (Отрывок из кн. «Два голоса», о бурят. борце А.Бутунаеве) // Эхирит. вестн.-1998.-3 июня.

Притчи // Панорама округа.-1995.-12, 15 авг.

Спор: Рассказ // Эхирит. вестн.-1996.-23 нояб.

## О нем

Болохоева В. Доброе слово о земляке – писателе // Эхирит. вестн.-1998.-18 июня.

Бутунаев Б. Меня миновала гроза: [Крат. отчет о встрече Б.Бутунаева с комс. активом Эхирит-Булагат. р-на] // Знамя Ленина.-1989.-9 мая.

Голосов А. Странник по жребью судьбы // Вост.-Сиб. правда.-1995.-16 авг.

Горохов В. Булат: Очерк // Знамя Ленина.-1991.-20 авг.

Тириков А. Из глубинного родника: [О кн. стихов Б.Бутунаева «Река детства»] // Знамя Ленина.-1987.-29 авг.

«Я сам – бастующий шахтер»: [Штрихи к творч. портрету Б.Бутунаева] // Знамя Ленина.-1991.-24 апр.

1889 год

## **ШАДАЕВ АПОЛЛОН ИННОКЕНТЬЕВИЧ**

(105 лет со дня рождения)

Аполлон Иннокентьевич родился в улусе Обуса Осинского района. Он вырос среди великих шаманов, сказителей – улигершинов. Окончил двухклассное инородческое училище, затем Малышевскую учительскую семинарию. В 1924 году, после года работы учителем в школе поступил в Бурят-Монгольский педтехникум. Здесь, в стенах этой кузницы кадров, давшей республике немало известных деятелей культуры, началась писательская деятельность А.Шадаева, были созданы первые его пьесы: «Вина шамана» (соавт. К.Хадаханэ), «Несчастливая девушка», «Гнет царя», «Власть Советов». Ярко проявилось дарование писателя в этих произведениях, прежде всего в пьесе «Гнет царя». В 1916 г. царское правительство мобилизовало всех мужчин бурятского населения 13 возрастов на тыловые работы. В тяжелейших условиях тысячи бурят (от 19 до 31 года) находились на тыловых работах в Архангельске, под Минском, Тверью и других местах, многие из них не вернулись на родину. Молодой драматург в четырех актах пьесы воспроизводит картину изнурительного, каторжного труда молодых бурят в условиях прифронтовой полосы, показывает, что пребывание на западе, различные притеснения со стороны офицерства и абсолютная глухота к жалобам «реквизированных» со стороны высшего начальства способствовали пробуждению их политического сознания. Так, изображение прошлого в бурятской драматургии впервые соприкоснулось с историко-

революционной темой, которая породила в 20-е гг. большое количество произведений различного жанра и уровня.

По окончании Бурпедтехникума А.И.Шадаев в течение трех лет заведует школой в Закаменском районе. Любовно и трепетно вспоминают ученики талантливого учителя в Закаменском районе, уже тогда завоевавшего у своих воспитанников авторитет знанием литературы, устного народного творчества. Андрей Москвитин, заслуженный учитель Бурятии как-то говорил: «Наш учитель Аполлон Иннокентьевич заразил нас литературой, преподавал как-то своеобразно, не чета другим. В канву урока он вдруг вносил искрометные поговорки, пословицы. Образы из устного народного творчества бурят перекликались с былинными русскими богатырями». В 1931 г. переходит на работу в недавно открытый техникум искусств, еще более прочно связав свою судьбу с судьбой национального театра, который был открыт в следующем 1932 году. Труппу театра составили выпускники техникума, ученики Шадаева. Еще в техникуме ими была поставлена пьеса «Новый путь» А.Шадаева, С.Балдаева и А.Мяханова, а первый сезон бурятского театра открылся постановкой пьесы «Барьеры». Она изображала начало строительства первого гиганта индустрии Бурятии – паровозовагонного завода. Несмотря на репортажность, авторам удалось уловить и выразить главное – дух времени, пафос строительства, запечатленный в образах героев пьесы, преодолевающих большие и малые барьеры.

В дальнейшем А.И.Шадаев много сил и внимания отдает драматургии малых форм для художественной самодеятельности. На клубных сценах с успехом идут его одноактные пьесы: «Лимба», «Два письма», «Разбойники», «Тубжоон», «Две неправды», «Трактористка». Он выступает в области детского театра, активно использует устное народное творчество, пристально следит за современными процессами, приветствуя новое и смехом обличая человеческие недостатки.

В середине 30-х годов молодой бурят-монгольский театр успешно осваивает национальный репертуар. Комедия «Мэргэн» А.Шадаева и пьеса «Один из многих» Н.Балдано стали значительным событием в национальном искусстве. Они явились первенцами профессиональной драматургии.

В 1938 году в этом же театре ставят его знаменитую музыкально - драматическую пьесу «Баяр», написанную в соавторстве с Г.Цыдынжаповым. В 1940 году она была показана на Московской сцене в рамках декады бурят – монгольского искусства, в подготовке и проведении которой принимал активное участие Аполлон Иннокентьевич. Автор драмы награждается орденом «Знак Почета».

В 1934 году еще молодого тогда литератора пригласили на первый съезд бурят-монгольских писателей. С тех пор Аполлон Иннокентьевич принимает самое активное участие в работе писательской организации

Бурятии. Наряду с писательской деятельностью он ведет научную работу в качестве сотрудника сектора фольклора и литературы НИИ культуры.

В 1935 году он выступает на первой конференции писателей Восточной Сибири, которая проходила в Иркутске, пишет стихи и пьесы. Его произведения публикуются в те годы в литературно-художественных изданиях, в том числе – в журнале «Бата зам» («Верный путь»).

Вся творческая биография нашего земляка Аполлона Иннокентьевича Шадаева пропитана народным правдолюбием, жизнерадостью, юмором. Он был одним из самых яростных и опытных собирателей самых различных жанров бурятского устного народного творчества. Многие его произведения основаны на этих традициях.

В памяти у многих песня «Шуур, шуур дуйтай» на слова Аполлона Шадаева. Ее знали люди нескольких поколений. Она, эта песня, многие годы входила в «Узэглэл» (букварь) по изучению бурятского языка.

Перед войной Бурят - Монгольский институт культуры развертывает работу по собиранию и изучению героического бурятского эпоса «Гэсэр». Для этой цели командированы в районы нашего автономного округа ведущие писатели Бурятии, наши земляки Дольен Мадасон, Данри Хилтухин, Африкан Бальбуров, Сергей Балдаев и, конечно, Аполлон Шадаев.

То, что в пьесах Шадаева большое место занимают фольклорные сюжеты и мотивы, совершенно не случайное явление. Аполлон Иннокентьевич прекрасно знал бурятский фольклор, был неутомимым собирателем произведений устного народного творчества. Его любимым жанром были народные сказки. Достаточно сказать, что в рукописном фонде ИМБиТ хранятся несколько десятков папок с его фольклорными записями.

В 1940 г. БМНИИК выпустил первое крупное издание бурятских народных сказок, составленное А.И.Шадаевым. В последующем он издает несколько сборников народных сказок («Ангуудай суглаан», «Алтан ундэгэн», «Онтохонууд» и др.), сборники народных сказок на русском языке («Бурят-монгольские народные сказки», «Волшебный камень», «меткая стрела»).

Аполлон Иннокентьевич во время Великой Отечественной войны возглавлял Союз писателей БМАССР и оказывал существенную помощь не только писателям, но и художникам, композиторам, артистам.

Неоценим вклад Аполлона Иннокентьевича Шадаева в бурятскую литературу. Более 40 лет плодотворно трудился он на писательском поприще, сыграв большую роль в становлении национальной драматургии и театра, в собирании и изучении родного фольклора.

## Литература

Основные произведения А.И.Шадаева  
(на бурятском языке)

Лимба.-Улан-Удэ,1935.  
Мэргэн.-Улан-Удэ,1938.  
Колхозно зужэгууд (Суглуулбари).-Улан-Удэ,1939.  
Баяр. Хугжэмтэ драма.-Улан-Удэ,1940.  
Тубжоон. Зужэгууд.-Улан-Удэ,1944.  
Хабарай баяр.-Улан-Удэ,1947.  
Ульгэрнууд: Ангуудай суглаан.-Улан-Удэ,1947.  
Буряад-монголнуудай арадай ульгэрнууд.-Улан-Удэ,1950.  
Шэдитэ шулуун.-Улан-Удэ,1958.  
Алтан ундэгэн.-Улан-Удэ,1967.  
Ой тайгада, туужа.-Улан-Удэ,1959.  
Рассказууд: Эдир ангуушад.-Улан-Удэ,1954.

(на русском языке)

Баир. Музыкальная драма / Соавт.Г.Цыдынжапов. - Москва, 1940.  
Бурят-монгольские народные сказки.- Улан-Удэ,1950  
Меткая стрела.- Иркутск,1952.  
Волшебные сказки (Бурятские сказки).- Улан-Удэ, 1959.

Литература о нем

Найдаков В.Ц. Аполлон Шадаев // Выдающиеся бурятские деятели. Вып.4.-Улан-Удэ6 Изд-во БНЦ СО РАН, 2001.-с.99-101.

Найдаков В.Ц. Шадаев – драматург, фольклорист // Краеведение Бурятии.- Улан-Удэ,1979

Хажеев Б. Из родника народного // Панорама округа.-1999.-23 окт.

Халматов В. У истоков нового искусства // Знамя Ленина.-1992.-11 июля.

Халматов В. Шадаев А.И. – драматург, прозаик, фольклорист // Знамя труда. Оса.-1992.-5 мая.

Драматург и сказочник Аполлон Шадаев // Знаменательные даты на 1982 год.-Улан-Удэ,1981

Шадаев А.И. // Писатели Бурятии: Биографический справочник.- Улан-Удэ,1994.-с.127.

(на бурятском языке)

Петонов В. Алтан гуурһата аха нухэрнай // Усть-Ордын Унэн.-1992.-10 июля.

Петонов В. Нухэроо тухайгаа угэ // Усть-Ордын Унэн.-1992.-22 апр.

1889 год

**БАЛДУННИКОВ АРХИП ИВАНОВИЧ**  
(105 лет со дня рождения)

Архип Иванович Балдунников является одним из последовательных поборников духовного возрождения бурят Приангарья. Вся его жизнь пронизана борьбой за просвещение своего народа, поднятие его культуры. Научная основательность в решении любых вопросов, которая отличала А.Балдунникова, способствовала тому, что он, стремясь глубже познать сущность своего народа, родного края при своей настойчивости и скрупулезности стал известным этнографом, археологом. Его жизнь совпала с глубокими революционными преобразованиями всех сторон жизни страны и народа, это, несомненно, отразилось на его биографии.

Он родился в 1899 г. в семье зажиточного крестьянина в у.Орлок Бильчирского инородческого ведомства Балаганского уезда. С 1907 по 1911 гг. учился в Орлокской начальной школе, в 1911-1914 гг. – в Бильчирском двухклассном училище. С 1917 по 1919 гг. учится в Черемховском коммерческом училище. В 1920 г. поступает в Иркутский университет на факультет общественных наук, учебу, в которой он прервал в 1923 г. В этом же году земельное общество избрало его уполномоченным по земельным вопросам. Этой работе он отдал семь лет упорного труда. В 1926 г. Бурпрофсовет направляет его на учебу на педагогический факультет Иркутского университета, который он заканчивает в 1931 г.

В 1934-1937 гг. он работает в школе г.Черемхово. И здесь он отличился общественной активностью. Однако внутривластная обстановка в стране постепенно нагнеталась, начались массовые репрессии. А.И.Балдунникова арестовывают по приговору УНКВД Иркутской области, по обвинению в антисоветской контрреволюционной агитации. Он лишается свободы на десять лет. В феврале 1940 г. был освобожден и реабилитирован. С августа 1940 г. учительствует в школах своего района. С 1942 по 1944 гг. в рядах Красной Армии, в военно-строительном управлении ЗабВО. После демобилизации работает учителем Улейской, Бильчирской, Бурят-Янгутской школ.

С апреля 1945 г. переводится инспектором в Осинский район. Во все годы своей работы учителем, инспектором школы Архип Иванович не прерывал с предметом своего юношеского увлечения, привитого ему во время учебы в Черемховском коммерческом училище. Он кропотливо изучает литературу по истории, этнографии, фольклору бурят. Установив постоянную связь с бурятской секцией Восточно-Сибирского отдела Географического общества, он не прерывает ее до самых последних дней.

В 1927 г. по поручению отдела он ездит к нижнеудинским, тулунским бурятам, где собрал интересный материал по жизни, языку этих бурят, провел детальную перепись. В последующем он подробно знакомится с жизнью молькинских бурят, оказавшихся за пределами Бурят-Монгольской республики. Собрал материал по исследованию жизни унгинских, бильчирских, улейских бурят. К сожалению, весь собранный материал в 1937 г. при его аресте был уничтожен. В 1927 г. со своим близким другом Бардамовым И.Н., студентом Бурпедтехникума он проводит археологические раскопки древнего городища на горе Хайга. Интересно отметить, что вывод Балдунникова о том, что в этой местности когда-то жили кидане, вызвал крайне резкую реакцию со стороны партийных органов. Это было время обострения отношений между СССР и КНР. Журнал со статьей А.И.Балдунникова был изъят из продажи.

В 1928 г. А.И.Балдунников выступает в научно-краеведческом журнале «Бурятияведение» с программной статьей «К вопросу о задачах историко-краеведческого исследования бурят». Здесь затронуты проблемы необходимости глубокого научного изучения бурятского фольклора, материальной культуры, шаманской поэзии, проведения записей произведений фольклора у последних знатоков его, которые, уйдя из жизни, унесут с собой свои знания и они будут утрачены для народа бесследно. Новая историческая обстановка неумолимо меняет образ жизни людей, и они уже не стремятся к сохранению произведений устного народного творчества. Сейчас, когда в нашем распоряжении имеются совершенные диктофоны, магнитофоны, мы, к сожалению, продолжаем оставаться безразличными в большинстве случаев к судьбе старинных песен, преданий, легенд. Тревога о нашем бездействии действительно и сейчас. Будучи уже на пенсии, он продолжал принимать активное участие в научно-исследовательской деятельности.

Независимый в своих суждениях и действиях, А.И.Балдунников пользовался уважением своего народа, к сожалению, был окружен и недругами. Доказательством служат его многократные аресты, что угнетающе действовало на него. Своей самоотверженной работой как учитель, исследователь он внес заметный вклад в развитие краеведения, этнографии, в исследование фольклора бурят, археологии, этнопедагогики. Архип Иванович в числе почетных сынов бурятского народа. Скончался А.И.Балдунников 19 октября 1973 г.

Данные биографические сведения и краткая характеристика педагогической, научной, поисковой деятельности А.И.Балдунникова составлены его сыном М.А.Балдунниковым и вице-президентом ВАРК Г.Н.Богдановым.

## **Литература**

Борисов В. Ученый – педагог из Бильчира // Панорама округа.- 2002.-19 июля.

1904 год

## **ЗАНДАНОВ НИКИТА ИВАНОВИЧ**

(100 лет со дня рождения)

В середине 30-х годов в литературной прессе с критическими статьями, докладами и рецензиями активно выступал критик Никита Иванович Занданов. Его статьи и рецензии, посвященные истории бурятской литературы, современному литературному процессу, анализу отдельных литературных произведений, публиковались в журналах «Новая Сибирь», «Весна республики», в газетах «Бурят-Монгольская правда», «Бурят-Монголой Унэн», «Литературная газета».

Никита Иванович Занданов – 1904 года рождения, уроженец улуса Заглик Боханского аймака Иркутской области. Окончил институт красной профессуры в Москве. Член ВКП(б) с 1926 г. С мая 1936 г. работал заместителем начальника Политотдела Буркавбригады.

Тридцатые годы – годы интенсивного роста и развития бурятской литературы. В этом отношении особо важное значение имели Первая краевая конференция Союза писателей (1935 г.) и объединенный Пленум писателей Сибири и Бурятии (1936 г.), на котором с обстоятельным докладом и сообщением выступил Н.Занданов.

В конце 1934 года он был принят кандидатом в члены Союза советских писателей. В 1935 г. был избран ответственным секретарем правления Союза писателей БМАССР.

В целом литературно-критическая деятельность Н.Занданова несмотря на существенные ошибки имела важное значение в развитии бурятской литературы 30-х годов. К великому сожалению, его работа в области литературной критики была прервана арестом в 1937 году. Реабилитирован писатель в 1957 году и по существу до последних лет остался неизвестным массовому читателю.

### **Литература**

Основные статьи Н.Занданова

О бурят-монгольской литературе // Новая Сибирь (Материалы 1-й краевой конференции Союза писателей).-1935.-№2

О бурят-монгольской литературе // Новая Сибирь.-1935.-№5.

Пути развития бурят-монгольской литературы // Лит. Газета.-1935.- 29 сент.

Растет литературная Бурятия // Весна республики.-1935.-Кн.2.  
«Брынзын санха». О новом романе Ц.Дона // Бурят-монг. правда.-  
1936.-10 янв.

О маленьком Доле и о повести «Цырен» // Бурят-монг. правда.-  
1936.-28 янв.

Поэт – орденосец // Бурят-монг. правда.-1936.-17 февр.

О творчестве писателей Бурят-Монголии // Бурят-монг. правда.-  
1936.-6 апр.

#### О нем

Балданов С.Ж., Миткинов М.К. Никита Иванович Занданов // Биобиблиогр. словарь репрессир. писателей Бурятии.-Улан-Удэ, 1996.-с.56-63.

1924 год

### **ПРОТИВОТУБЕРКУЛЕЗНАЯ СЛУЖБА ОКРУГА**

(80 лет со дня основания)

В 1924 году, когда в округе рост заболевания туберкулезом приобрел эпидемический характер, в улусе Аларь состоялось открытие первого районного тубдиспансера. У истоков этого благого дела стояла врач М.А.Волкова. Открылся тубдиспансер по решению Бурздрава Бурят-Монгольской автономной республики (в те годы существовавшие Аларский, Боханский и Эхирит-Булагатский аймаки входили в состав БМ АССР).

Открывшееся сельское медицинское заведение по лечению этого коварнейшего заболевания стало седьмым по счету в Советском Союзе. В том же году при диспансере открылась площадка на тридцать мест, где инфицированные ребята школьного возраста проходили лечение. Работала в то время и сезонная кумысолечебница, которую возглавлял врач С.Н.Синакевич.

Всего лишь год просуществовал в селе Аларь тубдиспансер. И уже в 1925 году местом его новой дислокации стал районный центр – поселок Нарены. Поскольку число больных туберкулезом росло, увеличился до двух человек и штат врачей диспансера. В этом же году в Наренах открылся детский санаторий постоянного типа на 30 мест. Впоследствии этот санаторий стал базой для организации детского туберкулезного санатория в селе Кутулик.

Здесь же, в поселке Нарены была открыта и сезонная кумысолечебница, правда, через год ее закрыли, и только в 1939 году ее деятельность была возобновлена.

В Аларском тубдиспансере имелась своя лаборатория, применялись туберкулинотерапия и лечение искусственным пневмотораксом. Широко проводилась профилактическая и санитарно-просветительная работа. Практиковалось не только проведение лекций, но и ставились пьесы, распространялась популярная литература по туберкулезу на бурятском языке. В Аларском детском санатории применялись медикаментозное лечение, туберкулинотерапия, гелиотерапия и лечебная физкультура. В 1926 году тубдиспансер из поселка Нарены перевели в Кутулик, который приобрел статус районного центра. Здесь тубдиспансер просуществовал недолго и был закрыт из-за отсутствия врача. Только в 1937 году он заработал вновь после реорганизации Восточно-Сибирского края, но уже как тубпункт Иркутского облздрави. Одновременно в Кутулике был открыт межрайонный детский санаторий на 30 человек.

1925-м годом датируется организация тубдиспансера в улусе Бохан с сезонной кумысолечебницей. И в Бохане подобное заведение просуществовало недолго. Причиной закрытия стал отъезд врача. В 1937 году работа тубдиспансера возобновилась, но тоже как тубпункт Иркутского облздрави, потому как Боханский аймак вошел в состав области.

Лишь в 1936 году, при районной амбулатории, в селе Усть-Орда заработал противотуберкулезный пункт, а в 1943-м при райбольнице было открыто отделение на 10 коек. Но история создания противотуберкулезной службы в Эхирит-Булагатском аймаке на этом не заканчивается. Борьба с туберкулезом была признана задачей первостепенной важности. Государство не жалело на это средств. Потребность в заведениях такого типа росла. Тем более что на росте заболеваемости сказались прошедшие военные голодные годы. В 1945 году тубпункт переименовали в Усть-Ордынский окружной тубдиспансер, а в окрестностях Усть-Орды открылась кумысолечебница на 35 мест. Затем два года кумысолечебница функционировала в селе Олой, где больные размещались в летних бурятских юртах. Именно из-за отсутствия приспособленного помещения встал вопрос о ее закрытии. И в 1948 году ее работа была действительно прекращена.

В 1945 году в Баяндае открылся тубкабинет, в Нукутском районе в 1943 году – тубпункт. В итоге население пяти районов было обеспечено противотуберкулезной помощью.

Рост заболеваемости туберкулезом в послевоенные годы требовал принятия дополнительных мер по укреплению противотуберкулезной службы. Началось планомерное улучшение качества работы противотуберкулезных учреждений. В начале 50-х годов введена обязательная вакцинация новорожденных, ревакцинация детей-подростков. Расширился круг мероприятий по раннему выявлению туберкулеза. При районных больницах стало обязательным

флюорографическое обследование населения. Способствовало дальнейшему улучшению качества работы противотуберкулезных учреждений округа и вышедшее в 1979 году постановление Совета Министров РСФСР «О дополнительных мерах по снижению заболеваемости туберкулезом в РСФСР». И уже в 1983-84-м году в п.Усть-Ордынский был сдан в эксплуатацию стационар на 60 коек при окружном противотуберкулезном диспансере. Многолетняя комплексная работа, направленная на борьбу с туберкулезом, сказалась положительно на показателях заболеваемости. Если в 1985 году этот показатель фиксировался цифрой 92,3, то в 1999-м году он снизился до 48,1 на сто тысяч населения.

Если начало 90-х годов стало периодом стабилизации показателя заболеваемости туберкулезом, то в последние годы характерно ухудшение эпидемиологической ситуации. Для улучшения эпидемиологической ситуации в округе разрабатываются комплексные целевые программы.

Хартиков Ю. Вехи становления // Панорама округа.-1999.-11 дек.

1934 год

### **ХАРНАХОЕВ ВИКТОР ХАРИТОНОВИЧ**

(70 лет со дня рождения)

У профессора Виктора Харитоновича Харнахоева, 1934 года рождения, из улуса Тургун Баяндаевского аймака обычный и в то же время непростой и негладкий путь в науку. Он полон труда и интеллектуального напряжения сил. После окончания Баяндаевской средней школы Виктор Харитонович учится на историко-филологическом факультете Иркутского университета и получает диплом о высшем образовании в 22 года. Работает учителем Загатуйской и директором Нухунурской восьмилетней школы в родном аймаке.

Виктора Харитоновича как хорошего педагога и умелого организатора на поприще просвещения выдвигают на работу инспектором школ Иркутского областного отдела народного образования. Семь лет он посвящает святому делу оказания помощи учителям местных школ. Девять лет он работает лектором Иркутского обкома КПСС. Где и кем бы он ни был, он всецело отдает себя работе. Его отличают основательность, серьезность и научный подход; в жизни, в общении с людьми – честность, душевность, добросердечие. От него всегда веет теплотой души и благородством.

Виктор Харитонович 22 года работает в Иркутском государственном университете – старшим преподавателем, доцентом, профессором, заведует кафедрой. Награжден значком «Отличник высшей школы». Занимается исследованиями и научными проблемами. Успешно защитил докторскую диссертацию по философии. В науку пришел умудренный опытом практической работы. Имеет более ста научных трудов. В 1988 г. Виктор Харитонович защищает в Ленинградском государственном университете диссертацию по теме «Национальное и интернациональное в образе жизни народов Сибири», и ему присваивается ученая степень доктора философских наук.

Профессор В.Х.Харнахоев явился инициатором проведения Учредительной конференции Бурятского культурного центра Иркутской области, в 1990г. На нем он выступает с докладом о состоянии и проблемах развития культуры народов родного края. На этой конференции избирается председателем Совета Бурятского культурного центра. Позже он избирается вторично на эту высокую и почетную должность. Много делает по организации работы по развитию и пропаганде духовных ценностей своего народа, его исторически сложившихся традиций дружбы и братства со всеми другими народами. Создаются культурные центры в Братске, Ангарске, Нижнеудинске, Ольхонском районе и других населенных пунктах, где проживают представители бурятской национальности.

Большая заслуга Виктора Харитоновича в том, что он был инициатором открытия в Иркутском государственном техническом университете восточного факультета. На сегодняшний день факультет готовит специалистов с высшим образованием по декоративно-прикладному искусству, мировой экономике, социологии, социальной педагогике, юриспруденции со знанием одного из восточных языков (китайского, корейского, японского).

Являясь членом головного совета по социологии Комитета по вузам Российской Федерации, заведующим кафедрой этносоциологии восточного факультета Иркутского технического университета профессор В.Х.Харнахоев активно продолжает исследовательскую работу о проблемах и перспективах развития культур народов Приангарья, рассматривает общее и особенное в развитии их национальных отношений.

Напряженный и благородный труд известного деятеля бурятской национальной культуры отмечен серебряной медалью Выставки достижений народного хозяйства СССР, рядом государственных наград. Является членом Российской Академии гуманитарных наук.

Хажеев Б. Академик из Тургэна // Панорама округа.-1999.-3 июля.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Хроника событий	4
10 лет со дня выхода в свет окружной газеты «Панорама округа»	8
75 лет со дня рождения историка, этнографа Т.М.Михайлова	9
50 лет со дня выпуска окружной газеты «Усть-Ордын Унэн»	12
60 лет со дня основания Усть-Ордынского окружного краеведческого музея	14
25 лет со дня открытия бетонного всадника на коне перед въездом в поселок Усть-Ордынский	18
40 лет со дня открытия Усть-Ордынской средней школы №1 им. В.Б.Борсоева	19
75 лет со дня рождения писателя Б.А.Бутунаева	21
105 лет со дня рождения драматурга А.И.Шадаева	24
105 лет со дня рождения этнографа, археолога А.И.Балдунникова	27
100 лет со дня рождения литературоведа, критика Н.И.Занданова	30
80 лет со дня основания Противотуберкулезной службы округа	31
70 лет со дня рождения профессора В.Х.Харнахоева	33