



*ОТБУК "Усть-Ордынская  
Национальная библиотека им. М.Н. Хангалова"*



# *Скульптура «Всадник на коне»*

*п. Усть-Ордынский  
2014*



**Скульптура «всадника на коне»  
перед въездом в поселок Усть-Ордынский.  
Автор – иркутский скульптор  
Евгений Иванович Скачков.**

У каждой народности есть свои особо почитаемые животные, ведь они с незапамятных времен являются спутниками жизни человека. На нашей земле у бурят – это кони. Степной скакун присутствует во многих мифах и легендах, воспет в песнях и стихах, а также является ритуальным животным при совершении национальных обрядов. Поэтому неудивительно, что при въезде в столицу Усть-Ордынского Бурятского округа каждого его жителя и гостя встречает скульптура всадника на коне. Она настолько гармонично вписалась в местный ландшафт, что невольно создается впечатление – богатырь наездник стоял здесь всегда, охраняя покой местных жителей. И нет ни одного дня в году, чтобы возле него кто-нибудь не остановился. Особенно полюбился конь брачным кортежам, собственно от него и начинается у молодоженов новая жизнь. Не обходят всадника вниманием и выпускники школ, училищ, а также гости Усть-Орды и туристы. Потому что из местных достопримечательностей эта самая доступная. Высота его составляет восемь метров, а весит он пятьдесят тонн.

Автором этой скульптуры является иркутский скульптор Евгений Иванович Скачков.

Скачков Евгений Иванович - скульптор, член Союза художников РФ с 1995 г., член Союза художников-ремесленников - с 2009 г.

Евгений Скачков родился в 1945 г. в городе Каменск-Уральский Свердловской области. Окончил энергетический техникум в г. Красноярске, работал на строительстве Красноярской ГЭС (1967-1970 г.)

Скульптурному делу учился в творческих мастерских Виталия Левашова (Красноярск), Юрия Ишханова (Санкт-Петербург), Виталия Цигаля (Москва). В Иркутск приехал в 1975 г.

В середине 70-х годов на одном из совещаний в Облавтодоре было предложено по населенным пунктам области установить дорожные знаки, которые являлись бы

отличительной чертой этой местности. Идея была с радостью поддержана. Так началась для Скачкова, первая его крупная работа в Иркутской области - создание восьмиметровой скульптуры конного всадника, стоящей на въезде в Усть-Ордынский национальный округ, продлившаяся четыре года.

Небезынтересно узнать, что изначально было несколько вариантов, но остановились, в конце концов, на этой версии.

Непосредственно над созданием скульптуры в полный рост Евгений Скачков начал трудиться в 1976 году. Он лепил его из глины три года. Технологический процесс создания скульптуры был очень сложным. На «коня» ушло 30 тонн глины, 11,5 тонны железной арматуры и 30 тонн железобетона. И все это делал художник вручную, с несколькими рабочими.

Когда «конь» был готов во весь свой исполинский рост, его опять разобрали на 12 составных частей, чтобы транспортировать в Усть-Ордынский. Перевозили по фрагментам, сначала – нижнюю часть, затем – среднюю, и в самом конце – уже собственно голову всадника.

Четверо суток жил художник в июле 1979 года в палатке на том месте, где стоит сейчас «всадник». Собственноручно сваривал между собой железные прутья конструкции. А затем сам же и красил свое произведение.

Сначала памятник был покрыт более темной краской и походил на чугунное сооружение. Позднее его перекрасили в серебристый цвет.

По расчетам мастера Евгения Скачкова, всадник может простоять целый век, если за памятником будут ухаживать должным образом - тонировать один раз в десять лет.

В 2014 году скульптуре исполняется 35 лет.

### **Библиография:**

Баранова Л. Как обуздали Усть-Ордынского коня: [О скульпторе Е.Скачкове] // СМ – Номер один.-2001.-18 мая.

Канина С. Символ Усть-Орды обезобразили вандалы // Окружная правда.- 2006.- 22 июня.

Малахова О. Подарок художника Скачкова // Панорама округа.-1999.-28 июля.